

***Валентин Александрович***

***Серов***







***(1865 – 1911)***



*«В нынешнем веке  
пишут всё тяжелое,  
ничего отрадного.  
Я хочу, хочу отрадного  
и буду писать  
только отрадное»*

«Автопортрет»  
(1885)

# Факты из биографии

-  Родился в Петербурге в семье композиторов.
-  Брал частные уроки у И. Е. Репина, учился в петербургской Академии художеств.
-  В 1894 году стал членом Товарищества передвижных художественных выставок.
-  С 1897 года преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества.
-  На рубеже XIX – XX веков стал едва ли не первым портретистом России.
-  Умер 22 ноября 1911 года в Москве от сердечного приступа, в самом расцвете творчества, в возрасте сорока шести лет...

## Детские портреты

*«Не гоняйся за счастьем:  
оно всегда находится  
в тебе самом»  
(Пифагор)*



**«Девочка с персиками»  
(Портрет В. С. Мамонтовой; 1887)**

## Детские портреты



*«У ребёнка  
своё особое умение  
видеть, думать  
и чувствовать...»*

*(Жан-Жак Руссо)*

*«Дети» (1899)*

## Детские портреты



«Мика Морозов» (1901)

## Женские портреты

*«Украшение женщины –  
молчаливость;  
похвальна также  
и простота наряда»  
(Демокрит)*



«Девушка, освещённая солнцем»  
(Портрет М. Я. Симонович; 1888)

## Женские портреты

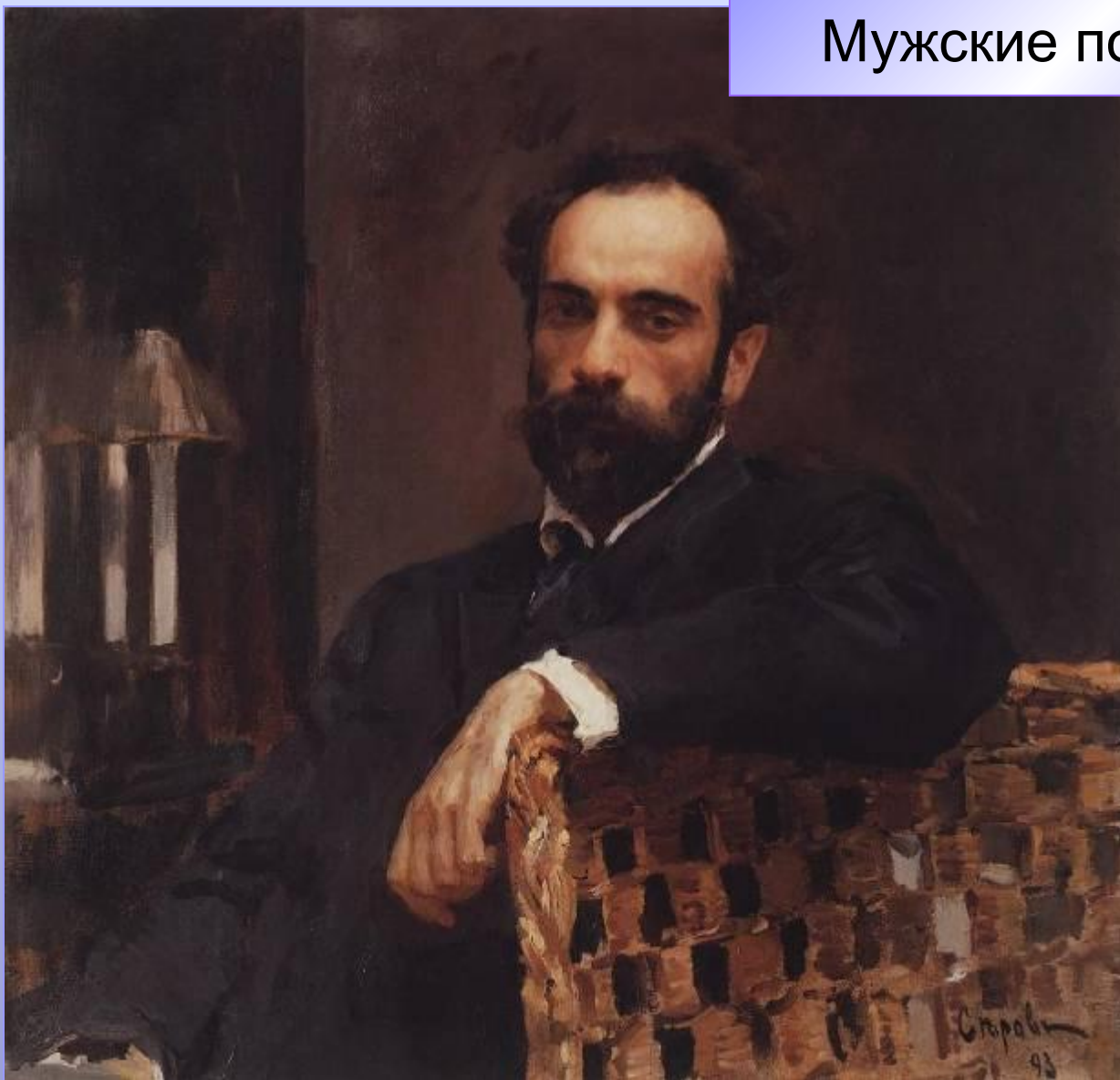
*«Красивая женщина  
нравится глазам,  
а добрая – сердцу;  
одна бывает  
прекрасною вещью,  
а другая – сокровищем»  
(Наполеон Бонапарт)*



Портрет княгини З. Н. Юсуповой (1902)

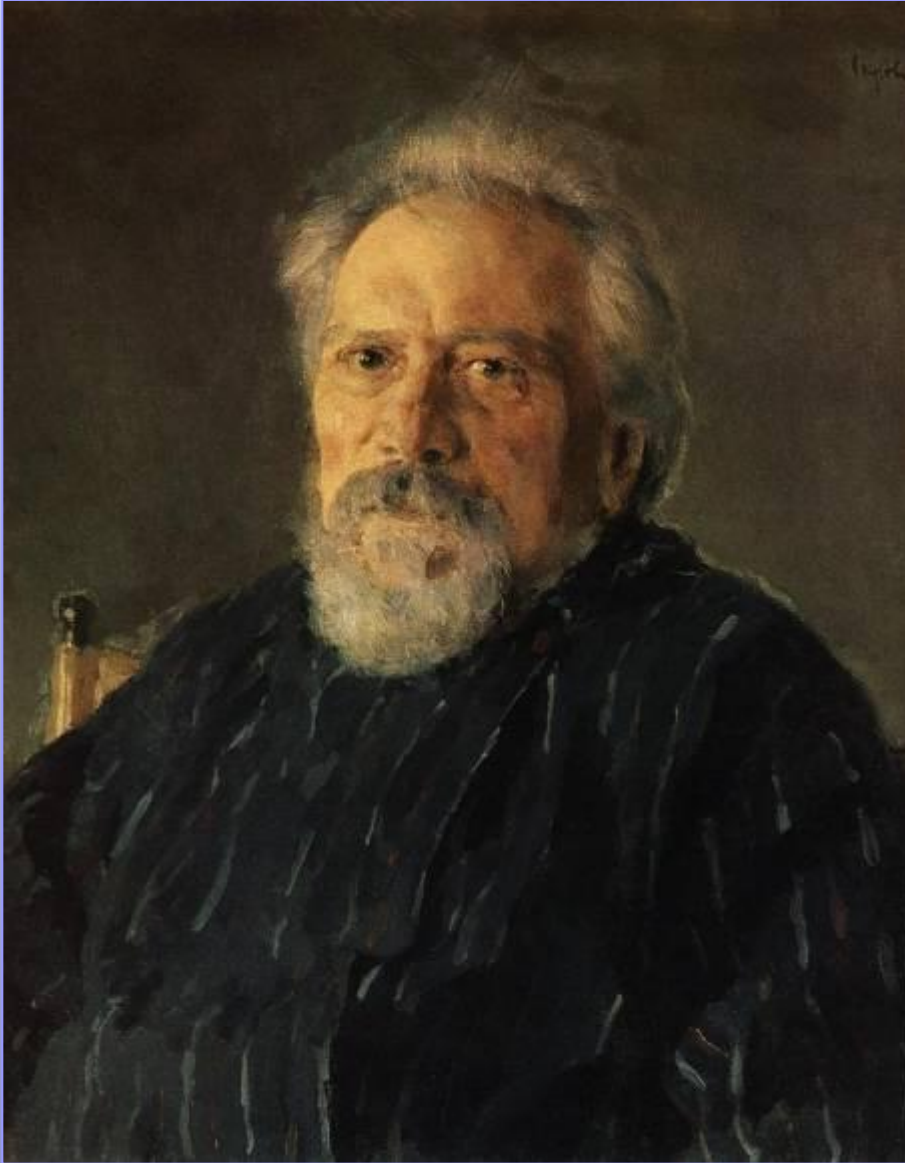


## Мужские портреты



Портрет художника И. И. Левитана (1893)

## Мужские портреты



*«Постоянный труд  
есть закон  
как искусства,  
так и жизни»  
(Оноре де Бальзак)*

Портрет Н. С. Лескова (1894)

## Сюжетные картины



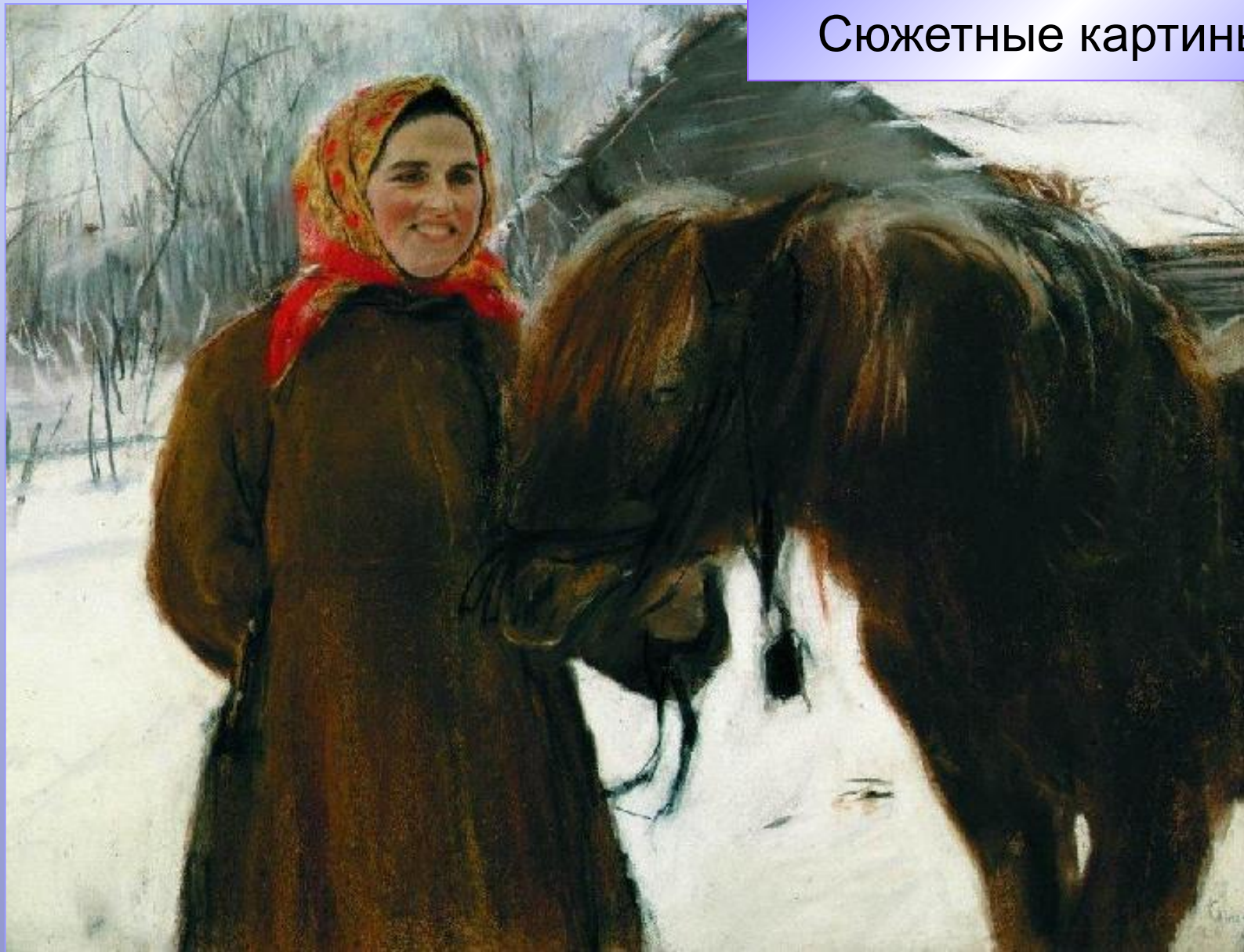
«Октябрь» (1895)

## Сюжетные картины



«Зимой» (1898)

Сюжетные картины



«В деревне. Баба с лошадью» (1898)

Мифологический жанр



«Похищение Европы» (1910)



*«Всё, чего я добивался, –  
это свежести,  
той особенной свежести,  
которую  
всегда чувствуешь  
в натуре и  
не видишь в картинах»*

*«Автопортрет»  
(1880-е годы)*