

# ЗНАМЕНИТЫЕ ОРАТОРЫ. ИСТОРИИ УСПЕХА

Выполнила: студентка 2 курса  
юридического факультета РТА  
группы Ю-102 Олейник М.К.,  
Порошина Л.В.

Чтобы преуспеть в риторике, необходимо страстное желание произносить речи. Даже начинающему оратору должно быть знакомо удовольствие от публичного выступления. Совершенно необходимо осознавать цель своего появления перед людьми.

**Цель, ради которой и звучит ваша речь!**

Всякие там «поделиться впечатлениями...», «я хочу рассказать о...» — это типичное тухлое начало, а начало — половина всего. Успех оратора во многом определяется и актёрским мастерством. Здесь и умение смотреть в глаза, и чередование эмоциональных и логических аргументов, и гармоничный, завершённый, яркий, но при этом естественный образ оратора.



Вот некоторые  
интересные моменты  
из истории  
ораторского  
искусства...

# Аристотель

Аристотель был первым автором учебника по риторике. В нём он назвал одно из важнейших условий успешности публичной речи — соответствие её сути **внешнему виду выступающего**. Вряд ли возымеет успех и вызовет доверие даже гениальная речь женщины лёгкого поведения на тему о целомудренном воспитании детей.

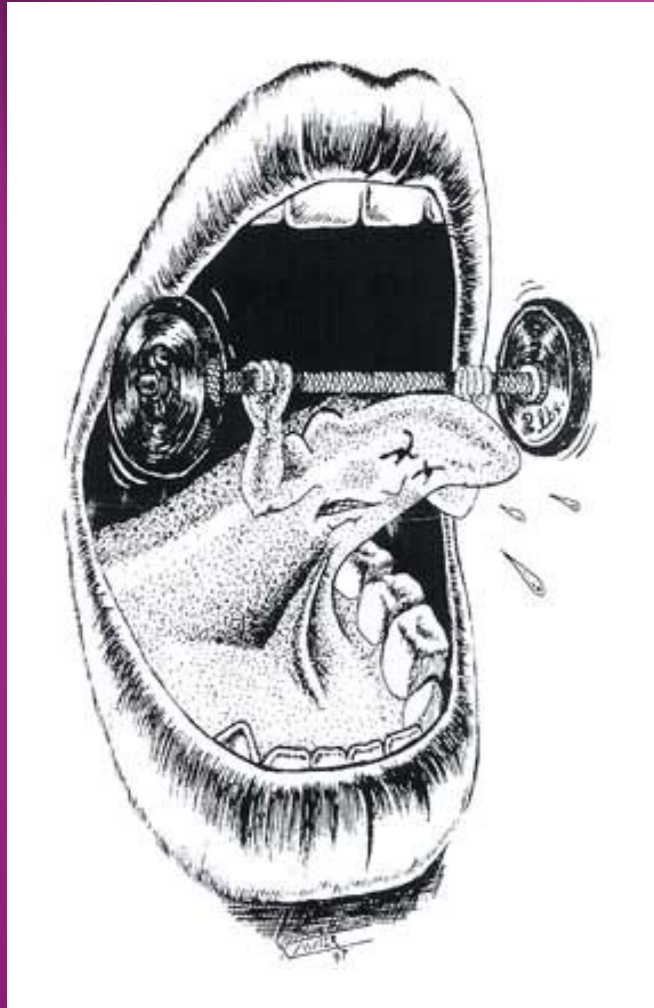


# Цицерон

Цицерон **долго и тщательно** заранее готовился к публичной речи, а без подготовки не мог произнести... ни слова!  
Нередко тексты речей ему **готовила жена**.



# Демосфен



Демосфен избавлялся от **нервного подёргивания плеча**, вставая под заострённый меч на репетициях.

Кроме того, у него **были вялая дикция и слабый голос**, так что он набирал камешки в рот и говорил, пытаясь перекричать шум моря. Демосфен отлично понимал, что ораторское искусство — это **практика, практика, практика. Физические усилия!**

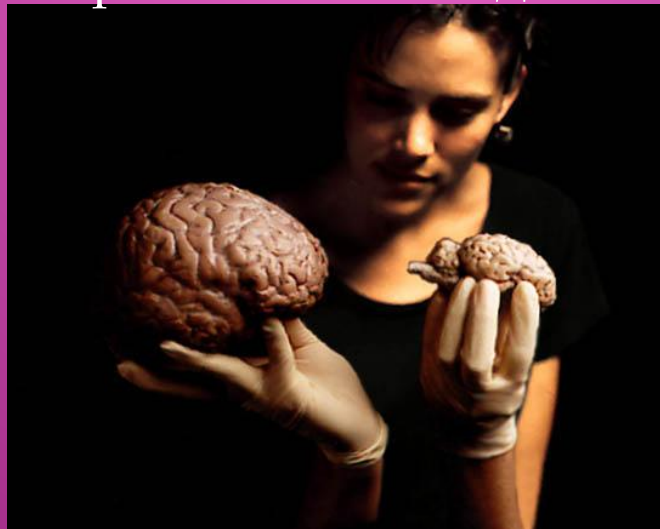
# Ломоносов

Ломоносов из современных ему наук не был силён только в зоологии; носорога он называл бегемотом, в остальном же — какими науками он только не овладел, обучаясь в Германии. Как смог он за пять лет вместить большинство научных изысканий того времени? Несколько лет до этого в России он систематически изучал риторику, считая её основой всех наук.



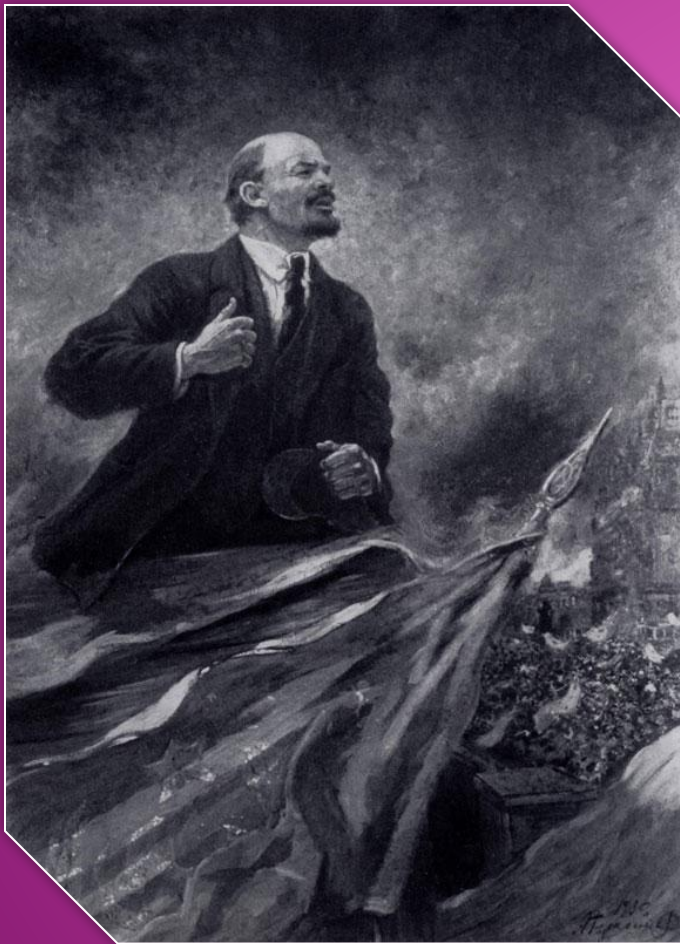
# Мирабо

**Мирабо** заучивал тексты публичных речей **наизусть**, да настолько хорошо, что они совсем не отдавали пересказом, а звучали как гениальная импровизация. Одной из таких речей он и призвал **взять Бастилию**. Ораторское искусство совершенно немыслимо без великолепной памяти, а память тренируется систематической нагрузкой, **постоянным использованием**. Прежде, чем давать нагрузку на память, не мешало бы узнать, как она работает. Так что, добро пожаловать на курсы улучшения памяти и внимания! Ораторское искусство без памяти исчезает, как след на воде, сколь бы хорошо ни был подвешен язык.





# Ленин



Владимир Ильич Ленин — безусловно, он обладал ярчайшим ораторским даром. Его ораторское искусство базировалось **на экспрессии, утрированной эмоциональной выразительности.** Публичные выступления Ильича могли служить настоящей энергетической батареей. Не секрет, что многие люди идут послушать даже не важно что, а важно, как. Идут, чтобы «подзарядиться».

# Тэтчер

Маргарет Тэтчер от рождения имела визгливый, неприятно режущий ухо голос. Она терялась на публике и не знала, куда девать взгляд. Маргарет отлично осознавала, что её образование химика — отнюдь не помощник в риторике. Долгие месяцы **работы над голосом и изучение актёрского и ораторского мастерства** помогли ей избежать участи варить в колбе ядовитый бензол. **Чтобы стать премьер-министром, Маргарет наняла консультантов по имиджу, тренера по постановке голоса на дыхательную опору и преподавателя театрального искусства.** Вот и подумайте, какая связь между актерским мастерством и политическими интересами!



# Черчилль

Уинстон Черчилль говорил, что произнести публичную речь длительностью на час сможет любой простак, а к пятиминутному выступлению нужно начинать готовиться по меньшей мере за месяц и иметь базу под названием

**жизненный опыт.** Под ораторским

провалом (самоубийством) он понимал

произнесение речи дольше, **чем**

**на 20 минут,** когда за это не платят.

История риторики может быть очень

противоречива, но она не более

противоречива, чем сама жизнь! Ищите

то, чем сможете воспользоваться.



СОВРЕМЕННЫЕ  
ОРАТОРЫ

# Тони Блэр

Тони Блэр оказался самым высокооплачиваемым оратором во всем мире, зарабатывая выступлениями **по 6 тыс. фунтов** (9 тыс. долларов) в минуту. Такие данные получены на основе двух его получасовых лекций, которые он дал во время своего визита на Филиппины. В общей сложности за них он получил 400 тыс. фунтов (600 тыс. долларов), а стоимость билетов на лекции, прошедшие в роскошном отеле, доходила **до 500 долларов.**





Большой спрос на 55-летнего Тони Блэра как на оратора неудивителен. Как отмечают эксперты, его речи всегда логичны, полны интересных идей и запоминающихся высказываний. Среди некоторых из них - ставшие известными фразы: "Политика очень важна, но многое из того, что происходит, нельзя называть великим" и "Религия может быть как источником вдохновения, так и прикрытием зла". Также Т.Блэру принадлежат такие откровенные высказывания, как "Политики - очень странные люди" и "Помогать людям - профессия благородная, но совсем не благородно ею заниматься".

# Билл Клинтон



В список других высокооплачиваемых политических лидеров попал и бывший американский президент **Билл Клинтон**, зарабатывавший по **150 тыс. долларов за речь** до того момента, как его жена, **Хиллари Клинтон**, взобралась на политическую арену в качестве государственного секретаря, после чего он прекратил свои публичные выступления.

# Эл Гор

Бывшему вице-президенту США **Элу Гору**, выступающему нынче за кампанию по борьбе с изменением климата, однажды заплатили **100 тыс. долларов за одночасовое выступление**.





# Питер Дж. Дениэлс

Питер Дж. Дениэлс - австралийский коуч-консультант (life coach), писатель, профессиональный оратор. Один из самых высокооплачиваемых бизнес-консультантов в мире.

Однажды ему заплатили миллион долларов за 15-минутную консультацию.





Был назван доктором Норманом Винсентом Пилом **лучшим оратором в мире**. Автор тринадцати книг. Основная тема лекций (и книг) - предпринимательская деятельность, развитие личности, - читаемые им на протяжении тридцати лет.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

3α

ΒΗΛΜΑΤΗ

Ε!