

Развитие искусства обвинительной речи Р.А.Руденко

Работу выполнила Пустовая
Анастасия, Ю103

- В развитии искусства обвинительной речи заметную роль сыграл Р. А. Руденко (1907-1981), с 1953 по 1981 г. занимавший пост Генерального прокурора СССР.



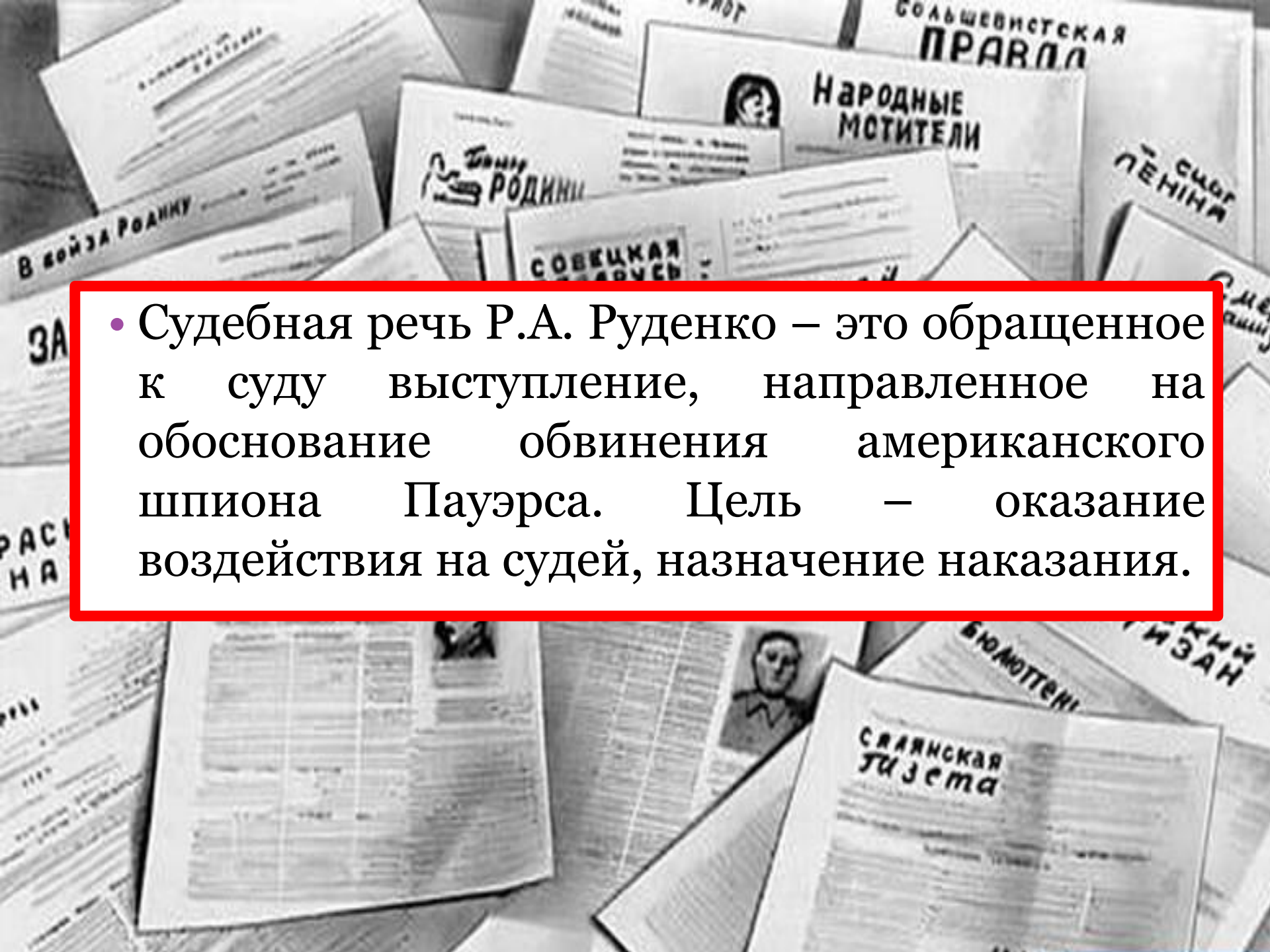
- Высокая общая и правовая культура, глубокие знания, принципиальность характеризовали оратора. Его обвинительные речи содержали всестороннюю аргументацию, убедительность, строгую логику изложения, глубокий психологический анализ. Всегда четко формулировался тезис, после разностороннего аргументированного анализа действий подсудимых делались четкие выводы.



- Р.А. Руденко был главным обвинителем от Советского Союза на Нюрнбергском процессе 1945-1946 гг. по делу о главных военных преступниках.



Анализ речи по делу американского шпиона Пауэрса

- 
- Судебная речь Р.А. Руденко – это обращенное к суду выступление, направленное на обоснование обвинения американского шпиона Пауэрса. Цель – оказание воздействия на судей, назначение наказания.

Делает речь образованной и выразительной:

**Уважение оратора ко всем , к кому речь
обращена (риторическое обращение) –**

- «Товарищи судьи! Я приступаю к обвинительной речи на данном судебном процессе с полным сознанием его огромного значения».
- Товарищи судьи! Когда глава Советского правительства с трибуны сессии Верховного Совета СССР сообщил об агрессивном вторжении американского военного самолета "Локхид У-2" в воздушное пространство СССР, весь мир был потрясен вероломством руководящих государственных деятелей США.

- В данной обвинительной речи присутствует большое количество литературных приемов. Например, метафора, гиперболола, синекдоха, синонимия и др. Наличие такого множества средств выразительности говорит нам о том, что речь очень живая, гармоничная, точная.



- **Синекдоха** - «Настоящий судебный процесс над американским летчиком-шпионом Пауэрсом разоблачает преступления, совершенные **не только лично подсудимым Пауэрсом, но и до конца вскрывает преступные агрессивные действия правящих кругов США** - истинных вдохновителей и организаторов чудовищных преступлений, направленных против мира и безопасности народов».



- **Синонимия** - «Общеизвестно, что, после того как было сообщено об агрессивном вторжении самолета "У-2" в пределы СССР, последовала целая серия **лживых, циничных и противоречивых заявлений** и утверждений руководящих государственных деятелей США. Они пытались вначале выдвинуть различные **"маскировочные"** и **"прикрывающие"** версии для того, чтобы скрыть перед миром свои истинные цели и уйти от ответственности».

- **Метафора** - «Так была сорвана **маска невинности**, за которой правительство США тщетно пыталось скрыться от ответственности перед американским и мировым общественным мнением».

- В целом, можно отметить, что речь пропитана трагичностью, болью, ненавистью ко Второй мировой войне.
- Р.А.Руденко делает акцент на военных временах, на том, как всем было тяжело. Он тем самым формирует у судей негативное отношение как к самой войне, так и к людям, пытающимся ее разжечь.

Спасибо за внимание!!!