

# **КЛАССИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ДОКТРИН**

**Выполнила: студентка 3 курса, группы  
Т082 Долгушкина Анастасия**

# ЛИБЕРАЛИЗМ (ЛАТ. LIBERALIS – СВОБОДНЫЙ)

Сформировался в Европе в XVII–XVIII вв. в условиях становления новых капиталистических отношений как идеология класса *буржуазии*.

**Основоположник  
классического либерализма**

**Дж. Локк**

**Ключевые ценности:**

*свобода* (личности от государства; идея о государстве, как "ночном стороже", обеспечивающем лишь *физическую безопасность* граждан), *плюрализм*, *конкуренция* (в экономике – рынок, в политике – конкуренция элит).

В конце XIX – начале XX в. классический либерализм вступил в полосу кризиса, итогом которого стала ревизия его основных положений.

# НЕОЛИБЕРАЛИЗМ

Сформировалась идеология в 30-50-е гг. XX в. как реакция на всемирный экономический кризис 1929 г. Его *основное отличие* от классического либерализма в том, что его сторонники считают обязательным *определенное вмешательство* государства в экономику и социальные процессы.

## Сторонники

(Дж.Дьюи и др.)

## Базовые ценности неолиберализма:

*индивидуальная свобода*  
(свобода выбора), *социальный*  
*прогресс*, государство  
*всеобщего благосостояния*  
(5.4).

# КОНСЕРВАТИЗМ (Фр. CONSERVATISM ОТ ЛАТ. CONSERVO – ОХРАНЯТЬ, СОХРАНЯТЬ)

стал *реакцией верхушки* феодального общества на Великую французскую революцию и первоначально представлял собой *критику* идей Просвещения и *рационализма*. Термин "консерватизм" впервые употреблен писателем *Ф.Шатобрианом* в конце XVIII в.

**Основоположники  
классического  
консерватизма –**

*Э.Берк и Ж.Де Местр.*

**Ключевые ценности:**

*семья, религия, собственность, традиция.*  
В разных странах и разных политических ситуациях консерватизм становится идеологией тех социальных слоев, которые в конкретной ситуации оказываются наиболее *подвержены негативному воздействию* новых социально-политических реалий.

# НЕОКОНСЕРВАТИЗМ

В конце 70-х гг. XX в. идеи консерватизма подверглись существенной ревизии. Возник *неоконсерватизм*, творцы которого попытались *объединить* идеи классического либерализма и консерватизма в новую *систему взглядов*, которую *противопоставили* неолиберализму.

Творцы  
неоконсерватизма

*Д.Белл, З.Бжезинский, Н.  
Кристолл и др.*

Важнейшие идеи  
неоконсерватизма

- 1) сокращение *государственного вмешательства* в экономику;
- 2) сокращение государственных *социальных программ*, нарушающих *естественное социальное неравенство*;
- 3) приоритет *национальных интересов* и опора на *сильное государство*.

# КОММУНИЗМ (LAT. COMMUNIS – ОБЩИЙ)

как общественно-политическое движение возник в середине XIX в. и достиг своего расцвета к середине XX в

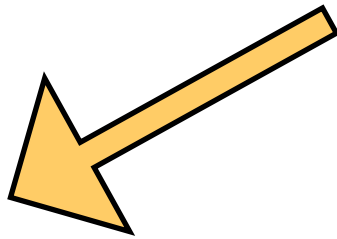
Основоположники коммунистической идеологии

– *К.Маркс и Ф.Энгельс*

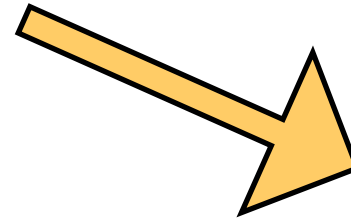
Ключевые идеи

1) социальное *равенство* и создание условий для *всестороннего развития* личности; 2) ликвидация *частной собственности*; 3) *классовая борьба*; 4) социальная *революция* и установление *диктатуры пролетариата*; 5) пролетарский *интернационализм* ("Пролетарии всех стран, объединяйтесь!").

В КОНЦЕ XIX В. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ  
ИДЕОЛОГИЯ (В ВИДЕ *МАРКСИЗМА*)  
РАСКОЛОЛАСЬ НА



**Ленинизм**



**Социал -  
демократизм**

В дальнейшем доктрина, созданная К.Марксом и Ф.Энгельсом, получила развитие в трудах *В.И.Ленина, И.В. Сталина, Мао Цзедуна, И.Б.Тито* и др.



# СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЗМ

как политическая идеология нашел первоначальное осмысление в трудах *Э.Бернштейна, К.Каутского, Р.Гильфердинга* и других в конце XIX в. *Окончательно оформился* после Второй мировой войны (Франкфуртская декларация Социалистического интернационала 1951 г.).

Центральная доктрина – демократический социализм.

Это

1) не новая общественно-экономическая формация (К.Маркс), а *длительный процесс* общественных преобразований; 2) *идеал* общества будущего, к которому нужно *стремиться*; 3) *принцип деятельности* социал-демократических партий.

Ключевые ценности

*свобода, равенство, справедливость, солидарность.*



# АНАРХИЗМ (ГРЕЧ. АΝΑΡΧΙΑ – БЕЗНАЧАЛИЕ, БЕЗВЛАСТИЕ)

получил первоначальное осмысление во времена *античности* в трудах софистов, киников, стоиков, которые выражали стремление к *абсолютной свободе* и *отрицали государство* (Антифонт, Зенон и др.).

*Основоположники*  
современного анархизма

*У.Годвин (XVIII в.), М.Штирнер,  
П.-Ж.Прудон, М.А.Бакунин, П.А.  
Кропоткин (XIX в.).*



*Центральные идеи*  
анархизма:

- 1) *отрицание* всякого государства;
- 2) организация *политической борьбы* и *политических партий*;
- 3) пропаганда *свободы личности* от *принудительной экономической и политической власти*.

# ФАШИЗМ (ИТАЛ. FASCIO – СВЯЗКА, ОБЪЕДИНЕНИЕ)

зародился в Италии в 1919 г.

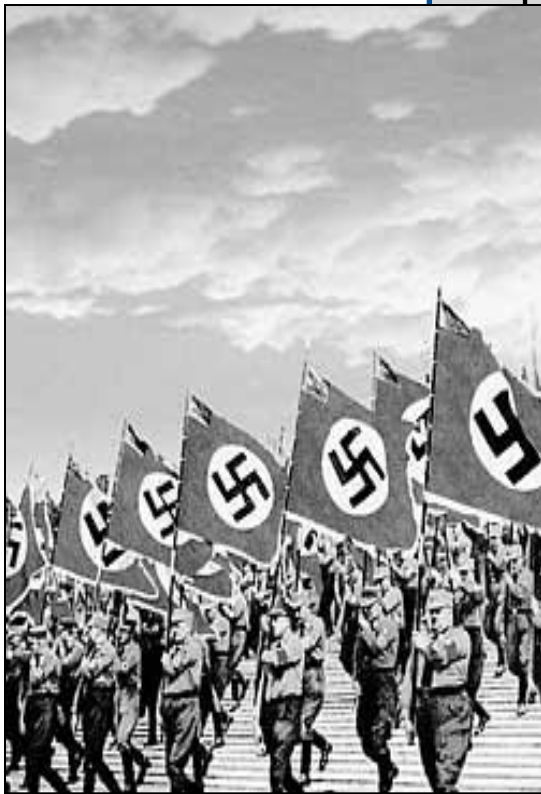
Основан на идеях *расовой* и *национальной исключительности*, *антисемитизма* (нетерпимости и преследования людей еврейской национальности), *антидемократических* воззрениях *Ф.Ницше*, *Дж. Джентиле*, *О.Шпенглера*, на идеалах *территориальной экспансии*, *вождизма*, *массовых этатистских настроениях*.

Основоположник фашистской  
идеологии

*Б.Муссолини.*



# Черты фашизма



- 1) гипертрофированный, агрессивный *национализм*;
- 2) крайний *этатизм* (государство и власть служат нации, политика имеет приоритет над экономикой);
- 3) *элитизм* (признание превосходства за избранными меньшинствами: данной нацией, членами партии, вождем);
- 4) *антимарксизм* (признание ценностей капитализма, частной собственности и социального неравенства);
- 5) *антидемократизм* (ненависть к ценностям западной демократии, идеологии либерализма, презрение к правам и свободам граждан, ставка на насилие).

# НЕОФАШИЗМ

Имеет 2 формы

*традиционалистская*

**характеризующуюся попытками  
возродить старую  
"классическую" идеологию  
фашизма с его внешней  
атрибутикой;**

*обновленческая*

**отличающуюся отказом от  
старых доктрин и символов при  
сохранении центральных идей –  
*агрессивного национализма и  
приверженности насилию.***