

ФАРФОР



Фарфóр (тур. *farfur, fagfur*, от перс. фегфур) — вид керамики, непроницаемый для воды и газа.

В тонком слое просвечивающийся. При лёгком ударе деревянной палочкой издаёт характерный высокий чистый звук. В зависимости от формы и толщины изделия, тон может быть разным.



**электроизоляционные
свойства**

**термическая
стойкость**

**Свойства
фарфора**

**химическая
стойкость**

**высокая механическая
прочность**



Фарфор применяется для ИЗГОТОВЛЕНИЯ:

- ✓ высококачественной посуды
- ✓ художественно-декоративных изделий
- ✓ санитарно-технических изделий
- ✓ электро- и радиотехнических деталей
- ✓ коррозионностойких аппаратов химической технологии
- ✓ низкочастотных изоляторов



<http://www.liveinternet.ru/photo/zepter-ul/>

Получение фарфора

Фарфор обычно получают высокотемпературным обжигом тонкодисперсной смеси каолина, полевого шпата, кварца и пластичной глины .



Фарфор

ТВЁРДЫЙ

Твёрдый фарфор богаче глинозёмом и беднее флюсами. Для получения необходимой просвечиваемости и плотности он требует более высокой температуры обжига (до 1450 °С).

МЯГКИЙ

Мягкий фарфор более разнообразен по химическому составу. Температура обжига достигает 1300 °С.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Мягкий фарфор используется преимущественно для изготовления художественных изделий

Твёрдый обычно используют в технике (электроизоляторы) и в повседневном обиходе (посуда)

Способы декорирования фарфора



Подглазурная роспись

При подглазурном расписывании фарфора краски наносятся на неглазурованный фарфор. Затем фарфоровое изделие покрывается прозрачной глазурью и обжигается при высокой температуре до 1350 градусов.



Надглазурная роспись

Палитра красок надглазурной росписи богаче, надглазурная роспись наносится по глазурованному белью (профессиональный термин нерасписанного белого фарфора) и после обжигается в муфельной печи при температуре от 780—850 градусов.

История получения фарфора



Фарфор впервые был получен в 620 г. в Китае. Способ его изготовления долго хранился в секрете и лишь в 1708 г. саксонским экспериментаторам Чирнгаузу и Бёттгеру удалось получить европейский фарфор.

Получение фарфора в

В России секрет **России** производства твёрдого фарфора был заново открыт сподвижником Ломоносова Д. И. Виноградовым в конце 1740-х гг. Мануфактура в Санкт-Петербурге, где он работал, со временем превратилась в Императорский фарфоровый завод, более известный в СССР под аббревиатурой ЛФЗ.



Продукция ИФЗ

С 2005 года ИФЗ ориентируется на выпуск высокохудожественных авторских произведений класса «люкс» под брендом «Императорский фарфор». Фарфор ИФЗ представлен в Эрмитаже, московском Историческом музее, лондонском музее Виктории и Альберта, нью-йоркском Метрополитен-музее и др.

