

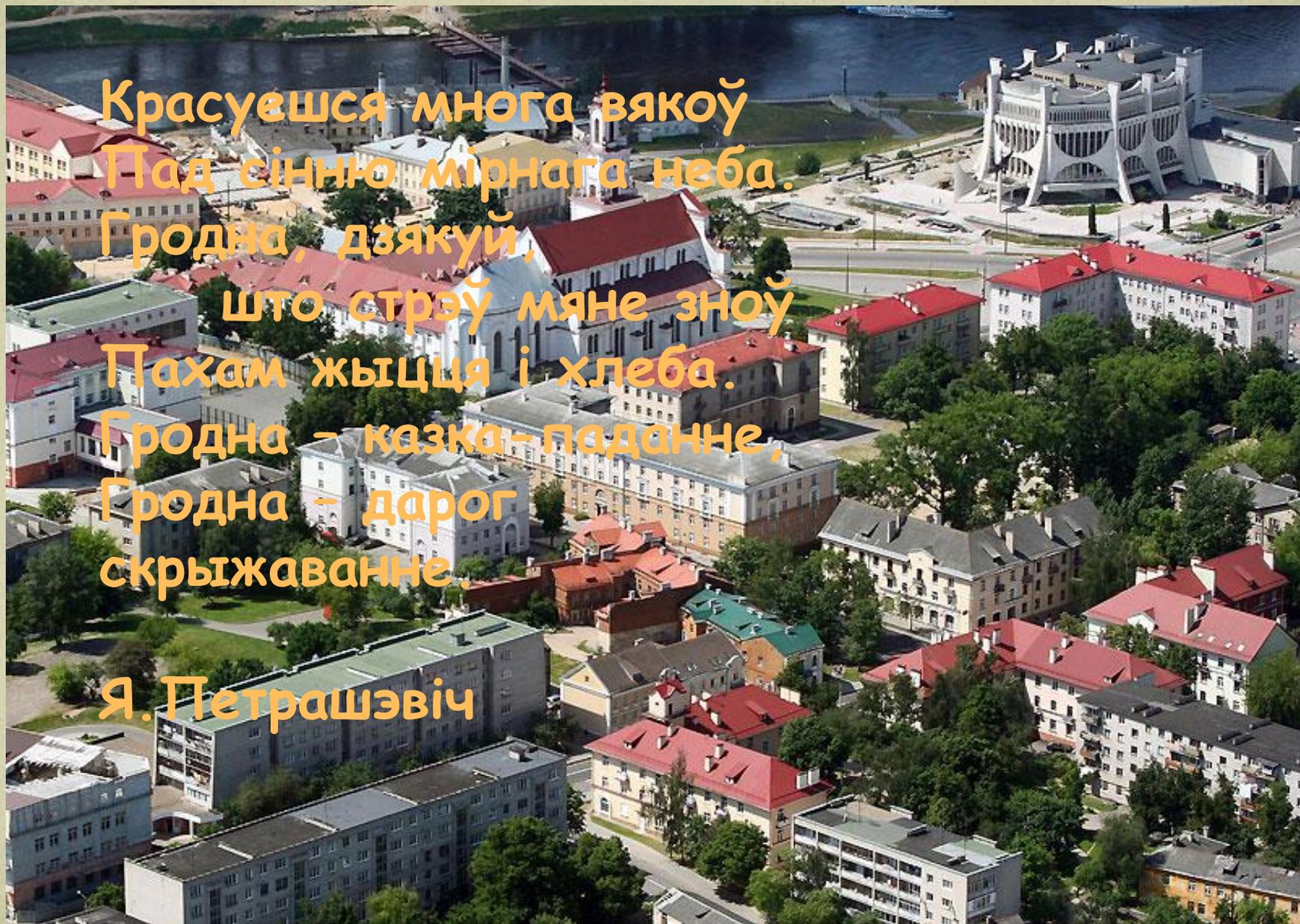
ГРОДНО-ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ



Гродна. Общій видъ.
Grodno. Widok ogólny.



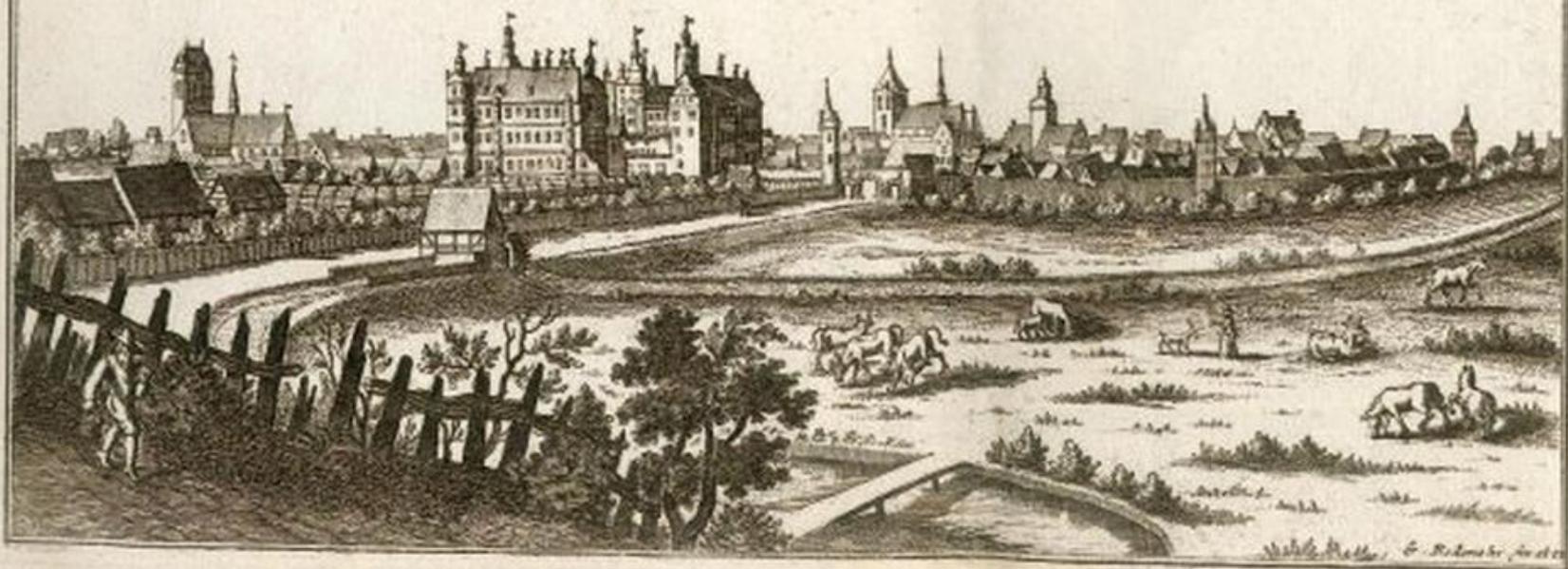
Я/с №66



Красуешся многа вякоў
Пад сінню мірнага неба.
Гродна, дзякуй,
што стрэў мяне зноў
Пахам жыцця і хлеба.
Гродна – казка-паданне,
Гродна – дарог
скрыжаванне.

Я. Петрашэвіч

GRODNO
in GroßHertzogthū Litthauen



Город церквей и костёлов, старых замков и дворцов королей. Гродно имеет уникальную многовековую историю. У него много имен: Городен, Горадня, Кронон, Гародня... Все они музыкальны, мелодичны и просто красивы. Но какое бы имя не нес город, это не меняет его сути – старинный западный городок, расположенный на правом и левом берегах реки Неман. Подумать только, когда-то так давно, на одном из этих величавых берегов в веке десятом появились первые славянские поселения, из которых несколько позже (в XII-XIII вв.) на пересечении торговых путей возник город-крепость....

В 1128 году город впервые упоминается в письменных источниках.

Кстати, от слов «городить», «ограждать» и произошло название города. Он и в самом деле был хорошо защищен: с одной стороны Неманом, а с другой — речкой Городничанкой. Само название города говорит о том, что Гродно изначально был основан как крепость – городище, защищенное водой, оврагом и глубоким рвом на высоком обрывистом холме – Замковой горе. Именно отсюда начиналась Древняя история Гродно. В XI-XIII вв. в городе обрабатывали железо, дерево, камень. Изделия городенских кузнецов, литейщиков, гончаров, кожевников, портных, столяров свидетельствовали об их высоком мастерстве. Торговля велась с древнерусскими городами Приднепровья, Прибалтики, Польши. Окруженный дремучими лесами и болотами город славился богатыми охотничьими угодьями Беловежской и Гродненской пушчи.



Недаром олень святого Губерта был выбран символом города и изображен на гербе, поскольку одним из основных занятий горожан являлась охота в основном на крупного мясного зверя, который изобиловал в то время в окрестностях Гродно. Крестоносцы, когда ходили на Гродненщину, нередко говорили «Идем на пушу».

Ограда, через которую скачет олень, была впоследствии добавлена к гербу, что символизировало свободолюбие населения города и само название Гродно, происходящее от слова «городить».



История отвела этому городу необычное место в решении судеб крупнейших европейских государств.

В XIII веке здесь начиналось Великое княжество Литовское. В конце XVIII века в гродненском Новом замке претерпела второй раздел, а позже прекратила своё существование некогда могущественная Речь Посполитая.

При великом литовском князе Витовте, королях польских Стефане Батории, Станиславе Понятовском Гродно являлся резиденцией монархов и фактически считался «некоронованной» столицей государства.



ГРОДНО- ГОРОД ЗАМКОВ



Гродненские замки входят в число самых ярких достопримечательностей города над Неманом



Старый замок - один из древнейших памятников оборонной и дворцово-замковой архитектуры Беларуси. Он является важным объектом исторического и культурного наследия не только для белорусов, но также и для русских, поляков и литовцев, ведь с ним связана история Древней Руси, Великого княжества Литовского и Речи Посполитой.

Новый замок - свидетель многих исторических событий нового и новейшего времени. В гродненских замках жили и умирали короли, здесь принимались многие судьбоносные для народов Восточной Европы решения. Оба замка многократно разрушались, восстанавливались и перестраивались. До наших дней дошли дворец, флигели и въездная брама Нового замка, дворец и фрагменты оборонительных стен Старого замка, замчище и сохранившиеся на нем руины Нижней и Верхней церквей, княжеского терема XII века



Оба замка соединяет между собой старинный каменный мост



Гродно - город храмов



Foto H. Poddzhaki

Zbiory Wat. Tow. Kojaran

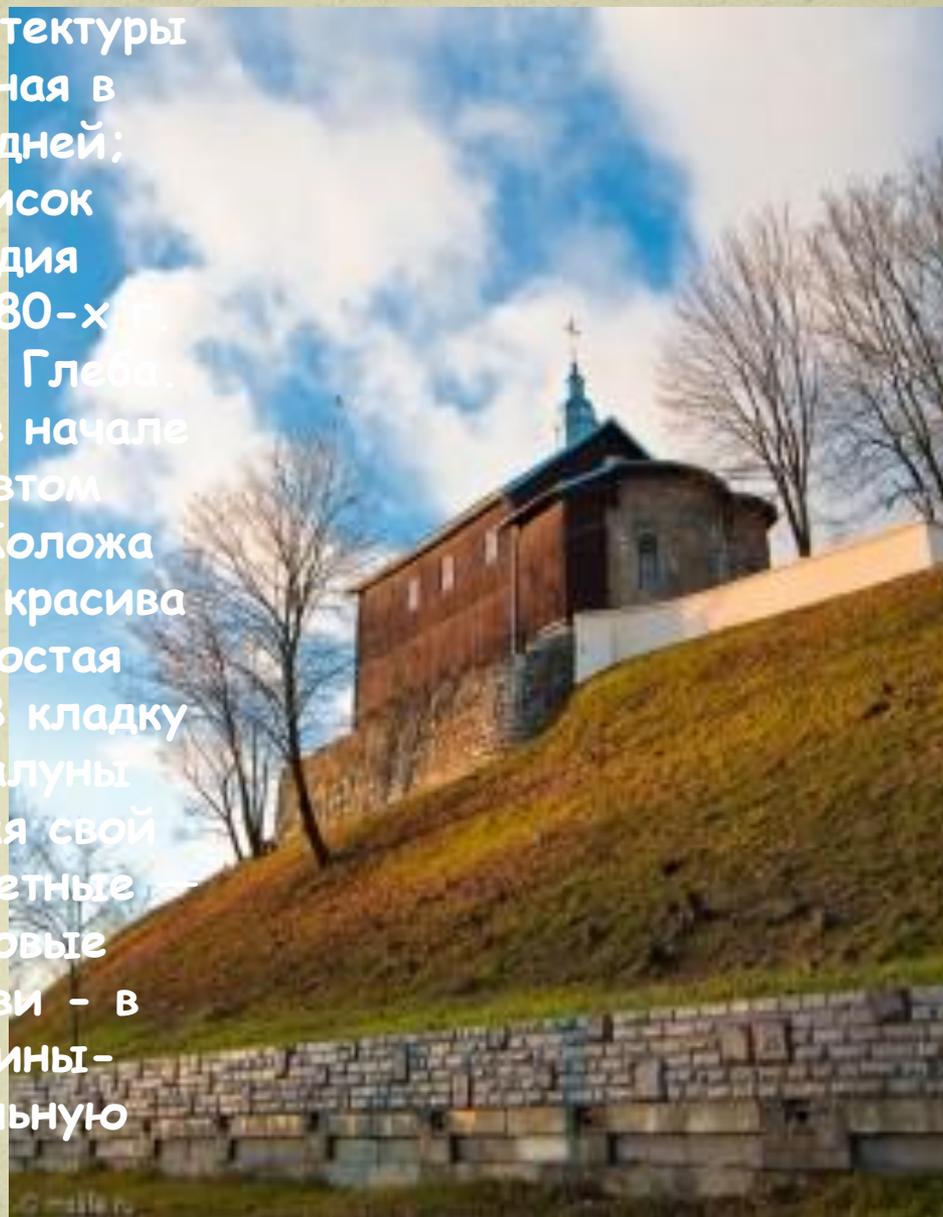
461. Grodno. Synagoga. — Synagogue — Synagogue — Jüdischer Tempel





Архитектурные достопримечательности – свидетели многовековой конфессиональной истории города. Впервые на гродненской земле православные святыни появились уже в XII в. (Борисоглебская церковь XII в.)-

поистине жемчужина древней архитектуры
Принеманского края, единственная в
Беларуси, уцелевшая до наших дней;
претендент на включение в список
всемирного культурного наследия
ЮНЕСКО. Святыня возведена в 1180-х гг.
Освящена в честь Святых Бориса и Глеба.
Поселение на территории церкви в начале
XV в. пленённых князем Витовтом
жителей псковского предместья Коложа
дало ей второе название. Церковь красива
и по-своему уникальна. Она простая
кирпичная, без штукатурки, но... В кладку
её стен вмурованы небольшие валуны
разных форм и размеров, создавая свой
уникальный узор, ещё красивые цветные —
зелёные, красноватые майоликовые
плитки. Уникален интерьер церкви — в
стены изнутри вмурованы кувшины-
голосники, создающие удивительную
акустику.



Эта церковь восхищает многих и не перестает удивлять историков. Вокруг нее какая-то особенная аура, которая заставляет вдуматься во многие вещи. Поистине легендарная церковь явилась последним пристанищем для удивительного человека того времени – Давыда Городенского, который был старостой города и возглавил оборону Гродно от рыцарей тевтонского ордена.



Надпись на
камне в
переводе
гласит:
"Прославленно
му защитнику
Гродно от
нашествия
крестоносцев
от
благодарных
потомков"

Впервые в Гродно в конце XV в. поселились евреи,
а уже в XVI в. они имели свой храм-

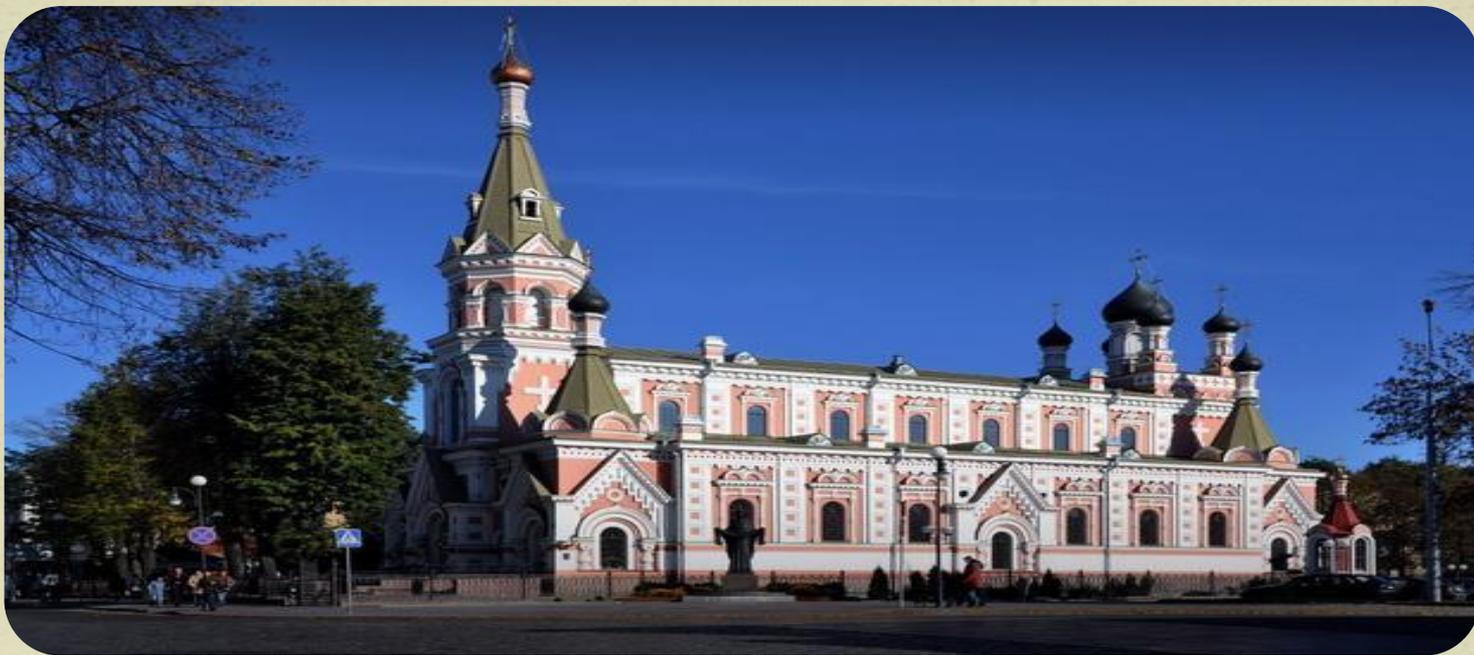
Большая хоральная синагога



Главная синагога Гродно – памятник архитектуры XVI века,
уникальнейшее сооружение на территории не только Белоруссии,
но и Европы в целом, претендент на включение в список
всемирного
культурного наследия ЮНЕСКО.

Памятником офицерам и солдатам Гродненского гарнизона, погибшим в жесточайшей русско-японской войне, является, возведенный в 1907 г. в псевдорусском стиле

Свято-покровский собор



Храм был освещен в честь праздника Покрова, выполнял функции гарнизонной церкви. Здесь хранятся святыни - чудотворная икона Богородицы Казанской, копия креста Евфросинии Полоцкой, мощи Св. Гавриила Мученика.

В 1961 г. храм получил статус Собора.



В 2010 году вблизи Свято-Троцкого кафедрального собора установлена композиция "Покров Пресвятой Богородицы" белорусского художника Владимира Пантелева.

Посвящение собора празднику Покрова Пресвятой Богородицы было не случайным, ведь он символизирует заступничество Богородицы за родную землю.

Рождество - Богородичный монастырь

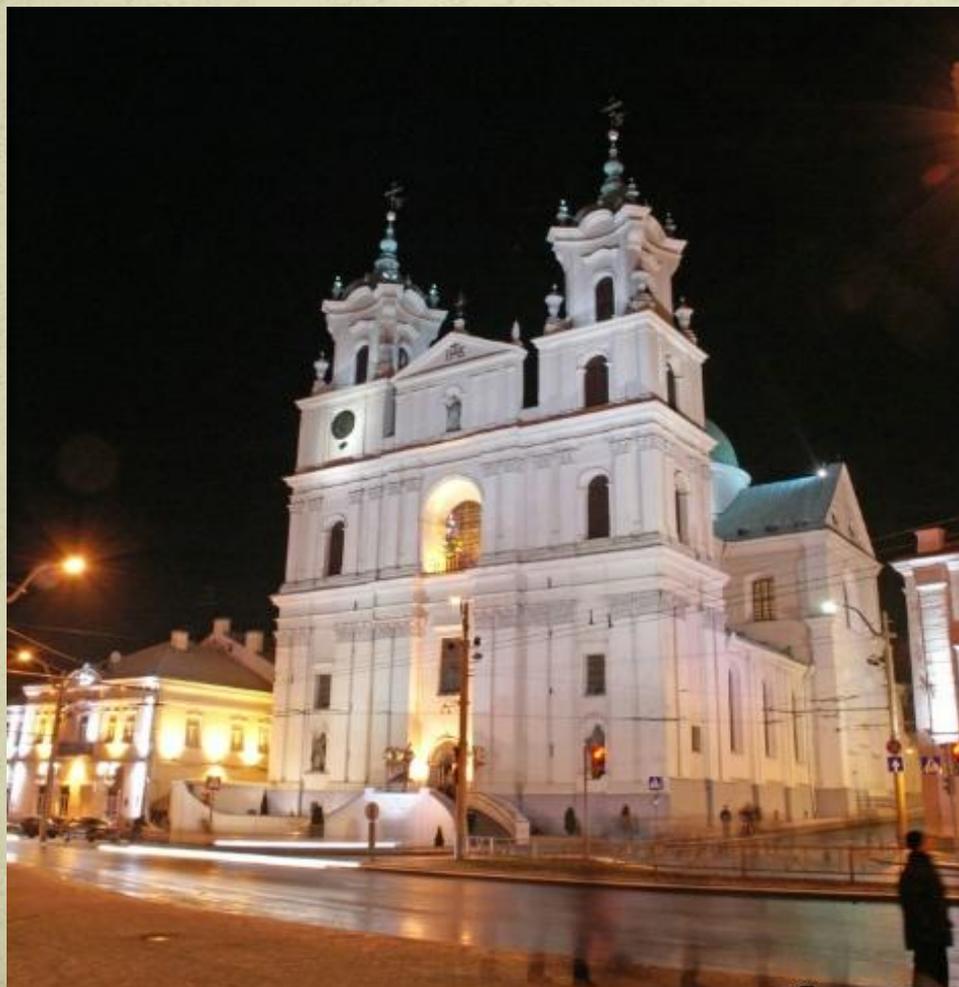
или женский
монастырь в честь
Рождества
Пресвятой
Богородицы в
Гродно, построен
на месте, где
когда-то стояла
Пречистенская
церковь.

В 1860 году
монахини
организовали при
монастыре
сиротский приют
для девочек.



В 1870 году в женском
монастыре произошло
редчайшее чудо -
мироточение списка
икон Владимирской
Богоматери. Монахини
поняли, что их
монастырь
благословлен особой
благодатью. Миро,
которое источала
икона, было собрано в
особый ковчежец в
форме креста,
который и по наши
дни хранится в
монастыре.

Стоит обратить особое внимание на Кафедральный собор Святого Франциска Ксаверия (Фарный костел). Это визитная карточка города и красивейший католический храм Речи Посполитой. Название "Фарный" происходит от слова парафиальный (parafia) – главный храм, в котором по статусу службу может вести сам Папа Римский.





Фарный костел – архитектурный шедевр барочного стиля. Его деревянный алтарь высотой с семиэтажный дом украшают 20 фигур апостолов и святых. Статуи декорированы под мрамор, а изящные колонны, на которые они опираются, щедро вызолочены.

В одной из колоколен собора смонтирован часовой механизм, который признан старейшим в мире. В действие часы приводит огромный 60-и килограммовый камень, который опускается с 15-ти метровой высоты. 23 июня 1987 года после реставрации часы снова ходят и весь Гродно слышит их колокольный перезвон.



Бернардинский костел и монастырь



Костел Обретения Святого Креста и монастырь бернардинцев – крупнейшие ныне действующие католические храмы Гродно.

В церкви сохранился орган XVII века. Интерьер оформлен в XVII-XVIII веке.



В нишах храма стоят скульптуры 12 апостолов и 12 выдающихся деятелей Великого княжества Литовского и Речи Посполитой.

Бригитский монастырь и Благовещенский костел:



Монастырь бригиток и Благовещенский костел – архитектурно-исторический ансамбль XVII века. Монастырь основали в 1653 году супруги – великий маршалок литовский Кшыштоф Веселовский и его жена Александра в память о любимой, безвременно ушедшей, приемной дочери Гризельды. Со временем, территория монастыря разрослась и стала занимать целый квартал Гродно, а Благовещенский костел оказался на оживленном перекрестке двух крупных улиц.



Во дворе монастыря есть уникальное деревянное строение XVIII века - Лямус, построенное без единого металлического гвоздя, служившее монашкам общежитием.

Лютеранская церковь святого Иоанна



Лютеранская
церковь
Святого
Иоанна –
единственная
действующая
кирха в
Гродно



В 1993 году в
Гродно начала
возрождаться
лютеранская
община. В
1995 году
верующим
было передано
богослужбное
здание.



ГРОДНО- ГОРОД ДВОРЦОВ

Хрептовичи – прославленный старинный магнатский род Великого княжества Литовского. Они владели многими обширными поместьями. Дворец в Гродно был построен специально для гродненского маршалка Кароля Хрептовича – видного государственного деятеля, политика, чиновника.



Дворец
Хрептовичей



**Дворец князей
Масальских был
построен в Гродно в
первой половине XVIII
столетия**

**Род князей Масальских
был весьма древним и
влиятельным.
Масальские принимали
участие в судьбоносных
решениях, которые
изменяли политику
государств.
К их мнению
прислушивались
монархи, политики,
государственные
деятели.**



**Дворец князей
Масальских**

Дом вице-губернатора Максимовича

Дворец
гродненского
вице-
губернатора
Максимовича
был построен
в 1803 году.

С этим дворцом
связано
несколько
знаменательных
исторических
событий.



В 1920 году
здесь
размещался
революцион-
ный комитет,
где проездом
бывал Ф.Э.
Дзержинский

В XVIII веке дворцы необычной формы были роскошью, и позволить себе такое архитектурное изваяние могли далеко не все богатые шляхтичи.

В Гродно в это время появилось уникальное здание –
Кривая официна.

Это произошло благодаря усилиям Антония Тизенгауза и итальянского архитектора, которого гродненский староста пригласил в наш город.
Здание является частью Городницы.

•Кривая официна

Гродненский областной кукольный театр (театр кукол)

является одной из главных
достопримечательностей
города Гродно. Эта самая
старая театральная сцена в
Беларуси. Именно на его сцене
работала первая в Гродно
профессиональная труппа
Антония Тизенгауза.



Гродненский драматический театр



В 1980 году по проекту архитектора Г. Мачульского было возведено большое современное здание театра из кирпича и железобетона, похожее на корону. Вход украсила скульптурная композиция Л. Зильбера. В новом здании два современных удобных зрительных зала: большой с амфитеатром и балконом вмещает 700 мест и малый зал на 216 мест на первом этаже.



Парк Жилибера в Гродно

был основан французским медиком, ботаником, биологом Жаном Эммануэлем Жилибером 8 апреля 1775 года. В XVIII веке это был один из лучших в Европе ботанических садов.





Первым его
обитателем был
раненый
ЧЁРНЫЙ БОБЁР

В настоящее время
зоопарк насчитывает
более 3 тысяч
животных 317 видов.

Гродненский зоопарк (Гродненский зоологический
парк) —
первый, крупнейший по коллекции и долгое время
единственный зоопарк в Беларуси.

Годом основания считается 1927, когда в
ботаническом саду мужской гимназии открылся
зоологический отдел.

Водонапорные башни «Кася» и «Бася»

Водонапорные башни Кася и Бася - необычное городское украшение и памятник промышленной архитектуры конца XIX- начала XX века. Построены они из красного кирпича, отделаны цветной и белой штукатуркой. Восьмигранные башни имеют 4 яруса, перекрытия - деревянные. Накрыты восьмискатными крышами. Внутри башен, в верхней части располагаются резервуары с водой, в центре - проходит труба для подачи воды.



Высота башен 22 метра. Западная башня, которая сейчас покрашена в розовый цвет, возведена в 1890 году, восточная (желтая) - в 1905. Западная башня построена, предположительно, в стиле неоренессанс и богато декорирована пилястрами, лопатками, сухариками, фигурными наличниками, люкарнами. У восточной башни декор попроще, зато есть балкончик, где работники художественных мастерских разводят цветы.

Сейчас в башнях
находятся
художественные
мастерские, в
которых можно
увидеть фотографии
работ художников.
Рядом с одной из
башен разместилась
необычная
скульптурная
композиция:
толстый черный кот,
мечтательно смотрит
на скворца,
сидящего рядом со
своим бронзовым
скворечником.



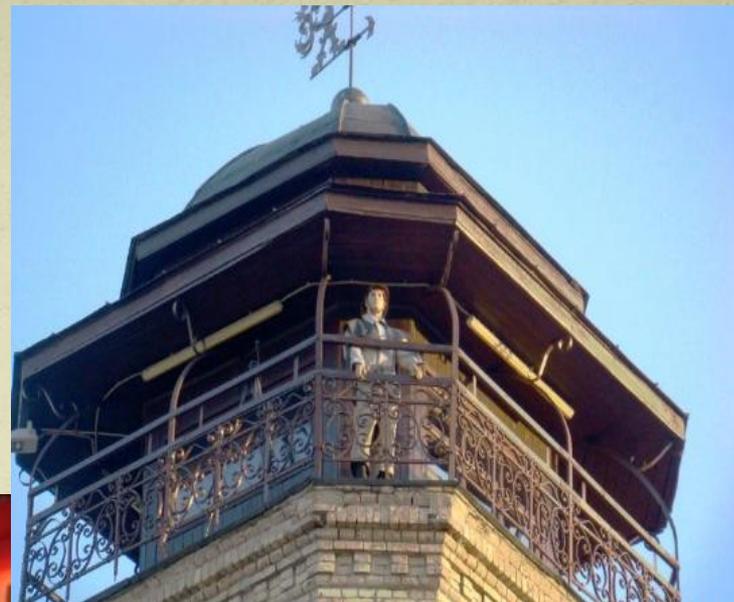
Пожарная каланча



памятник
архитектуры начала
XX века,
действующая
пожарная часть и
музей пожарной и
аварийно-
спасательной
службы. Это во всех
смыслах
выдающееся
строение
расположено на
богатой
историческими
событиями улице
Гродно - Замковой.

Часть помещений была выделена под музей пожарной и аварийно-спасательной службы.

В музее собраны любопытные экспонаты, рассказывающие о самых крупных пожарах Гродно и о методах борьбы с огнем.



Каланчой сейчас никто не пользуется. На ее верхний уровень ведет лестница, насчитывающая 120 ступеней. После реставрации на смотровой площадке была установлена скульптура дозорного пожарного, а на крыше - флюгер с эмблемой пожарной службы Гродно.



Город мой древний!
Как много за эти
столетья
Ты испытал,
но как Феникс рождался
опять,
Чтоб на границе с
Литвой, вопреки
лихолетьям

Гордым оплотом стоять.