

Совокупное предложение. Кривая совокупного предложения

Выполнили студентки 2 курса
Экономического факультета

Царёва Ирина и Пожарская Ирина.

План:

- Совокупное предложение
- Состояние совокупного предложения
 - Кривая совокупного предложения
- Неценовые факторы совокупного предложения

Совокупное предложение (aggregate supply — AS)

- это экономический агрегат, равный наличному реальному объему производства (выпуска) при каждом возможном уровне цен.
- Модель совокупного предложения графически может быть представлена кривой, выражающей положительную зависимость между уровнем цен и объемом национального производства.
- В микроэкономике кривая предложения S имеет положительный наклон, свидетельствующий о том, что при повышении цен производители будут расширять производство данного товара.
- В макроэкономике кривая совокупного предложения AS имеет более сложную конфигурацию. Здесь следует принять во внимание дискуссию, которая ведется в экономической науке относительно природы и формы этой кривой.

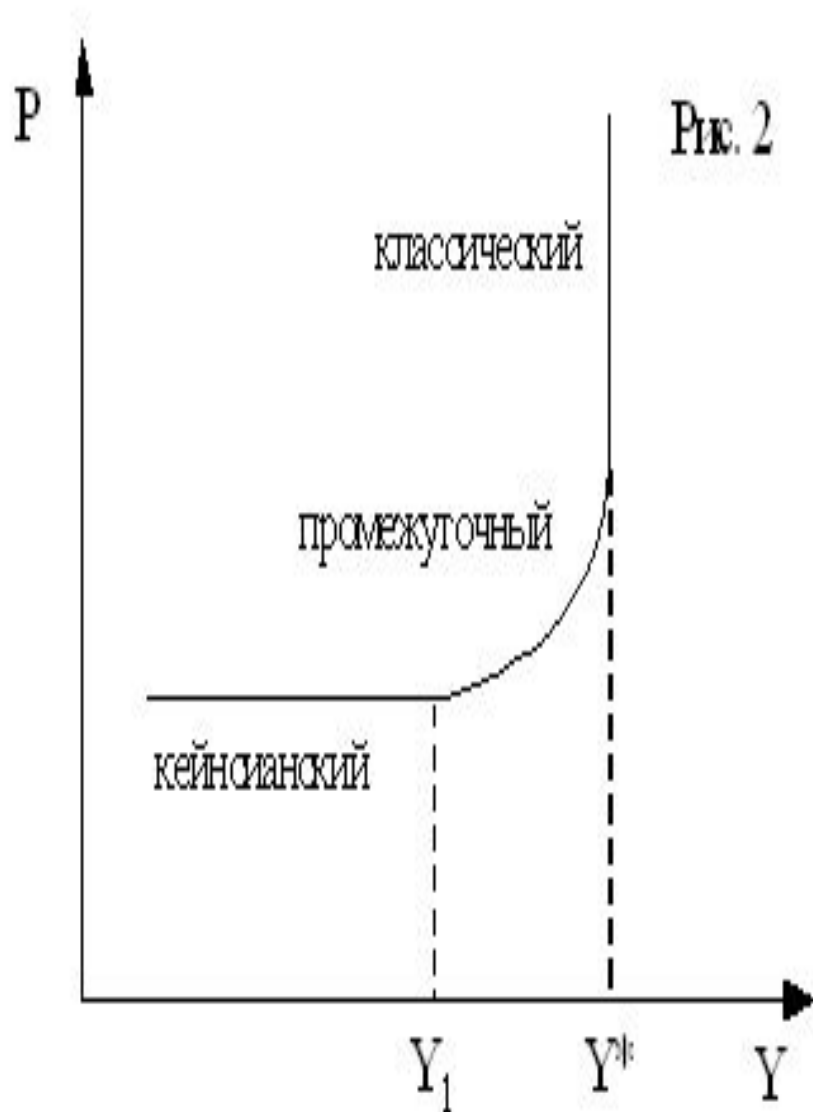
Состояние совокупного предложения

- Состояние совокупного предложения в первую очередь зависит от состояния издержек производства на единицу продукции, что оказывает прямое воздействие на величину цен товаров и услуг. В свою очередь, это оказывает огромное воздействие на деловую активность самых различных отраслей производства, поскольку речь идет о величине прибыли и соответствующей рентабельности производства.
- Конечно, факт снижения издержек производства на единицу производимой продукции для объяснения изменений в росте производства не вызывает сомнений. Однако за этим фактом скрывается огромная творческая работа на самых различных уровнях экономической жизни страны. Снижение издержек возможно только при росте общественной производительности труда, что в свою очередь предполагает использование более совершенной технологии производства, организации и управления бизнесом, существование рациональной отраслевой производственной структуры, гармоничное взаимодействие производственной и внепроизводственной сфер деятельности, стабильное социально-экономическое положение в стране.

В рамках всей экономики могут иметь место три ситуации:

- Ситуация неполной занятости;
 - Состояние, приближающееся к полной занятости;
 - Ситуация полной занятости.
-
- В условиях низких цен и неполной занятости объем реального производства (выпуска) эластичен даже к незначительным изменениям в уровне цен. В условиях приближения к полной занятости и высоких цен производственные возможности реагирования на изменения цен значительно снижаются.

□ Кривая совокупного предложения



На горизонтальном (кейнсианском) отрезке изменение в объеме национального производства осуществляется при постоянных ценах.

На промежуточном (восходящем) отрезке увеличение реального объема производства сопровождается ростом цен.

На вертикальном (классическом) отрезке кривой совокупного предложения повышаются только цены, а реальный ВВП остается неизменным.

- Так же существует краткосрочный и долгосрочный временной период, которые оказывают сильное воздействие на кривую совокупного спроса. Различия между ними связывают в основном с поведением номинальных и реальных величин переменных. Номинальная величина выступает как заработная плата, цена, ставка процента и др. Реальная величина выступает объемом выпуска, реальной ставкой процента, уровнем занятости и др. В краткосрочном периоде номинальная величина изменяется очень медленно, а реальная, наоборот, изменяется очень быстро. В долгосрочном все происходит наоборот: реальные изменяются медленно, а номинальные быстро.

Неценовые факторы совокупного предложения

-
- 1. Цены на ресурсы, которые обусловлены:
 - - предложением внутренних ресурсов (земли, труда, капитала);
 - - ценами импортных ресурсов.
 - 2. Производительность труда, обусловленная:
 - - объемом применяемого капитала в расчете на одного работника;
 - - технологией
 - - качеством рабочей силы (уровень образования и обучения);
 - - организацией производства.
 - 3. Правовые нормы:
 - - налоги с предприятий и субсидии;
 - - государственное регулирование.