

The background of the slide is a photograph of the interior of a large, ornate dome, likely from a mosque or a historical building. The dome is covered in intricate, colorful mosaics and frescoes. The colors are primarily green, gold, and blue. There are many small, circular decorative elements scattered across the surface. The perspective is looking up from the base of the dome, creating a sense of height and grandeur.

Цветовая символика Ислама

Выполнила Османова Наиля

Группа Т092

Исламский свет имеет определенные значения:

Солнце

Утро

Месяц

Заря

Звезда

Ночь

Свет

The background of the image is a highly detailed and colorful ceiling, likely from a historical or religious building. It features a complex geometric and floral pattern in shades of green, gold, and blue. The design is symmetrical and intricate, with many small circular and rectangular motifs. The lighting is somewhat dim, highlighting the texture and depth of the ceiling's decorations.

Тьма — это одеяние Ночи

**Тень — это творение
Солнца**

**Тень — это космическая
глубина, нечто непознаваемое,
но реальное**

Белый

Символ святости и
достоинства

благостный символ траура

Желтый

символ блестящего
Света, Солнца,
Золота, Нетления,
Радости

Красный

**положительный
символ — Солнце,
Огонь и Кровь как
признак жизни,
красоты и сильных
эмоций.**

Голубой

**символ Спокойствия и
Благополучия, служит
талисманом от
вероломства и разных
напастей**

Синий

Символ спокойствия
Ночи и Смерти,
применяется в
траурных
церемониях

Черный

отражает отрицательную сторону жизни в случаях, когда он соотносится с нечистой совестью и плохими побуждениями. В положительных случаях черный цвет выражает глубину ума и сердца. Черным обозначают высшую тайну мироздания. Главный священный символ исламского храма — черный камень.

Зеленый

главный цвет мусульманского Рая. В этом цвете соединяются и земное, и небесное начала. Зеленый цвет в исламе имеет исключительно положительное значение. Священное знамя Магомета и всего мусульманского мира — зеленое, что находит отражение в современной флаговой и геральдической символике.

Серый

цвет злости и подлости,
нищеты и несчастья.

Коричневый

цвет отвращения,
разложения, распада и
гибели.