

Материальное и идеальное



Выполнили: Кухарева Ольга

Соколко Екатерина

Материя определяется как субстанция

(от лат. **substantia** - то, что лежит в основании), основа всех вещей и явлений в мире. К числу универсальных свойств материи относят ее *несотворимость и неуничтожимость*, вечность ее существования во времени и бесконечность в пространстве, неисчерпаемость ее структуры.

Материи присуще движение как всякое изменение вообще (физическое, химическое, биологическое, социальное движения материи).



Этапы развития понятия материя и материальное

Первый этап - этап наглядно-чувственного ее представления.

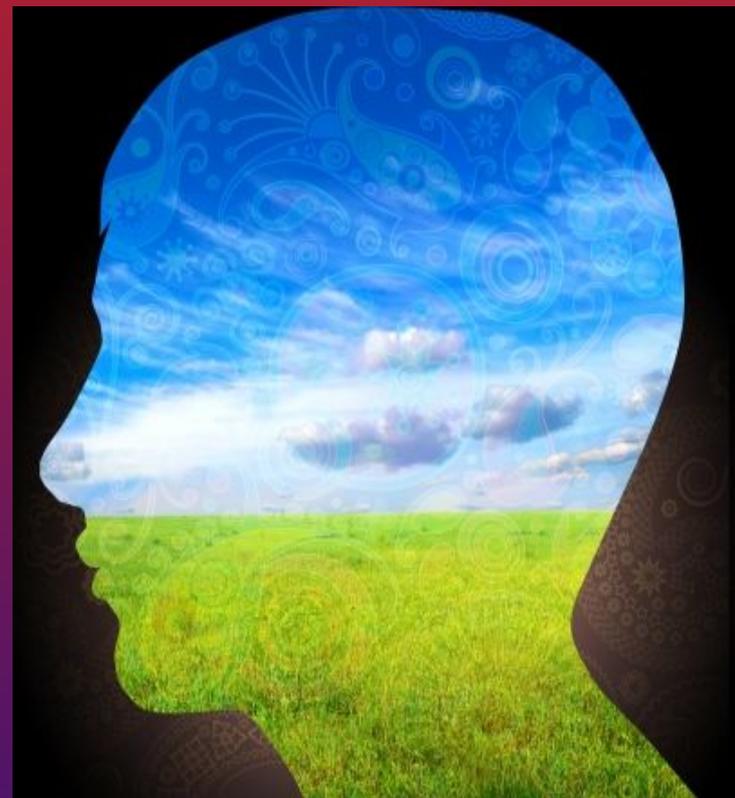
В ранних древнегреческих философских учениях (Фалеса, Анаксимена, Гераклита) в основу мира полагались те или иные природные стихии: вода, воздух, огонь, земля. Все существующее считалось модификацией этих стихий.

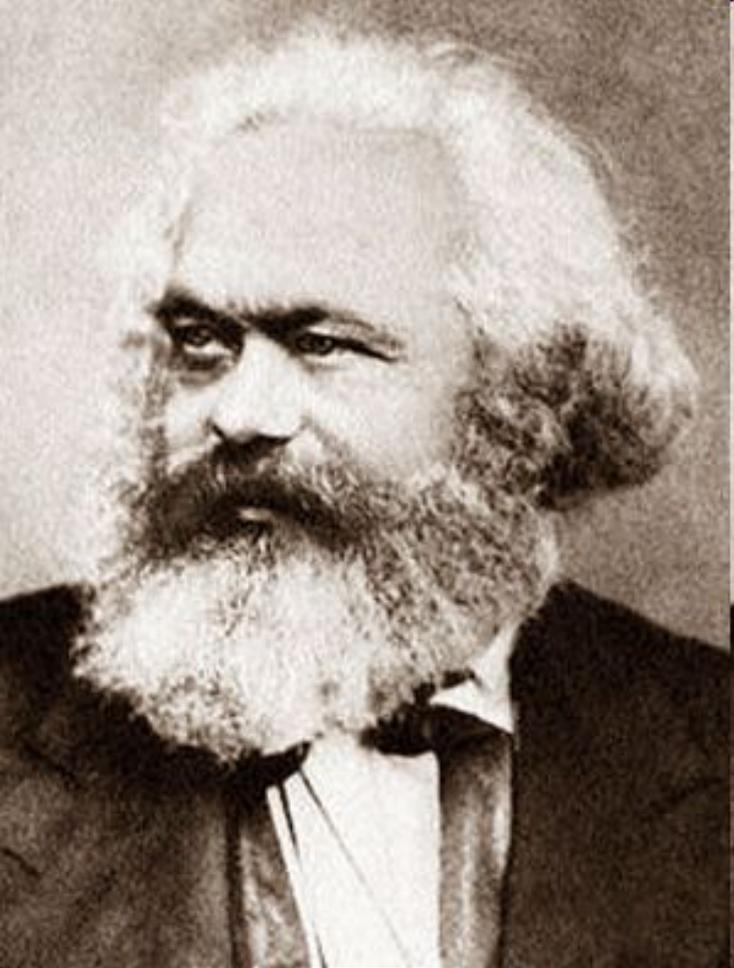


Второй этап - этап вещественно-субстратного представления о материи. Материя отождествлялась с веществом, с атомами, с комплексом их свойств, в том числе свойством неделимости (в работах французских материалистов XVIII столетия - Ламетри, Гельвеция, Гольбаха)

Третий этап - философско-гносеологическое представление о материи (с точки зрения теории познания, противопоставления субъекта и объекта, сознания и материи). Сформировалось в условиях кризиса вещественно-субстратного понимания материи в 19 - 20вв. (немецкий идеализм, марксистская философия).

Четвертый этап - этап философского субстанциально-аксиологического (ценностное) представления о материи. Зародилось примерно в середине 20 столетия как реакция на "объективную реальность, существующую помимо человеческого сознания и данных ему ощущений". Данное представление видело в материи систему многих атрибутов (свойств, качеств). Истоки такой концепции можно обнаружить еще в философии Спинозы, где материи были присущи такие вечные свойства, как протяженность и мышление (свойства единой субстанции).





*"Идеальное - это
материальное, пересаженное
в человеческую голову и
преобразованное в ней".*

Идеальное - субъективный образ объективной реальности, результат освоения мира человеком, представленный в формах его сознания, деятельности и культуры.

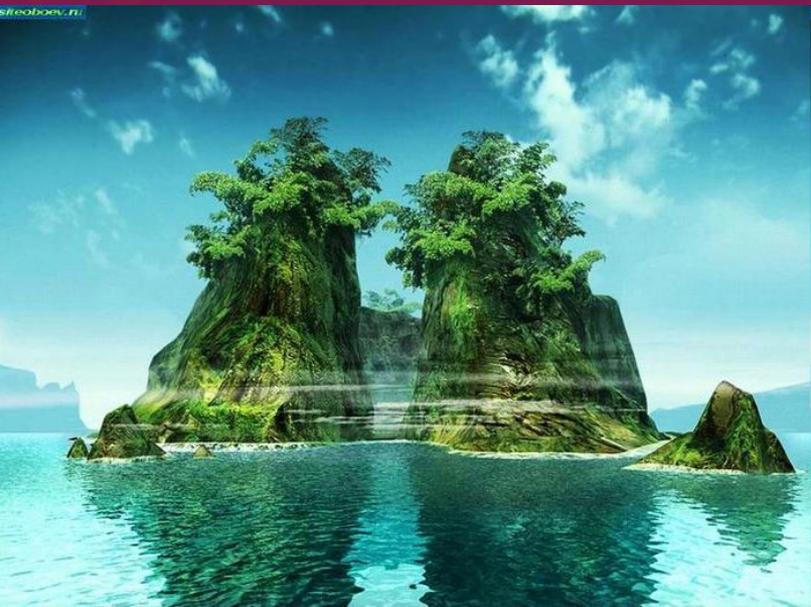
Сферу идеального образуют многообразные формы отражения действительности:

- чувственные и мысленные образы;
- способы их построения и оперирования ими;
- духовные ценности и ориентации;



Возникнув на высоком уровне организации живой материи, идеальное первоначально выступает в форме чувств, образа мира, который служит необходимым фактором регуляции поведения.

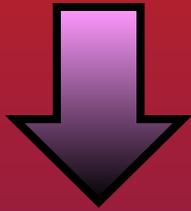
Благодаря преобразовательной деятельности людей, созданным ею продуктам - орудиям труда, искусству, религии, науке, нравственности, праву - развиваются различные формы идеального - формируются умственные образы, схемы и операции, складывается богатство ценностей и идеалов.



С точки зрения марксистской философии основной вопрос философии вопрос об отношении идеального и материального, материи и сознания, мышления и бытия.

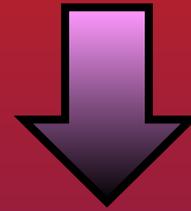


Философы делятся на два лагеря (сообразно тому, как отвечали они на этот вопрос)



*Лагерь материализма
(берет начало от Демокрита)*

*Материя первична,
сознание – вторично.*



*Лагерь идеализма
(восходит к Платону)*

*Сознание первично,
материя – вторично.*



Другой вопрос - вопрос о познаваемости мира. В зависимости от ответа на этот вопрос философы делятся на тех, кто признает и тех, кто отрицает (агностики, субъективные идеалисты - Юм, Кант) принципиальную познаваемость мира.

С точки зрения **диалектического материализма**, от ответа на основной вопрос философии, зависит не только решение всех проблем самой философии, но и мировоззренческих проблем, любой конкретной науки, а также вопросов политики, проблем морали, искусства, воспитания, юридической практики.



Идеализм принимает духовное за основополагающий (первичный) принцип бытия и мышления, тем самым абсолютизируя идеальное, отъединяя его от объективной действительности, исторического процесса и реальной деятельности людей.

В различных системах идеалистического мировоззрения идеальное истолковывается в виде нематериальных сущностей:

- "идей" как прообразов всех вещей (объективный идеализм Платоновского типа);
- как особая субстанция наряду с материальной (дуализм Декартовского типа);
- как деятельность абсолютного духа или мирового разума (объективный идеализм Гегелевского типа);
- как особый мир ценностей и значений (современный критический реализм и феноменология);
- научных идей и теорий (плюрализм в учении о "третьем мире" Карла Поппера: мир физических объектов, мир состояний сознания, мир объективного содержания мышления - научных идей, произведений искусства, как три мира действительности).

