

И. КАНТ И КАНТИАНСТВО



Выполнили студентки 2 курса
ЭФ группа Сочнева А. Крецу В.

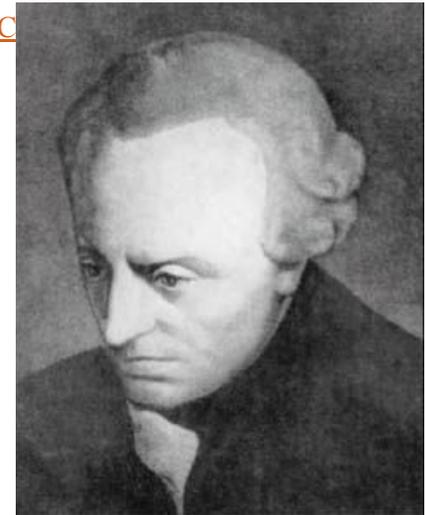
Источники:

- Философия: учеб. / А.В. Аполлонов, В.В. Васильев и др;
- Кант И. Сочинения: В 8 т.- М., 1994.- Т.3.-С.52.
- Кант. Соч.-Т.3.- С. 173, 176, 188, 193.



Иммануи́л Кант — немецкий ФИЛОСОФ, родоначальник НЕМЕЦКОЙ КЛАССИЦИСТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ, стоящий на грани эпох ПРОСВЕЩЕНИЯ и РОМАНТИЗМА.

- Родился в 1724 году в Кенигсберге.



1724-1804

Два периода

«Докритический»

«Критический»



I этап (до 1770 года) — разрабатывал проблемы, которые были поставлены предшествующей философской мыслью.

Кроме того, в этот период философ занимался естественнонаучными проблемами:

- разработал космогоническую гипотезу происхождения Солнечной системы из гигантской первоначальной газовой туманности («Всеобщая естественная история и теория неба», 1755 год);
- наметил идею генеалогической классификации животного мира, т.е. распределения различных классов животных по порядку их возможного происхождения;
- выдвинул идею естественного происхождения человеческих рас;
- изучал роль приливов и отливов на нашей планете.

II этап (начинается с 1770 или с 1780-х годов) — занимается вопросами гносеологии (процессом познания), размышляет над метафизическими, то есть общефилософскими, проблемами бытия, познания, человека, нравственности, государства и права, эстетики.



ДОКРИТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

- интерес к естественно - научным и натурфилософским темам;

писал работы по истории Земли, теории ветров, о причинах землетрясения и т.д;

- философская методология;

Одной из главных проблем философии вопрос о границах человеческого знания

Работа: «Критика чистого разума»
(1781)



ГЛАВНАЯ ТЕМА КРИТИКИ

**«Как возможны априорные синтетические суждения?»
(Кант И. Сочинения: 8 т.- М., 1994.- Т. 3-С.52.)**

Проблема: Каким образом можно достоверно узнать что-то о вещах, которые не даны или пока ещё не даны нам в чувственном опыте?

Человек может определять лишь те вещи, которые даны ему в опыте, имеют к нему отношение.



Вещи



Человек не удовлетворяется миром чувственного опыта, хочет проникнуть к сверхчувственным основам мироздания. Ответить на вопросы о свободе воли, бессмертии души и бытии Бога.

Считает, что лишены перспективы усилия :

- продемонстрировать существование Бога;
- постичь первоосновы природного мира, выяснить, имеет ли он начало во времени и границы в пространстве, состоит ли материя из подлинных атомов или делима до бесконечности, допускает ли ход природы беспричинные события и есть ли в мире необходимые вещи;

*«Антиномия»-состояние внутренней раздвоенности
разума.*



При рассмотрении этих
вопросов разум запутывается в
противоречиях!



КАНТ РЕШАЕТ АНТИНОМИЮ ЧИСТОГО РАЗУМА, ОТСЫЛАЯ К ВЫВОДАМ ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЙ ЭСТЕТИКИ:



ТАКИМ ОБРАЗОМ:

- *Понимание раздвоенности сущего на вещи сами по себе и явления в двух других случаях позволяет разнести тезисы и антитезисы антиномии по разным сферам бытия!*

Пример: из того, что мир явлений подчинен закону естественной причинности, не следует невозможность беспричинных событий (свободных)

Свобода- необходимое условие *«морального закона»*

Моральные требования возникают из разума, определяющего волю.

-связывает моральный закон и свободу.

Человек свободен всегда, но моральным он становится лишь в том случае, если следует *категорическому императиву:*

«поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства»

- подтверждает право человека на счастье

Человек должен быть достоин счастья, а достоинство состоит лишь в моральном поведении.

- В нашем мире непосредственная связь между добродетелью и счастьем отсутствует

 мы должны допускать существование бога, который в нашей посмертной жизни согласует одно с другим



- Свобода возможна в ситуации фундаментальной неопределённости

Высшая ценность бытия: моральность и свобода

Человек, как цель сама по себе, является главной проблемой философии



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

- « Критика способности суждения» (1790)
- Творческое начало человека раскрывается:

На индивидуальном
уровне

На социальном
уровне

В поздних сочинениях - тема общественного
прогресса.

Общество в целом, как и индивид, нацелено на
совершенствование.

В совершенствовании личности
решающую роль играют
моральные мотивы

Общество развивается
естественным путем, при
определяющем влиянии
конкуренции между людьми

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!!**

