

# Категории диалектики

Находящемуся в постоянном движении и развитии миру соответствует столь же динамичное мышление о нем.

“Если все развивается... то относится ли сие к самым общим **понятиям и категориям** мышления?”

Если нет, значит, мышление не связано с бытием. Если да, значит, **есть диалектика понятий и познания**, имеющая объективное значение

Понятия категорий и законов в их соотношении и заключают в себе такую "диалектику познания".

Даже самая простая мысль: "Черный автомобиль подъехал к подъезду" - заключает в себе такие понятия, как "предмет" (автомобиль, подъезд), "качество" (черный), "движение" (подъехать).

Категориальный строй мышления выступает в качестве необходимой предпосылки и условия всякого познавательного акта.

# Характерные черты категорий диалектики

- **во - первых**, они связаны так, что каждая из них может быть осмыслена лишь как **элемент системы категорий**. Нельзя, к примеру, понять материальную и духовную реальность посредством одной категории "материя", не прибегая к категориям "движение", "развитие", "пространство", "время" и многим другим. Иначе мы не выйдем за пределы простой констатации реальности.



- Во - вторых, в категориях диалектики тесно связаны объективное знание о соответствующей форме связи явлений (причинность, закон и другие) и **форма мысли** - познавательный прием, посредством которого постигается, осмысливается такая связь.
- Философы говорят в связи с этим о единстве **онтологического** (объективное знание бытия) и **гносеологического** (познавательные приемы) смысла категорий.

Среди бесконечного многообразия связей реального мира **философское познание исторически выделяло различные типы всеобщих связей.**

- “Единичное - общее”, “многое - единое”, “сходство - различие”, “качество - количество”, “простое - сложное”, “часть - целое”, “конечное - бесконечное”, “форма - содержание” и другие понятия о такого рода связях могут быть объединены в группу категорий, выражающих “устройство”, “организованность” бытия.

- В истории познания прослеживается также другой категориальный ряд, выражающий **универсальные связи детерминации**:  
“явление - сущность”, “причина - следствие”, “случайность - необходимость”, “возможность - действительность” и другие. Первый подход к анализу универсальных связей можно условно назвать **“горизонтальным”**, второй - **“вертикальным”**.



# Единичное и общее.

Все вещи и события различны между собой, единичны в своем бытии.

**Единичное** характеризует предмет, явление, процесс, отличающийся по своим пространственным, временным и другим свойствам от иных, в том числе подобных ему, предметов, явлений, процессов.

В качестве **единичного** может рассматриваться не только отдельный предмет, но и целый их класс, а также отдельное свойство или признак предмета, если они берутся в своей индивидуальной неповторимости. **Общее** - это единое во многом. Или, по - другому, общее - объективно существующее сходство характеристик единичных предметов, их однотипность в некоторых отношениях, принадлежность к одной и той же группе явлений или единой системе связей.

**Единичное и общее не  
рядоположенные вещи, и  
диалектика заключается не в том,  
что одно существует и другое  
существует и как - то они между  
собой взаимодействуют, а в том, что  
нечто существует и проявляет себя  
как существующее (тем или иным  
способом) в силу материального  
единства мира.**



# ***Сущность и явление.***

**Развитие познания есть  
непрестанное движение мысли от  
поверхностного, видимого, от того,  
что является нам, ко все более  
глубокому, скрытому - **к сущности.**  
**Явление**, как правило, выражает  
лишь некую грань сущности, один  
из ее аспектов. *Сущность скрыта от  
взора человека, явление же лежит на  
поверхности. (Мудрый Прутков  
недаром призывал: "Зри в  
корень!")***

- **Явление и сущность - диалектически связанные противоположности. Они не совпадают друг с другом.** Иногда их несовпадение носит ярко выраженный характер: внешние, поверхностные черты предмета маскируют, искажают его суть. В таких случаях говорят о видимости, кажимости. *Примером видимости* может служить мираж - зрительное видение, возникающее из-за искривления лучей света атмосферой.



# *Необходимость и случайность.*

- Случайность - такой тип связи, который обусловлен несущественными, внешними, привходящими для данного явления причинами. Это субъективно неожиданные, объективно привходящие явления, это то, что в данных условиях может быть, а может и не быть.



## Различают несколько видов случайности:

- Внешняя. Она находится за пределами власти данной необходимости. Человек наступил на арбузную корку и упал. Тут имеет место внезапное вторжение в жизнь слепого случая.
- Внутренняя. Данная случайность вытекает из самой природы объекта, она является как бы “завихрениями” необходимости.

- **Субъективная**, то есть такая, которая возникает вследствие наличия у человека свободы воли, когда он совершает поступок вопреки объективной необходимости.
- **Объективная**. Отрицание объективной случайности ложно и вредно и с научной, и с практической точек зрения. Признавая все одинаково необходимым, человек оказывается не способным отделить существенное от несущественного, необходимое от случайного.

# Необходимость

- **закономерный тип связи явлений, определяемый их устойчивой внутренней основой и совокупностью существенных условий их возникновения, существования и развития. Необходимость, таким образом, есть проявление, момент закономерности, и в этом смысле она есть синоним ее.**

- Необходимость, так же как и случайность, может быть внешней и внутренней, то есть порожденной собственной природой объекта или стечением внешних обстоятельств. Она может быть характерной для множества объектов или только для единичного объекта.

**Необходимость** - это существенная черта закона. Как и закон, она может быть динамической и статистической.



# Необходимость и случайность

**выступают как соотносительные категории.**

*Необходимое прокладывает себе дорогу  
сквозь случайное. Так как оно  
реализуется только через единичное.  
И в этом смысле случайность  
соотносима с единичностью.*

**Однако главное направление  
развития определяет именно  
необходимость.**



## **Возможность и действительность**



**Возможность** - предпосылка возникновения того или иного явления, процесса, его потенциальное существование. Таким образом, **возможность и действительность** - две последовательные ступени развития явления, его движения от причины к следствию, два этапа формирования причинных отношений в природе, обществе и мышлении.

**В каждом конкретном процессе превращения **ВОЗМОЖНОСТИ** в **действительность** реализуются, как правило, и необходимые, и случайные причинно - следственные связи. Отсюда вытекает, что действительность воплощает в себе разнородные возможности, содержит множество не только необходимо, но и случайно сложившихся свойств.**

# *Часть и целое.*

Много веков назад сложилось убеждение, что понять тот или иной предмет - значит узнать, из чего он состоит. Философскими понятиями, с помощью которых ранее всего, и притом долгое время, осмысливалось "устройство" бытия, служили понятия "простого - сложного", "части - целого". Эти пары категорий тесно связаны между собой, ибо **простое** долгое время мыслилось как **элементарное**, не имеющее частей, а **сложное** - как **составленное из частей**, разложимое на простые составляющие.

Под **частями** понимали такие “предметы”, которые в своей совокупности образуют новые, более сложные предметы. **Целое** же рассматривалось как результат сочетания частей того или иного предмета. Если говорить более просто, то целое считалось простой суммой своих частей.



**Ключ к решению секрета целостности дает диалектика: тайна целостности, ее несводимости к простой сумме частей заключается в связи, объединяющей предметы в сложные комплексы, во взаимовлиянии частей. Таким образом, был открыт, сформулирован принцип целостности, играющий важную роль в развитии знаний и практики.**

## *Содержание и форма.*

**Содержание** есть тождественность всех элементов и моментов целого с самим целым; это состав всех элементов объекта в их качественной определенности, взаимодействии, функционировании, единство его свойств, процессов, связей, противоречий и тенденций развития. **К составным элементам, образующим содержание**, относятся части целого, то есть такие элементы, которые являются пределом делимости объекта в рамках данной качественной определенности.

**ФОРМА** - принцип упорядоченности, способ существования того или иного содержания.

**Внешняя форма** выражает связь данного объекта с другими.

**Внутренняя форма** связана с качественной определенностью объекта, причем качественная определенность понимается в данном случае не в смысле того или иного материального субстрата объекта, но как его некоторая смысловая оформленность, указывающая на способ деятельности с объектом, детерминирующая способ его восприятия.

# *Диалектика формы и содержания*

*предполагает их относительную самостоятельность при ведущей роли содержания. Отвлечение формы от содержания никогда не может быть абсолютным, ибо не существует безразличных к содержанию "чистых" форм. Каждое изменение формы представляет собой отражение преобразований содержания, внутренних связей предмета.*

# ***Качество***

**такая определенность предмета (явления, процесса), которая характеризует его как данный предмет, обладающий совокупностью присущих ему свойств и принадлежащий к классу однотипных с ним предметов.**

**При утрате качественной определенности предмет перестает быть самим собой, приобретает новые черты, определяющие его принадлежность уже к другому классу предметов.**

# Количество

- характеристика явлений, предметов, процессов по степени развития или интенсивности присущих им свойств, выражаемая в величинах и числах.

Качественные и количественные методы анализа, изучения, оценки широко применяются в различных разделах науки и практики.



# Мера

- диалектическое единство качества и количества или такой интервал количественных изменений, в пределах которого сохраняется качественная определенность предмета. Мера выступает как "третий член", связующий качество и количество в единое целое. Но мало сказать, что мера есть единство качества и количества, а также что она суть граница, в которой качество проявляется в своей определенности.

**В заключение можно сказать,  
что взаимозависимость,  
переходы одних явлений в  
другие отражают всеобщее  
свойство движущейся материи,  
выступают как проявление  
всемирной универсальной связи  
объектов, "всего во всем".**