

Презентация на тему: «Письменность.»

Выполнили:
Заикина Екатерина и
Нарбекова Любовь
ФТД ОТК 1309

Первые формы письменности в виде особым образом начертанных знаков появилась около 4 тысяч лет до Р.Х. Но уже задолго до этого существовали различные способы передачи и хранения информации:

с помощью определенным образом сложенных ветвей,

стрел,

дыма костров и тому подобных сигналов.

Более сложные способы фиксирования информации:

Для этого использовались
шнурки шерсти разного цвета.
Их связывали
разнообразными узелками и
крепил на палочку. В таком
виде "письмо" посылалось
адресату.

Инки с помощью такого
"узелкового письма"
фиксировали свои законы,
записывали хроники и стихи.

"Узелковое письмо"
отмечено и у других
народов - им пользовались
в древнем Китае и
Монголии.

Самым древним видом письма считается пиктографическое.

Пиктограмма представляет собой схематический рисунок, который непосредственно изображает вещи, события, и явления, о которых идет речь.

Предполагается, что пиктография была широко распространена у различных народов на последней стадии каменного века. Это письмо очень наглядно, и поэтому ему не надо специально учиться. Оно вполне пригодно для передачи небольших сообщений и для записи несложных рассказов.

Ограниченные возможности пиктограммы

бодрость,

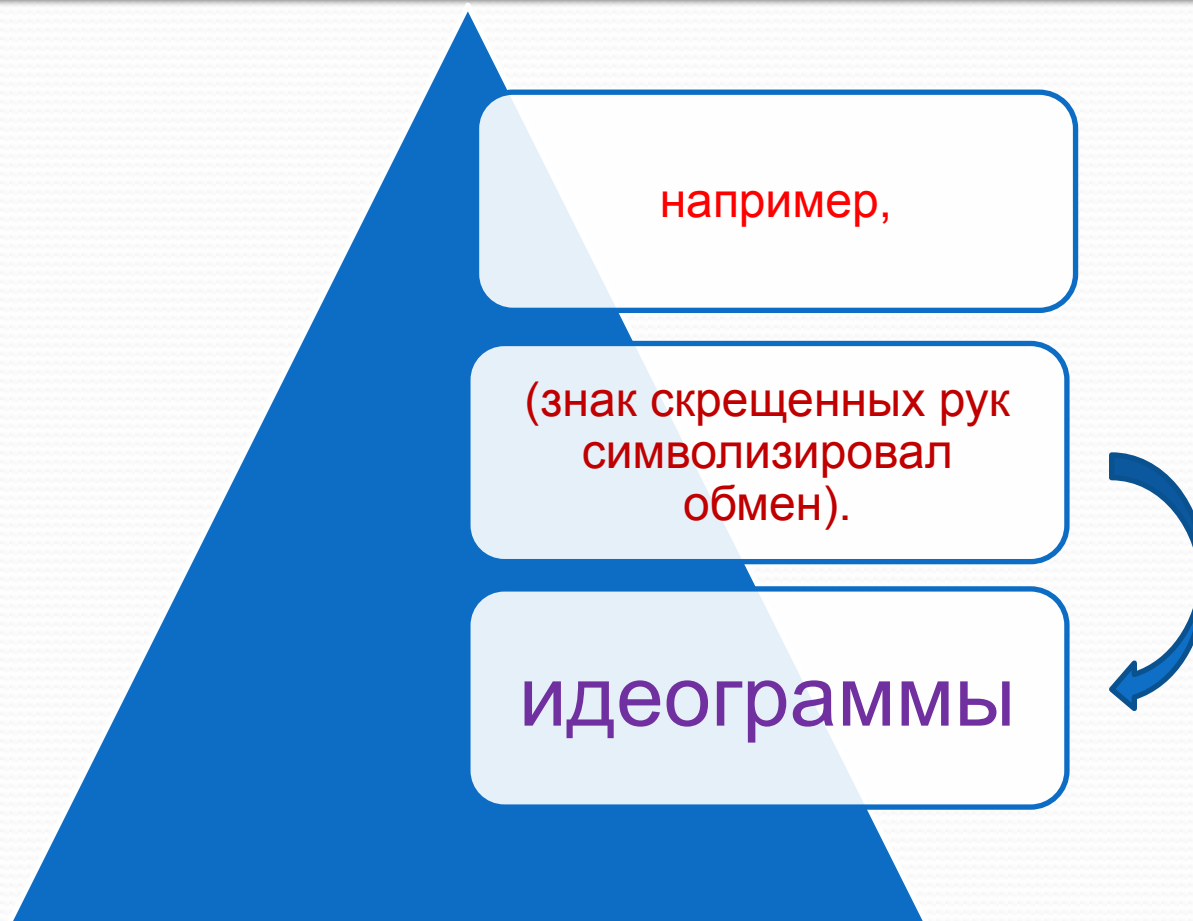
храбрость
,

зоркость,

хороший
сон,

небесная
лазурь

На ранней стадии истории письма в число пиктограмм стали входить особые условные значки, обозначающие определенные понятия



Иероглифическое письмо впервые возникло в Древнем Египте.

Позже иероглифическая письменность получила широкое распространение на Дальнем Востоке - в Китае, Японии и Корее.

С помощью идеограмм можно было отразить любую, даже самую сложную и отвлеченную мысль.

Только в конце 2 тыс. до Р.Х. древние финикийцы изобрели буквенно- звуковой алфавит, который послужил образцом для алфавитов многих других народов. Финикийский алфавит состоял из 22 согласных букв, каждая из которых

Вывод

обозначала отдельный звук. Изобретение этого алфавита стало для человечества большим шагом вперед. При помощи нового письма легко было передать графически любое слово, не прибегая к идеограммам. Обучиться ему было очень просто. Искусство письма перестало быть привилегией просвещенных. Оно стало достоянием всего общества или, по крайней мере, большей его части. Это послужило одной из причин быстрого распространения финикийского алфавита по всему миру. Как считают, четыре пятых всех известных ныне алфавитов возникло из финикийского.