

# Теория Кречмера

Презентацию подготовили  
студенты первого курса  
ФТД-111  
Рекин Сергей,  
Бобырь Алексей



**Эрнст Кречмер** — немецкий психиатр и психолог, создатель типологии темпераментов на основе особенностей телосложения.

типология характеров

```
graph TD; A[типология характеров] --> B[Астеническому]; A --> C[Атлетическому]; B --- D[Пикническому]; C --- D;
```

Астеническому

Атлетическому

Пикническому

- Циклотимический — на основе пикнического телосложения.
- 1. Гипоманический
- 2. Синтонный
- 3. Флегматичный
- Шизотимический — на основе лептомсомной конституции.
- 1. гиперестетический

**астеники** (от греч. — *слабый*) — люди худые, с удлинённым лицом, длинными руками и ногами, плоской грудной клеткой и слабой мускулатурой. Соответствующий тип характера — шизотимики — люди замкнутые, серьёзные, упрямые, трудно приспосабливающиеся к новым условиям.

**атлетики** (от греч. — *свойственный борцам*) — люди высокие, широкоплечие, с мощной грудной клеткой, крепким скелетом и развитой мускулатурой. Соответствующий тип характера — иксотимики — люди спокойные, невпечатлительные, практичные, властные, сдержанные в жестах и мимике; не любят перемен и плохо к ним приспосабливаются..

**пикники** (от греч.— *плотный, толстый*) — люди среднего роста, полноватые или склонные к ожирению, с короткой шеей, большой головой и широким лицом с мелкими чертами. Соответствующий тип характера — циклотимики — люди общительные, контактные, эмоциональные, легко приспосабливающиеся к новым условиям.

	<i>Циклотимики</i>	<i>Шизотимики</i>
<b>Психэстезия и настроение</b>	Диатетическая пропорция: между повышенным (весел) и депрессивным (печален)	Психэстетическая пропорция: между гиперэстетическим (раздражителен) и анестетическим (холоден)
<b>Психический тип</b>	Колеблющаяся кривая темперамента: между подвижным и флегматичным	Прыгающая кривая темперамента: между порывистостью и тягучестью, альтернативное мышление и чувства
<b>Психомоторная сфера</b>	Адекватное раздражению, закругленна, естественна, мягка	Часто неадекватна раздражению, задержка, параличность, деревянность
<b>Родственный тип строения</b>	<b>Пикнический</b>	Астенический, атлетический, диспластический и их комбинации

	<i>Циклотимики</i>	<i>Шизотимики</i>
<b>Поэты</b>	<b>Реалисты, юмористы</b>	<b>Патетики, романтики, художники формы</b>
<b>Исследователи</b>	<b>Наглядно описывающие эмпирики</b>	<b>Люди точной логики, системы, метафизики</b>
<b>Вожди</b>	<b>Смелые борцы, ловкие организаторы, умелые посредники</b>	<b>Чистые идеалисты, деспоты и фанатики, люди холодного расчета</b>