

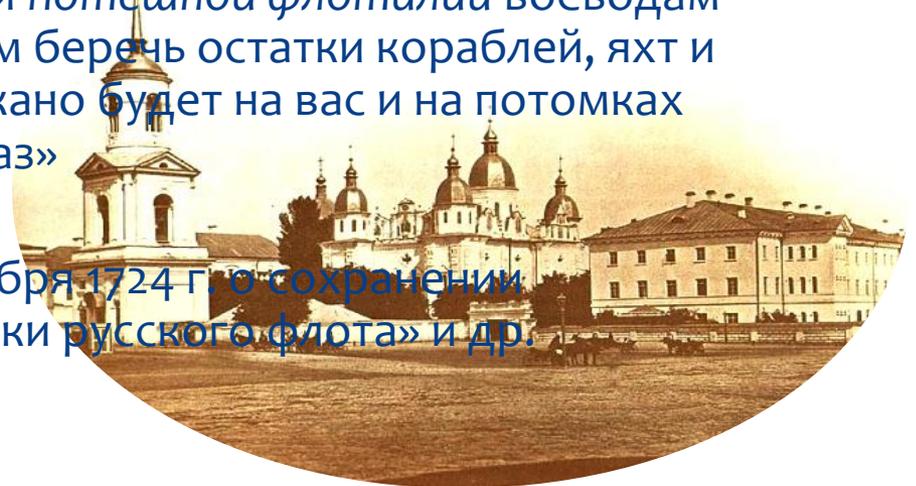
Охрана культурных  
ценностей  
Российской  
империи XVI, XVIII и  
в XIX веках

# В России первые нормативные акты об охране памятников издал Петр I.

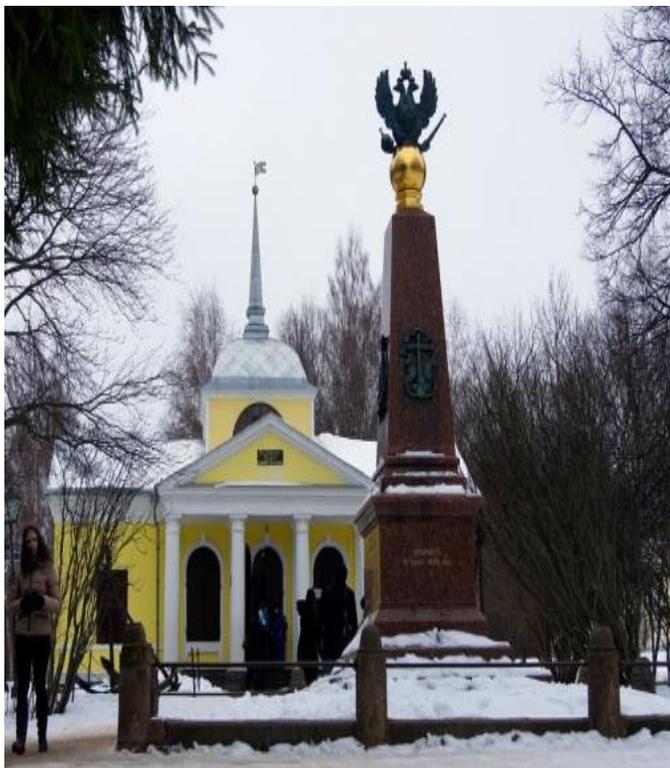


- \* Таков указ от 18 февраля 1718 г. о сдаче найденных старинных предметов комендантам, указ Сената от 20 декабря 1720 г. о сборе в монастырях старинных книг и документов, указ 1721 г. о запрещении переплавлять найденные в курганах золотые и серебряные вещи, а в указе от 7 февраля 1722 г. об охране остатков переяславль-залесской потешной флотилии воеводам предписывалось: «Надлежит вам беречь остатки кораблей, яхт и галер. А буде опустите, то взыскано будет на вас и на потомках ваших, яко пренебрегши сей указ»

- \* Сюда же относится указ 2 сентября 1724 г. о сохранении исторического ботика – «дедушки русского флота» и др.



\* Эти документы способствовали пробуждению в русском обществе интереса к памятникам прошлого и, следовательно, помогали его культурному росту, ведь отношение к прошлому определяет культурный уровень каждого народа.



"Фортуна" - единственное дожившее до наших дней судно "потешной флотилии", спущенной молодым царем Петром I на воды Плещеева озера.

# Деятельность Петра I подвигла российских ученых изучать исторические памятники

- \* Уже в 1739 г. историк В.Н. Татищев в «Предложениях о сочинении истории и географии Российской» размышлял об этом.
- \* 19 июля 1759 г. Святейший Синод издал распоряжение «О присылке планов в Синод на монастырские и церковные здания», а 26 мая того же года М.В. Ломоносов выступил с предложением составить исторические описания церквей и монастырей.

- \* Проводились и другие мероприятия по сбору сведений о недвижимых памятниках.
- \* Для хранения и изучения документальных памятников в 1781 г. был создан Государственный архив в Петербурге, а в 1782 г. Государственный архив старых дел в Москве.



**Домик Петра Великого.  
Гравюра Аткинсона.  
Начало XIX**



**Ботик Петра Великого,  
первый охраняемый памятник  
в России**



В 1804 г. возникло Общество истории и древностей Российских, затем началась деятельность археографических экспедиций, что привело к активизации изучения и к публикации документальных памятников

- \* Следующий важный шаг в охране памятников был сделан в царствование императора Николая I.
- \* 31 декабря 1826 г. вышел циркуляр Министерства внутренних дел за № 1068, направленный губернаторам и толкующий о доставлении сведений о памятниках-зданиях и о воспреещении разрушать их.
- \* В циркуляре говорилось:  
«Государь император высочайше повелеть мне соизволил собрать немедленно следующие сведения по всем губерниям:  
1) в каких городах есть остатки древних замков и крепостей или других зданий древности и  
2) в каком они положении ныне находятся

- \* В 1851 г. работа над Сводом была продолжена на основе материалов нового обследования губерний и выявления старинных и примечательных объектов церковного и оборонного зодчества, городской и сельской гражданской архитектуры и находящихся там движимых и археологических памятников.
- \* Этой деятельностью занимались министерства внутренних дел, просвещения, путей сообщения и Сенат.



Памятные медали Российской империи. XVIII–XIX века.

- \* Единого координировавшего данную работу научного органа тогда еще не было, но именно в это время начиналась научная разработка самого понятия *памятник истории и культуры*.
- \* А вскоре появилось и специальное учреждение, которому были поручены охрана древних зданий и контроль за археологическими раскопками.
- \* Это была Императорская археологическая комиссия, созданная в 1859 г. и действовавшая на средства казны, впрочем небольшие

Памятные медали и знаки отличия **Российской империи XVIII—XIX веков**



\* Отмена крепостного права в 1861 г. повлекла за собой разрушение дворянских гнезд и других старых зданий новыми хозяевами капиталистической России.

Эти печальные, но неизбежные явления вызвали тревогу у научной общественности и всех любителей старины, а общее оживление общественной жизни привело к возникновению Московского археологического общества в 1864 г. и Русского исторического общества в 1866 г.

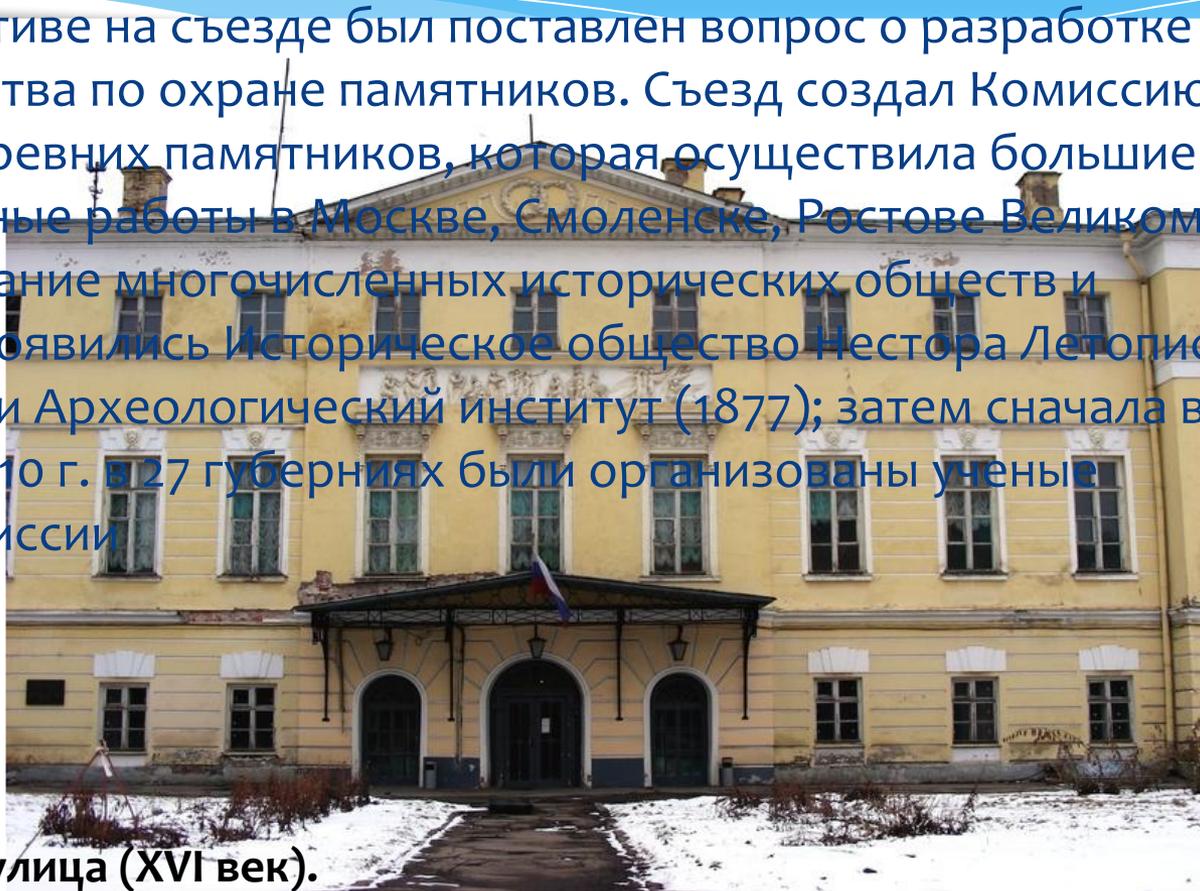
\* Первое изучало памятники археологии, второе – собирало и публиковало старые и старинные рукописи и документы.

Здания **XVIII** и **XIX** в.в. были построены в дни процветания...



\* Неустанная деятельность всех этих обществ привела к созыву в 1869 г. в Москве I археологического съезда. Его возглавил знаменитый ученый-археолог граф Алексей Сергеевич Уваров.

\* По его инициативе на съезде был поставлен вопрос о разработке законодательства по охране памятников. Съезд создал Комиссию по сохранению древних памятников, которая осуществила большие реставрационные работы в Москве, Смоленске, Ростове Великом. Началось создание многочисленных исторических обществ и учреждений: появились Историческое общество Нестора Летописца в Киеве (1872) и Археологический институт (1877); затем сначала в четырех, а к 1910 г. в 27 губерниях были организованы ученые архивные комиссии



**Никитская Малая улица (XVI век).**  
**Историко-культурная ценность**

II археологический съезд (Петербург, 1871 г.) разработал Проект положения об охране памятников старины. Кроме А. С. Уварова в подготовке проекта участвовали историки К. Н. Бестужев-Рюмин и С.М. Соловьев, археолог А.Л. Мартынов и др. Предлагалось в качестве исходного документа для охраны памятников составить их списки с помощью сотрудников губернских археологических и исторических обществ. В 1871 г. проект обсудили в Академии наук и Академии художеств и представили в Министерство просвещения, где чиновники пять лет не давали ему хода. В 1876 г. по требованию общественности к проекту опять вернулись.



- \* К вопросу об охране памятников вернулись в 1908 г., когда 31 мая министр внутренних дел П.А. Столыпин обратился к министру иностранных дел А.П. Извольскому с просьбой снабдить его текстами западноевропейских законов по охране памятников.
- \* Извольский послал Столыпину изданную в Англии брошюру «Доклады зарубежных представителей его величества относительно систем, применяемых в разных странах для охраны памятников».
- \* Собралась новая комиссия. Она расширила понятие *охрана памятников*, перенеся его со зданий на все старинные объекты



МЕДАЛЬ 1869 ГОДА. ПЕРВЫЙ РУССКИЙ  
АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЪЕЗД В МОСКВЕ

**Т Р У Д Ы**  
II (XVIII)  
ВСЕРОССИЙСКОГО  
АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО  
СЪЕЗДА

в Суздале

2008 г.

**Том I**



Государственный Эрмитаж

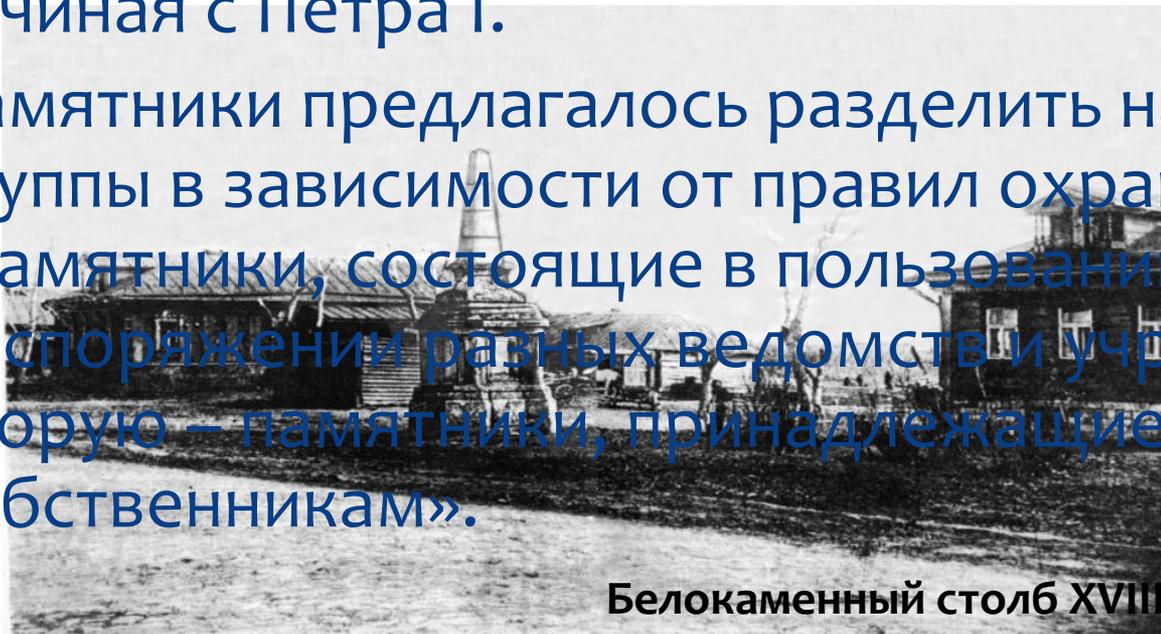
**АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ  
СБОРНИК  
38**



Санкт-Петербург  
2010

\* Наконец, 29 октября 1911 г. министр внутренних дел А.А. Макаров представил в Государственную Думу доклад о Проекте положения об охране древностей. В докладе содержалась краткая история разработки законодательства об охране историко-культурных памятников в России, начиная с Петра I.

\* Памятники предлагалось разделить на две группы в зависимости от правил охраны: «памятники, состоящие в пользовании и распоряжении разных ведомств и учреждений и вторую – памятники, принадлежащие частным собственникам».



Белокаменный столб XVIII в. на Старой  
Калужской дороге

\* Но грянула Февральская революция, и государственное законодательство о памятниках отошло на второй план, хотя общественность не переставала требовать государственной заботы о национальном достоянии. Октябрьский переворот резко изменил отношение государства к памятникам истории и культуры. Они стали использоваться прежде всего как идеологическое оружие для борьбы с «классовыми врагами» и для рассказа о том, насколько ужасным было положение трудящихся при прежнем режиме.

Памятники XVIII в. и первой половины XIX в.

