

# Теория Кречмера

Презентацию подготовили  
студенты первого курса  
ФТД-111  
Рекин Сергей,  
Бобырь Алексей



**Эрнст Кречмер** — немецкий психиатр и психолог, создатель типологии темпераментов на основе особенностей телосложения.

типология характеров



Астеническому

Атлетическому

Пикническому

- Циклотимический — на основе пикнического телосложения.
- 1. Гипоманический
- 2. Синтонный
- 3. Флегматичный
- Шизотимический — на основе лептомсомной конституции.
- 1. гиперестетический

**астеники** (от греч. — *слабый*) — люди худые, с удлинённым лицом, длинными руками и ногами, плоской грудной клеткой и слабой мускулатурой. Соответствующий тип характера — шизотимики — люди замкнутые, серьёзные, упрямые, трудно приспосабливающиеся к новым условиям.

**атлетики** (от греч. — *свойственный борцам*) — люди высокие, широкоплечие, с мощной грудной клеткой, крепким скелетом и развитой мускулатурой. Соответствующий тип характера — иксотимики — люди спокойные, невпечатлительные, практичные, властные, сдержанные в жестах и мимике; не любят перемен и плохо к ним приспосабливаются..

**пикники** (от греч.— *плотный, толстый*) — люди среднего роста, полноватые или склонные к ожирению, с короткой шеей, большой головой и широким лицом с мелкими чертами. Соответствующий тип характера — циклотимики — люди общительные, контактные, эмоциональные, легко приспосабливающиеся к новым условиям.

|                                 | <i>Циклотимики</i>  | <i>Шизотимики</i>   |
|---------------------------------|---|---|
| <b>Психэстезия и настроение</b> | <b>Диатетическая пропорция: между повышенным (весел) и депрессивным (печален)</b> | <b>Психэстетическая пропорция: между гиперэстетическим (раздражителен) и анестетическим (холоден)</b>     |
| <b>Психический тип</b>          | <b>Колеблющаяся кривая темперамента: между подвижным и флегматичным</b>           | <b>Прыгающая кривая темперамента: между порывистостью и тягучестью, альтернативное мышление и чувства</b> |
| <b>Психомоторная сфера</b>      | <b>Адекватное раздражению, закругленна, естественна, мягка</b>                    | <b>Часто неадекватна раздражению, задержка, параличность, деревянность</b>                                |
| <b>Родственный тип строения</b> | <b>Пикнический</b>  | <b>Астенический, атлетический, диспластический и их комбинации</b>  |

|                      | <i>Циклотимики</i>  | <i>Шизотимики</i>   |
|----------------------|---|---|
| <b>Поэты</b>         | <b>Реалисты,<br/>юмористы</b>   | <b>Патетики,<br/>романтики,<br/>художники формы</b>                             |
| <b>Исследователи</b> | <b>Наглядно<br/>описывающие<br/>эмпирики</b>                                | <b>Люди точной<br/>логики, системы,<br/>метафизики</b>                          |
| <b>Вожди</b>         | <b>Смелые борцы,<br/>ловкие<br/>организаторы,<br/>умелые<br/>посредники</b> | <b>Чистые идеалисты,<br/>деспоты<br/>и фанатики, люди<br/>холодного расчета</b> |