

# ЕФИМКИ



Выполнила Скорая Татьяна

При царе Алексее Михайловиче правительство замыслило следующую хитрость: с европейских талеров сбили их собственные изображения и надчеканили новые, российские, — двуглавого орла и царя верхом на коне, со скипетром в руке. Эти «тарели» московского производства достоинством в один рубль представляют собой первый во всей российской истории опыт чеканки рублёвых монет.

Однако население старательно избегало новоявленных «рублей», резонно опасаясь убытков, — государственную хитрость раскусили быстро. Поэтому чеканка 64-копеечных рублей скоро прекратилась.



Когда серебра для выпуска денег катастрофически не хватает, его можно заменить и другими металлами. В России в XVIII в. это делалось дважды: в 20-е и 70-е гг. Тогда серебро заменили медью. В первый раз колоссальных размеров медный рубль весил 1,638 кг; во второй раз «сестрорецкий» (т.е. выпущенный Сестрорецким монетным двором) рубль был гораздо более «удобным» в обращении: его вес составил чуть более килограмма. В XIX в. серебро пытались заменить на платину и отчеканили монеты номиналом в 12, 6 и 3 рубля. Впрочем, платина в монетной чеканке не прижилась.