




«Исторический источник: ВИДЫ И ТИПЫ»

*Подготовила студентка Житкова
Екатерина I курса экономического
факультета группа э1236*



**Исторический источник-это все
остатки прошлой жизни, все
свидетельства о прошлом.**

Классификации

ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ:

- 1. письменные;
- 2. вещественные;
- 3. этнографические;
- 4. устные;
- 5. лингвистические;
- 6. фото кинодокументы
- 7. фонодокументы;



**Л.Н.
Пушкарев**



С.О. Шмидт (1985 год)

- 1) *Вещественные источники* во всем их многообразии.
- 2) *Изобразительные источники.*
 - А) художественно-изобразительные;
 - Б) изобразительно-графические;
 - В) изобразительно-натуральные;
- 3) *Словесные источники:*
 - А) разговорная речь;
 - Б) памятники устного творчества;
 - В) письменные памятники;
- 4) *Конвенционные источники.*
- 5) *Поведенческие источники.*
- 6) *Звуковые или аудиальные источники.*

Важно помнить два существенных момента:

1) Источник не является объективным отражателем событий, он дает лишь ту информацию, которую в нем ищет историк, он отвечает лишь на те вопросы, которые историк ставит перед ним. И полученные ответы всецело зависят от заданных вопросов.

2) Источник не является объективным отражателем истории и потому, что он передает события через мировосприятия автора, его создавшего. Это обстоятельство имеет важное значение, ибо то или иное понимание картины мира, существующее в сознании создателя источника, так или иначе воздействует на те данные, которые он фиксирует.


```
graph TD; A[Интерпретация] --> B[Анализ его содержания]; B --> C[Решает проблему его достоверности]; C --> D[Проводит источниковедческий синтез];
```

Интерпретация

*Анализ его
содержания*

*Решает проблему
его
достоверности*

*Проводит
источниковедческ
ий синтез*



Синтез-это завершающий этап изучения произведения, рассматриваемого в качестве исторического источника. На этом этапе создается возможность обобщить результаты анализа.


Изменения:

- Увеличивается количественный рост;
- Упрощается содержание отдельно взятых документов;
- Увеличивается количество разновидностей;
- Происходит публикация и тиражирование исторических источников;
- Появляются массовые источники;
- Расширяется комплекс делопроизводственных материалов;
- Появляется публицистика и периодическая печать;
- Более широко распространяются источники личного происхождения;

Не менее важны для

исследователя:

- Законодательные акты;
- Статистические источники;
- Делопроизводственная документация государственных учреждений и общественных организаций;
- Материалы планирования народного хозяйства;
- Судебно-следственные материалы;
- Периодическая печать;
- Мемуары;




Воспоминания способны восстановить множество фактов, которые не отразились в других видах источников. Мемуарные частности могут иметь решающее значение для реконструкции того или иного события.

Воспоминания — это не только бесстрастная фиксация событий прошлого, это и исповедь, и оправдание, и обвинение, и раздумья личности. Поэтому мемуары, как никакой другой документ, субъективны.

Источники воспоминаний:

- 1) Письменные-это самые разнообразные документы: оперативные документы военных штабов, отрывки из писем и дневников, сообщения газет, фрагменты ведомственной документации и пр. В военных мемуарах используется много штабных документов, карт и схем.
- 2) Устные-рассказы других лиц являются единственными каналами знаний о том или ином факте.



Периодическая печать-одно из средств массовой информации и пропаганды, выпускаемая в определенные промежутки времени. По форме — это газеты, журналы, бюллетени и пр. Ее специфическое свойство — многоплановость. Это синтетический материал, включающий в себя самую разнообразную по жанру, происхождению и характеру информацию.



Жанры:

- 1) Информационные;
- 2) Аналитические;
- 3) Художественно-публицистические;

Основные жанры газет:

- 1) Заметка;
- 2) Отчет;
- 3) Репортаж;
- 4) Интервью;



Источники:

1) Википедия;

2) Ремесло историка.- М., 1986.

Источниковедение. Учебник для вузов.-М.:
РГТУ, 1996.



Спасибо за внимание!