

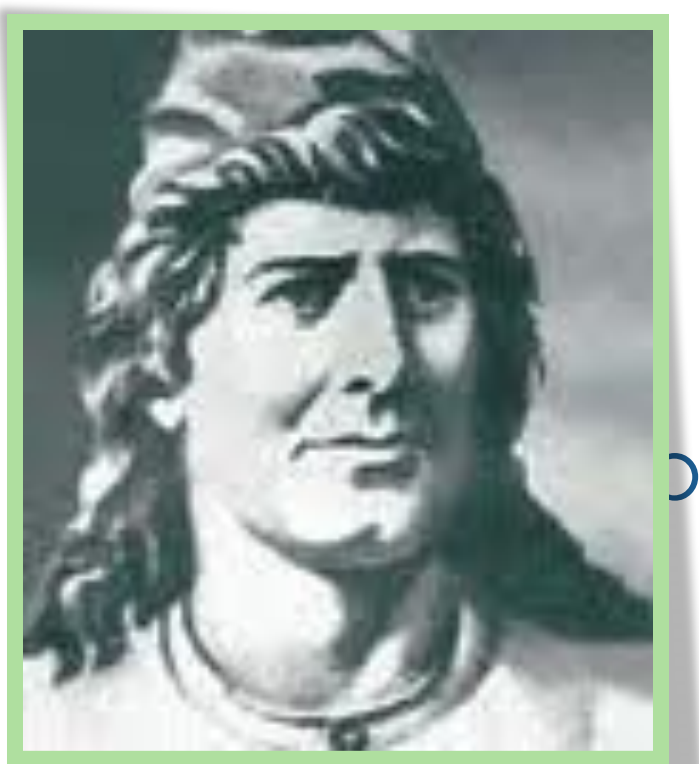
# Презентация на тему: биография и деятельность Луки Пачоли

**Подготовила:** Порошина Л.В.,  
студентка очной формы  
обучения юридического  
факультета, группы Ю-102

# План презентации

1. Биография;
2. «Сумма арифметики, геометрии, дробей, пропорций и пропорциональности»;
3. «О божественной пропорции»;
4. Латинский перевод «Начал» Евклида;
5. Новшества Л.Пачоли в бухучете;
6. Использованные источники.

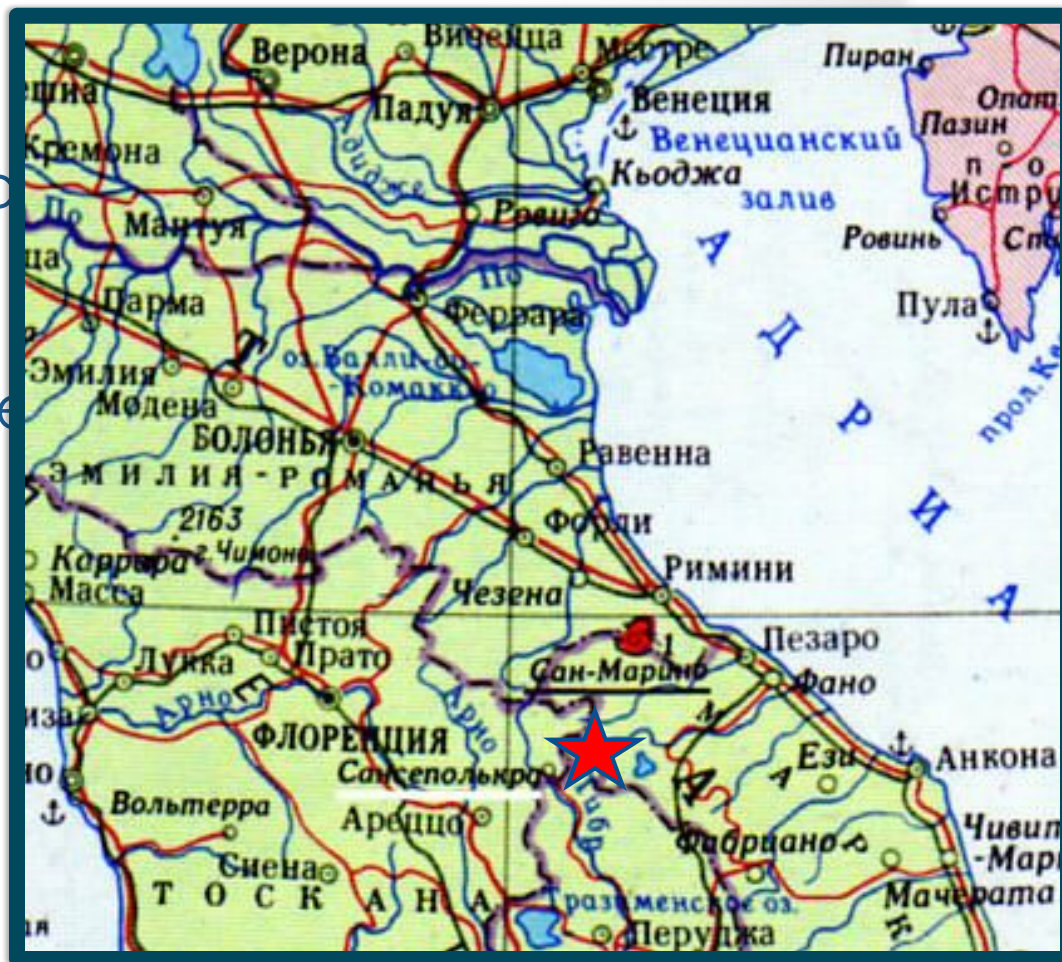
# Фра Лука Бартоломео де Пачоли (1445—1517)



ИТАЛЬЯНСКИЙ  
МАТЕМАТИК, ОДИН ИЗ  
ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ  
СОВРЕМЕННЫХ  
ПРИНЦИПОВ БУХГАЛТЕРИИ.

# Биография

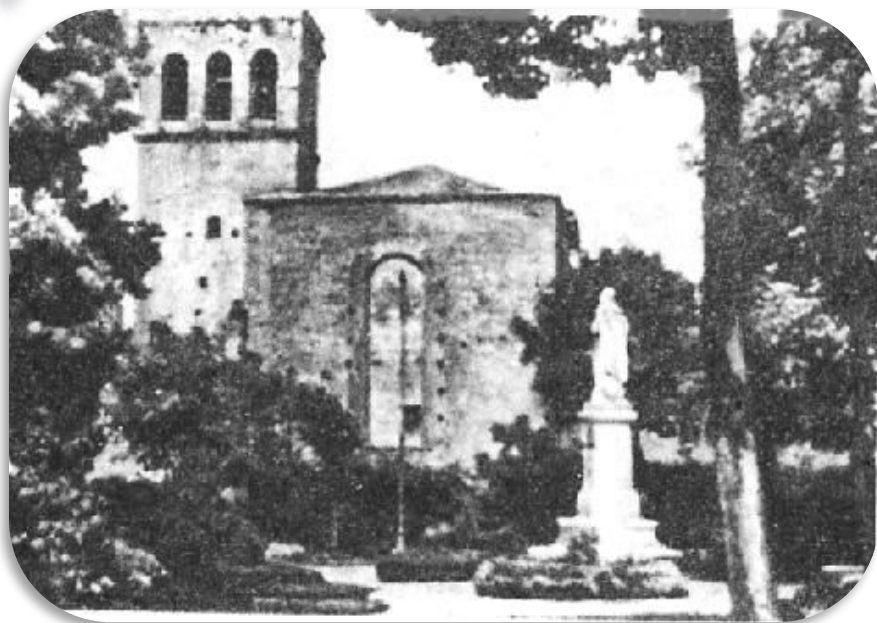
Пачоли родился около 1445 в небольшом городке Борго Сан-Сеполькро на границе **Тосканы** и **Умбрии**.



Подростком он был отдан на обучение в мастерскую знаменитого художника **Пьеро делла Франческа**. Здесь его заметил великий итальянский зодчий Леон Батиста Альберти, который в 1464 году рекомендовал молодого человека богатому венецианскому купцу Антонио де Ромпиази в качестве домашнего учителя.







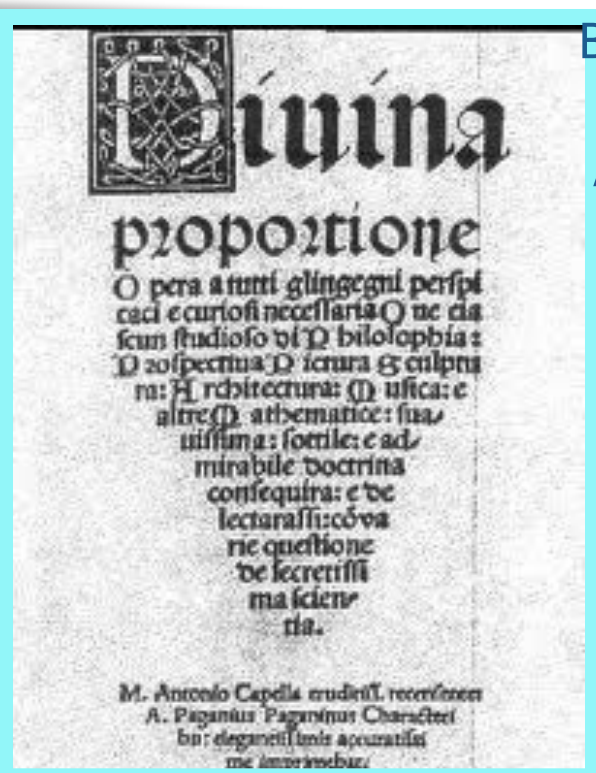
Францисканский монастырь

В 1470 году он закончил свою первую книгу, которую написал для своих воспитанников — учебник коммерческой арифметики. В этом же году он оставил Венецию и перебрался в Рим, где был принят Альберти и поселился в его доме. Однако через два года Пачоли покинул Рим и принял монашеский постриг, став **францисканцем**.



# «О божественной пропорции»

В 1496 приезжает в Милан и возглавляет только что созданную при Миланском университете кафедру математики. В Милане знакомится с **Леонардо да Винчи**, с которым в дальнейшем очень сдружился. В Милане Пачоли написал **послание «О божественной пропорции»**, а Леонардо выполнил к нему иллюстрации. К нескольким рукописным экземплярам трактата, вручённым властительным особам, прилагался набор правильных многогранников и других геометрических тел.

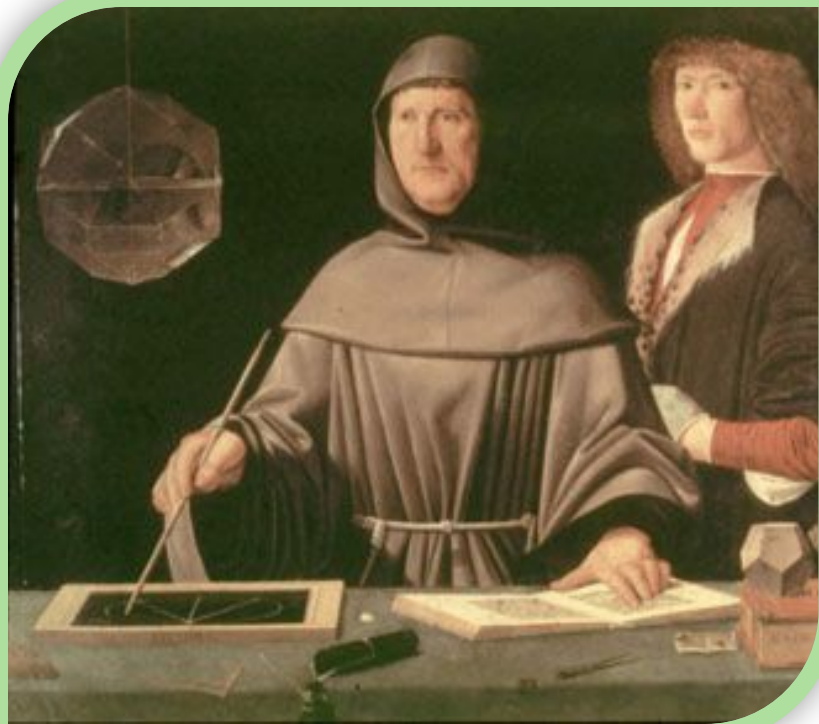




# Латинский перевод «Начал» Евклида

В 1508 году в Венеции Пачоли издаёт латинский перевод «Начал» Евклида.





В 1514 году на некоторое время уезжает в Рим и вновь возвращается в Сан-Сеполькро, где и умирает в **1517** году.

**Теперь мы вправе задать вопрос: что ценного создал Л. Пачоли — бухгалтер? Почему его слава росла? И здесь следует отметить три главных момента, которые привнес Л. Пачоли в бухгалтерский учет:**

1. Теоретическое истолкование двойной записи. Л. Пачоли первым попытался объяснить такие понятия, как дебет и кредит, хотя он и не употребляет этих терминов. Он создал персоналистическую модель учета и тем самым заложил основы для его юридического истолкования.
2. Бухгалтерский учет рассматривался как самостоятельный метод, основанный на применении двойной записи, имеющий приложение для отражения хозяйственных процессов как на отдельных предприятиях, так и выходящих за рамки их.
3. Л. Пачоли впервые ввел в бухгалтерский учет моделирование, основанное на комбинаторике. Такой подход позволял построить общую модель, в рамках которой любая учетная задача истолковывалась как частный случай.

# Использованные источники

1. [www.auditor.h11.ru/pacioli.html](http://www.auditor.h11.ru/pacioli.html);
2. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)



**Спасибо за внимание!**