

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ АВАНГАРДА

Выполнил: Жданов Роман



Авангард - категория, означающая в современной эстетике и искусствознании совокупность всех пестрых и многообразных новаторских, революционных, бунтарских движений и направлений в искусстве первой половины XX в., знаменовавших завершение многовекового периода существования классической европейско-средиземноморской художественной культуры и начало ее глобального перехода в иное качество.

Авангардные явления характерны для всех переходных этапов в истории художественной культуры, отдельных видов искусства.

В XX в., понятие авангарда приобрело значение термина для обозначения мощного феномена художественной культуры, охватившего практически все ее более-менее значимые явления.



К характерным и общим чертам большинства авангардных феноменов относятся их осознанный заостренно экспериментальный характер; революционно-разрушительный пафос относительно традиционного искусства (особенно его последнего этапа - новоевропейского) и традиционных ценностей культуры (истины, блага, святости, прекрасного); резкий протест против всего, что представлялось их создателям и участникам ретроградным, консервативным, обывательским, буржуазным, академическим

Авангардисты демонстративно отказываются от большинства художественно-эстетических, нравственных, духовных ценностей европейско-средиземноморской культуры, прежде всего, и стремятся утвердить и абсолютизировать найденные или изобретенные ими самими формы, способы, приемы художественного выражения.



НАПРАВЛЕНИЯ И ФИГУРЫ АВАНГАРДА

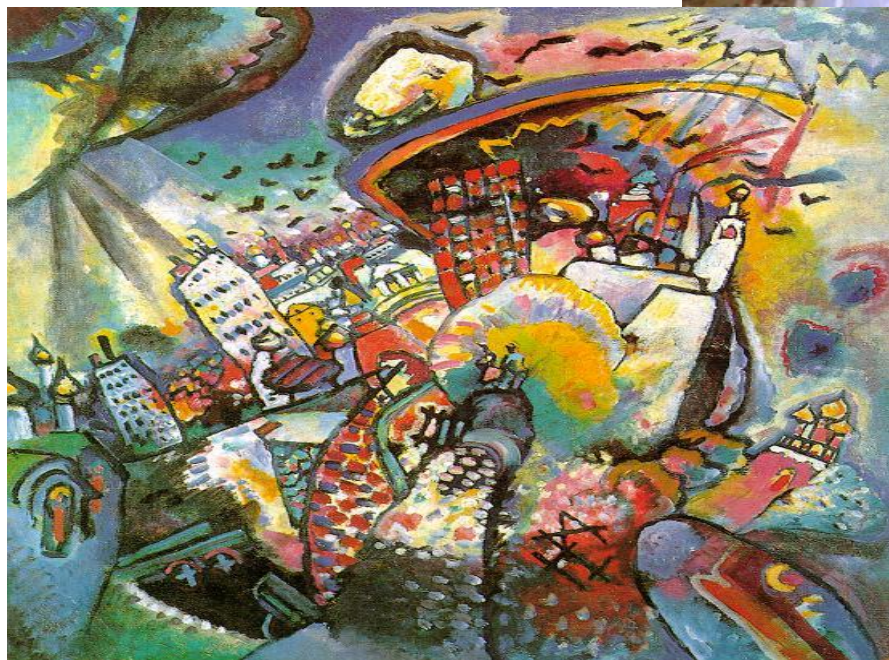
- ФОВИЗМ
- Кубизм
- Абстрактное искусство
- Супрематизм
- Футуризм
- Дадаизм
- Экспрессионизм
- Конструктивизм
- Сюрреализм

КЛАССИФИКАЦИЯ

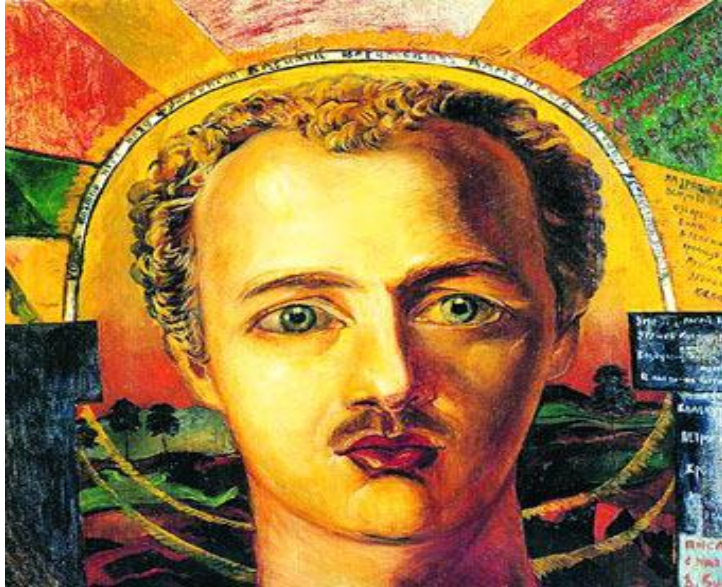
- По отношению к НТП, к тем или иным достижениям науки, техники, технологии.
- В отношении духовности.
- По отношению к психологическим основам творчества и восприятия искусства.
- Отношение к художественной традиции, к традиционным искусствам.
- По отношению к политическим движениям.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ АВАНГАРДА

○ Экспрессионизм



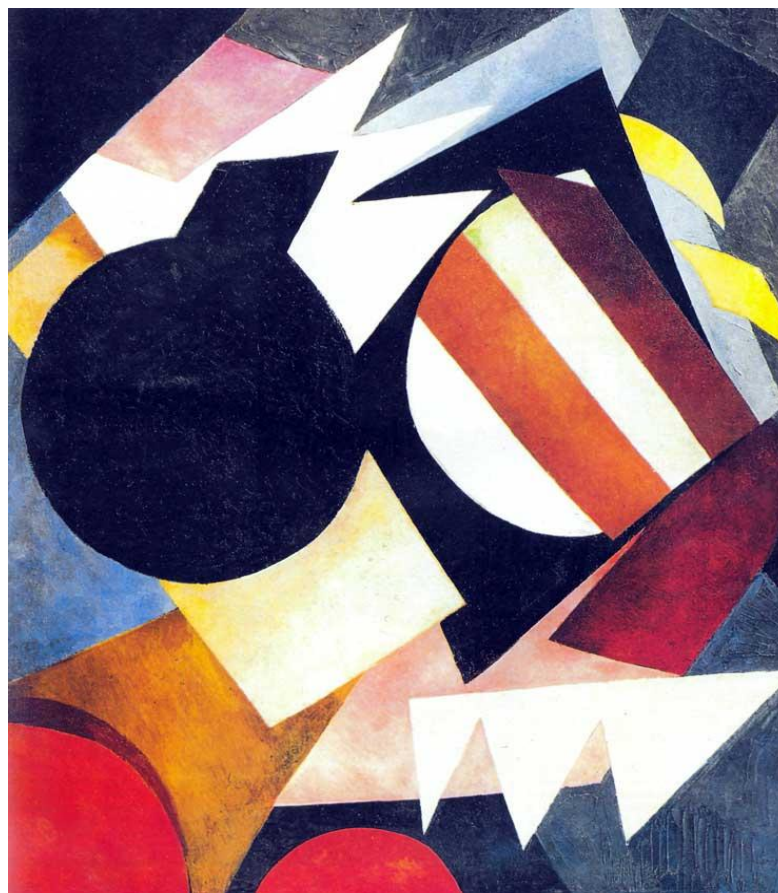
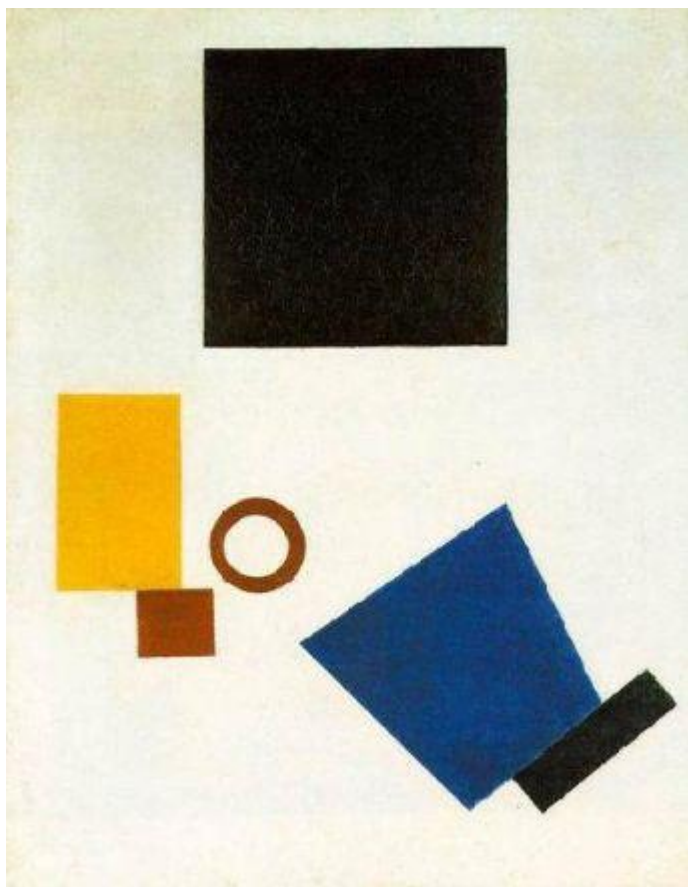
ФУТУРИЗМ



АБСТРАКЦИОНИЗМ



КОНСТРУКТИВИЗМ



ДАДАИЗМ



СЮРРЕАЛИЗМ



КОНЦЕПТУАЛИЗМ

