

# Философия эпохи Возрождения



# Эпоха Возрождения.

*середина XIV-начало XVII  
века.*



# Содержание

Гуманистическое направление

Натурфилософское направление

Пантеистическая натурфилософия

Утопизм (социально-утопическое  
направление)



# Гуманистическое направление

1. Франческо Петрарка
2. Лоренцо Валла
3. Эразм Роттердамский
4. Мишель де Монтень

Гуманистическое направление.

## Франческо Петрарка (1304-1374)



1. Родоначальник гуманизма.
2. В центре внимания гуманистов находился человек как самое совершенное творение Бога
3. Петрарке принадлежит идея активной самореализации человека.



## Франческо Петрарка

- Мыслителя интересует внутренний мир человека, и притом человека, рвущего связи со средневековыми традициями и сознающего этот разрыв.
- Земные заботы составляют первейший долг человека и ни в коем случае не должны приноситься в жертву загробному миру.
- Старый стереотип презрения к земному уступает место идеалу человека в его достойном земном существовании.

Назад

# Лоренцо Валла (1407-1457)



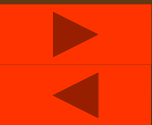
*Лоренцо Валла (1407—1457); эпикуреизм он умел сочетать с христианством, критический ум, доказавший, среди прочего, неподлинность "Дарственной Константина".*

Лоренцо Валла-один из наиболее известных представителей итальянского гуманизма XV в., блестяще образованный, талантливый литератор и переводчик античных сочинений.



## Лоренцо Валла

- Уроженец Рима Лоренцо Валла (1407—1457 гг.) уже в молодые годы стал известен, как один из талантливых философов-гуманистов. В возрасте 23-х лет он уже был преподавателем университета в Павии, а в 1431 г. издал свое знаменитое сочинение "О наслаждении" (в 1433 г. это сочинение было переиздано в расширенной редакции под названием "Об истинном и ложном благе").





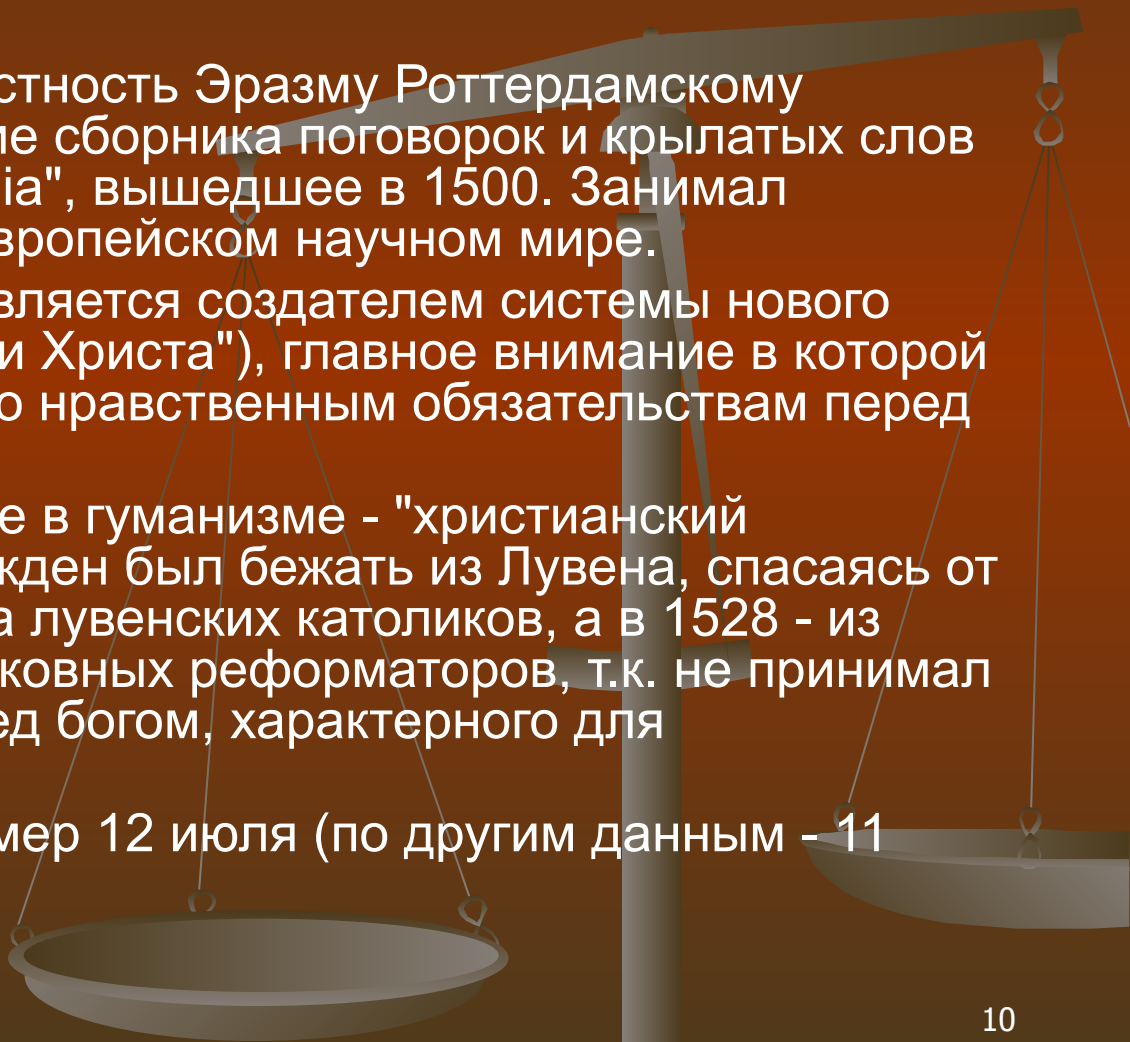
# Эразм Роттердамский (1469-1536)



1. Нидерландский писатель, филолог, богослов, гуманист эпохи Возрождения (глава "северных гуманистов").
2. Эразм исследовал вопросы естественной жизни человека;
3. Он считал, что глупость неотделима от жизни и является её синонимом;
4. Он говорил, что улучшение условий жизни безусловно связано с образованием
5. Главное произведение: «Похвала глупости».

# Эразм Роттердамский

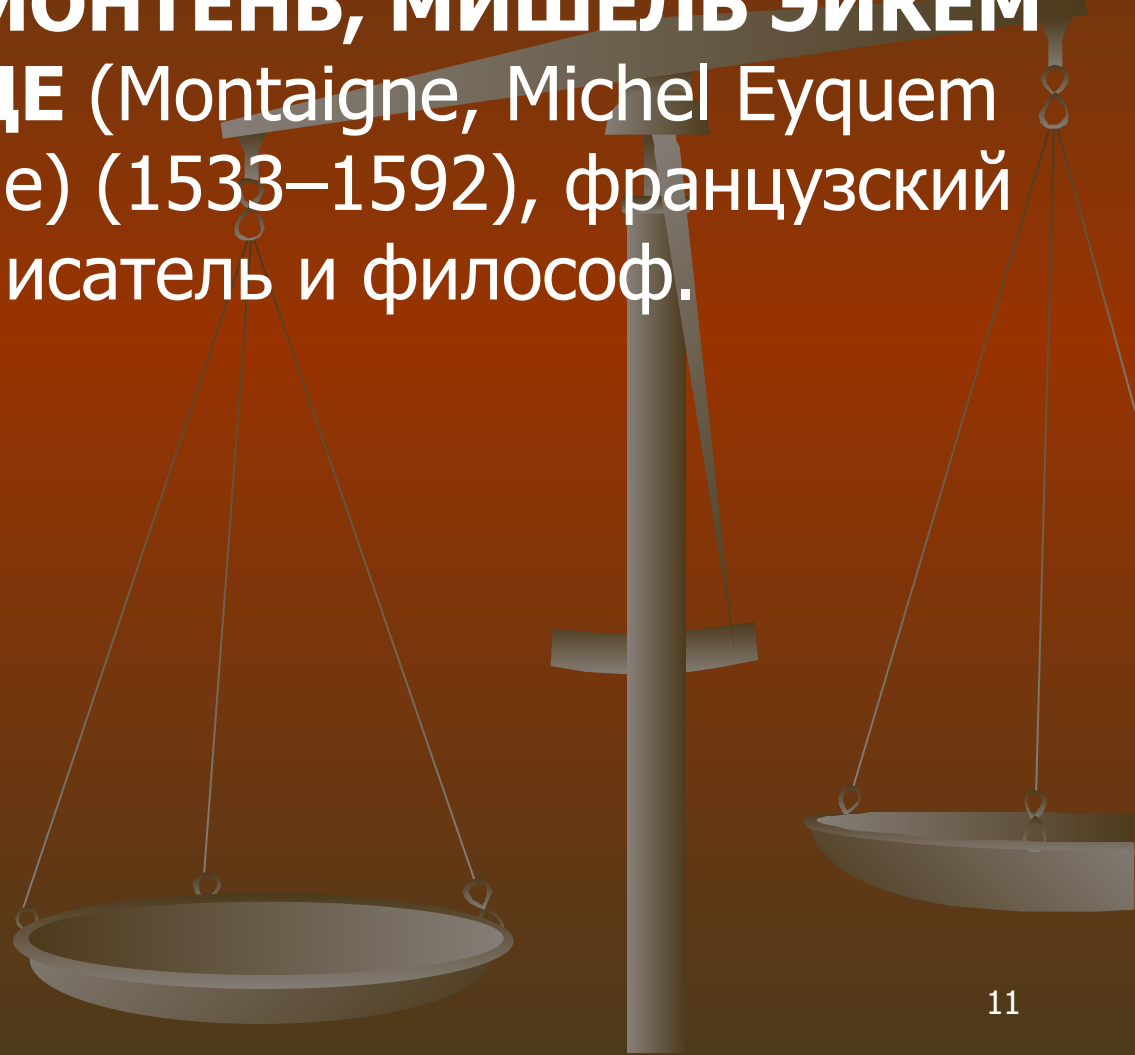
- Родился Эразм Роттердамский 28 октября 1469 в Роттердаме. В 1495-1499 учился на теологическом факультете Парижского университета. Жил во Франции, Англии, Германии, Италии, Швейцарии.
- Общеευропейскую известность Эразму Роттердамскому принесло первое издание сборника поговорок и крылатых слов античных авторов "Adagia", вышедшее в 1500. Занимал ведущее положение в европейском научном мире.
- Эразм Роттердамский является создателем системы нового богословия ("философии Христа"), главное внимание в которой уделяется человеку и его нравственным обязательствам перед богом.
- Возглавил новое течение в гуманизме - "христианский гуманизм". В 1521 вынужден был бежать из Лувена, спасаясь от религиозного фанатизма лувенских католиков, а в 1528 - из Базеля, спасаясь от церковных реформаторов, т.к. не принимал унижения человека перед богом, характерного для лютеранства.
- Эразм Роттердамский умер 12 июля (по другим данным - 11 июля) 1536 в Базеле.



# Мишель де Монтень (1533-1592)

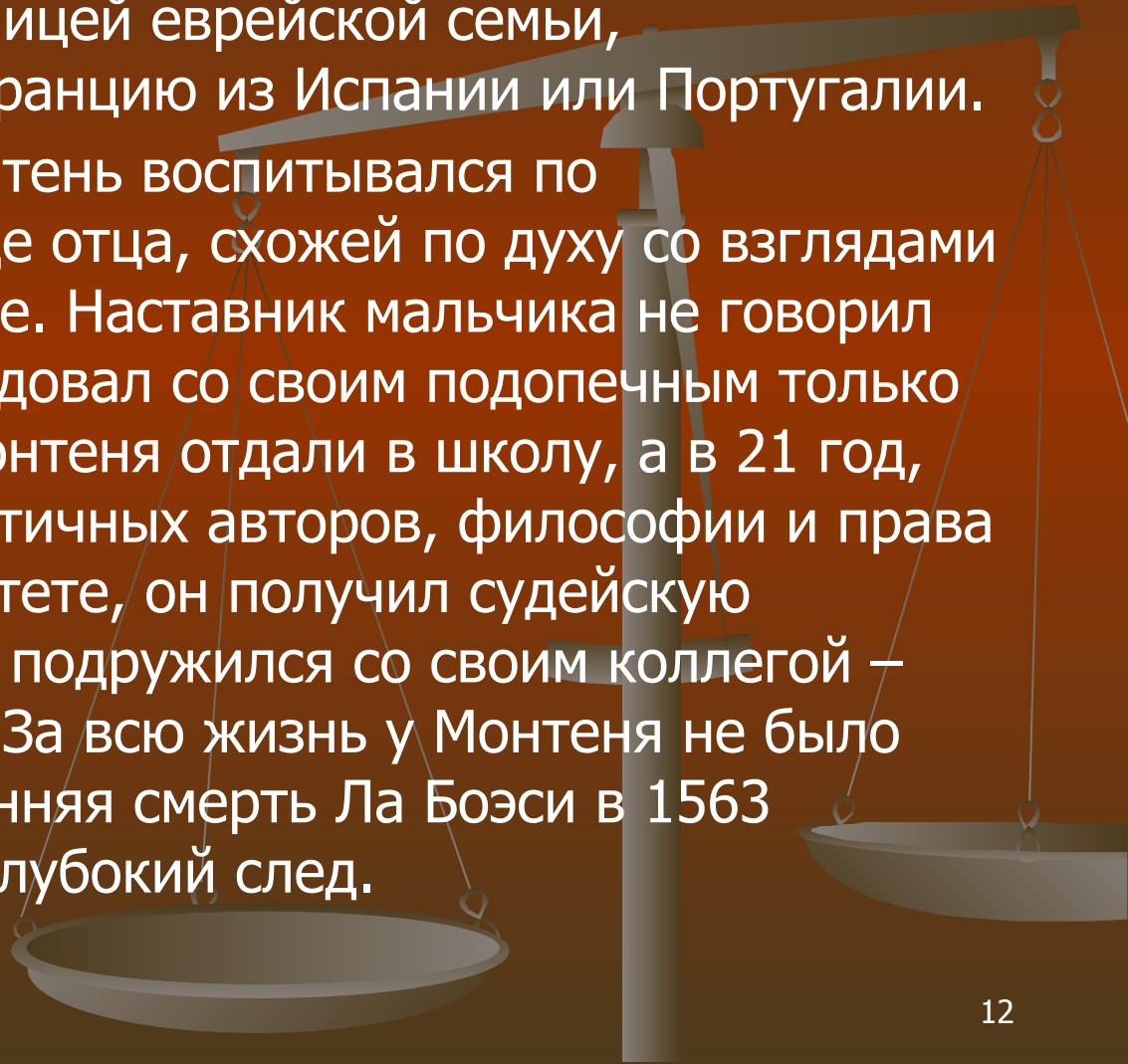


- **МОНТЕНЬ, МИШЕЛЬ ЭЙКЕМ ДЕ** (Montaigne, Michel Eyquem de) (1533–1592), французский писатель и философ.



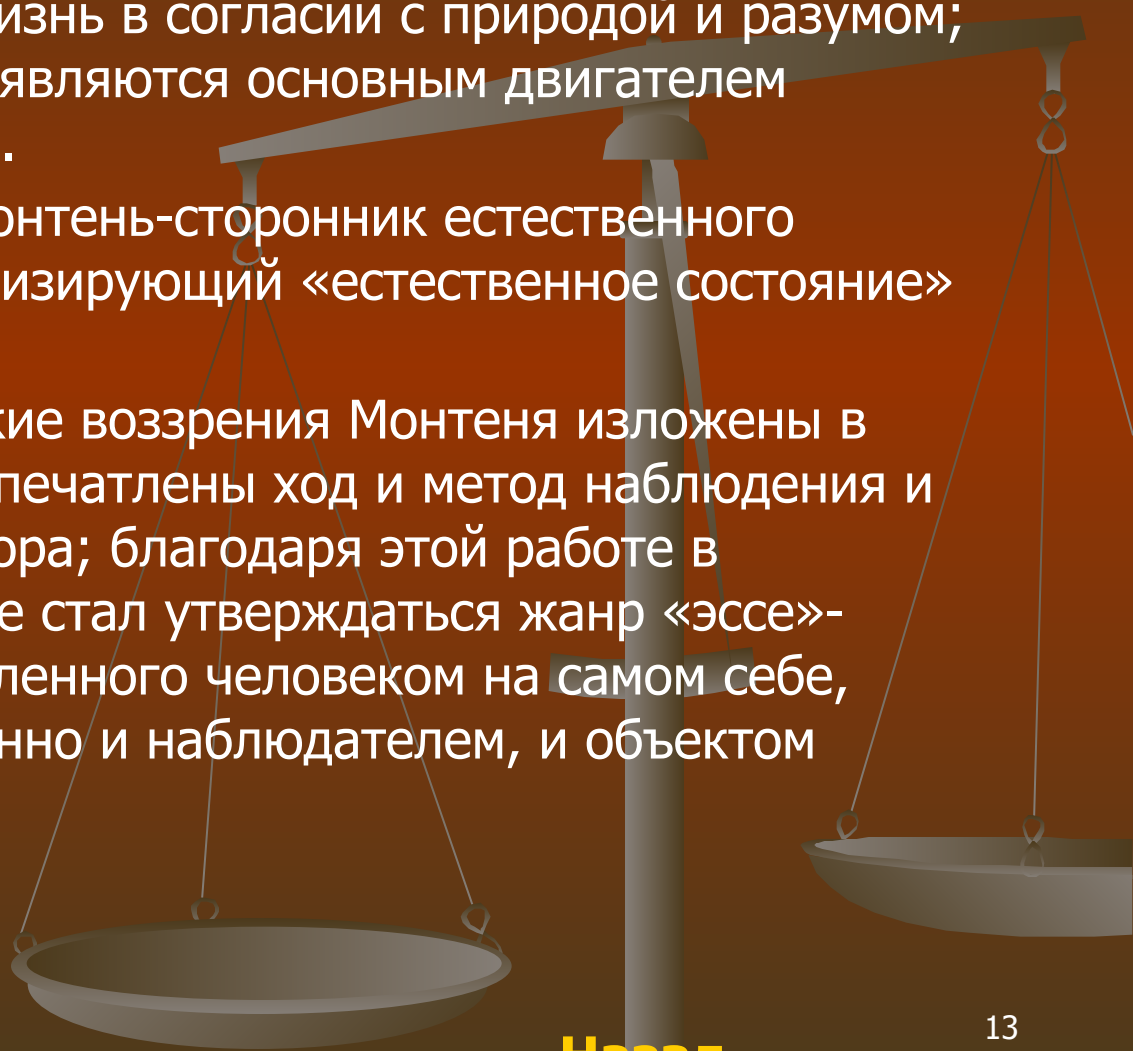
# Мишель де Монтень

- Родился 28 февраля 1533 близ Бордо. Его отец, Пьер Эйкем, принадлежал к верхушке среднего класса; мать была богатой наследницей еврейской семьи, переселившейся во Францию из Испании или Португалии.
- В раннем детстве Монтень воспитывался по педагогической методе отца, схожей по духу со взглядами на воспитание Ф.Рабле. Наставник мальчика не говорил по-французски и беседовал со своим подопечным только по-латыни. В 6 лет Монтеня отдали в школу, а в 21 год, закончив изучение античных авторов, философии и права в Тулузском университете, он получил судебскую должность. Вскоре он подружился со своим коллегой – Этьеном де Ла Боэси. За всю жизнь у Монтеня не было человека ближе, и ранняя смерть Ла Боэси в 1563 оставила в его душе глубокий след.



# Мишель де Монтень

- Центральное место в философии Монтеня принадлежит вопросам этики и вытекающим из нее социальным выводам. Монтень проповедует жизнь в согласии с природой и разумом; счастье и удовольствие являются основным двигателем человеческих поступков.
- В социальном учении Монтень-сторонник естественного равенства людей, идеализирующий «естественное состояние» человечества.
- Практически-философские воззрения Монтеня изложены в «Опытах», в которых запечатлены ход и метод наблюдения и самонаблюдения их автора; благодаря этой работе в философии и литературе стал утверждаться жанр «эссе»-описание опыта, поставленного человеком на самом себе, являющимся одновременно и наблюдателем, и объектом наблюдения.



# Натурфилософское направление

1. Николай Кузанский
2. Джордано Бруно

Содержание

## Натурфилософское направление

# Николай Кузанский (1401-1464)



- Николай Кузанский (1401—1464 гг.) родился в селении Куза в Южной Германии. По месту своего рождения он и получил прозвание — Кузанский или Кузанец.
- Достоверных сведений о детских годах жизни будущего мыслителя нет. Известно лишь, что отец его был рыбаком и виноградарем, а сам Николай подростком бежал из родного дома. Его приютил граф Теодорик фон Мандершайд. Затем он продолжил обучение в Гейдельбергском университете (Германия) и в школе церковного права в Падуе (Италия).
- В 1423 г. Николай получил звание доктора канонического права. Вернувшись в Германию, он занимался богословием в Кельне. Через некоторое время он стал настоятелем Церкви св. Флорина в Кобленце.

## Николай Кузанский

- Основные труды. «Об ученом незнании», «О католическом согласии», «Об искании бога», «О Богосыновстве», «Апология ученого незнания», «Простец», «Начало», «О видении Бога», «О берилле», «О возможности-бытии», «Об охоте за мудростью», «О вершине созерцания». Поскольку все работы написаны на провинциальной латыни, это было одной из причин их небольшой известности.





# Николай Кузанский

- Теория познания. По мнению Кузанца, процесс познания состоит в основном в сравнении неизвестного с известным, неопределенного с определенным. Выявляя определенные соотношения между ними (пропорции), мы и приходим к истине.
- Осознавая принципиальную непостижимость бесконечного конечным человеческим умом, Николай Кузанский утверждает необходимость процесса познания, который он трактует как бесконечное приближение к истине. Эту свою познавательную установку он называет **«ученым незнанием»**. Процесс познания Вселенной = Бога проходит, по Кузанскому, в четыре этапа.

# Этапы познания.

Вид познания	Выполняемая функция
1. Чувственное познание	Воспринимает конечное и единичное
2. Рассудок	Разделяет противоположности
3. Разум	Соединяет противоположности
4. Интеллектуальная интуиция	Непосредственно созерцает совпадение противоположностей

# Николай Кузанский

- **Учение о человеке.** Как и большинство гуманистов, Николай Кузанский понимал человека как микрокосм. С одной стороны, он является микрокосмом, как и любой другой реально существующий объект, поскольку «все есть во всем». Но, с другой стороны, человек – это специфический микрокосм, поскольку он обладает сознанием, в котором содержатся образы всех вещей, в том числе Бога, ангелов, животных, неодушевленных вещей. В человеке тем самым специфическим человеческим образом развернут весь мир.

**Судьба учения.** Идеи Кузанца оказали большое влияние на дальнейшее развитие пантеизма (Джордано Бруно, Спиноза), а его учение о минимумах и максимумах – на развитие учения о бесконечно малых величинах.



# Джордано Бруно (1548-1600)



- Пантеистическая натурфилософия Джордано Бруно явилась апогеем развития философской мысли Ренессанса. В ней воплотились гуманизм, стихийная диалектика и величие природы.
- Пантеизм Джордано Бруно – «Бог есть бесконечное в конечном, он находится во всем и повсюду, не вне и над, но в качестве наиприсутствующего» - самая радикальная и бескомпромиссная натурфилософская система эпохи Возрождения.

## Джордано Бруно

- Материя по Дж. Бруно – начало и конец предметного мира. В ней возникают и гибнут формы, но вечно пребывает сама материя, как «беспричинная причина». Способность материи к образованию форм Дж. Бруно именует Душой мира. Основу Души мира составляет всеобщий ум, как действующая причина.
- Необходимым условием существования материи являются пространство и время. Их можно мыслить отдельно от материи, но нельзя оторвать от движущейся материи.

# Джордано Бруно

- Поскольку движение как самодвижение тождественно жизни, то Дж. Бруно высказывает мысль о существовании жизни на других планетах. Другое дело, что в каждом случае формы жизни могут иметь существенные различия, отличные от тех, которые имеют место на Земле.

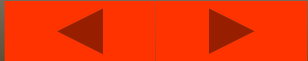
Важным выводом космологии Дж. Бруно было учение о бесконечном пространстве, наполненном конечными мирами. Там нет первооткрывателя, нет и деления на мир тленный и мир небесный, там нет и бестелесного света, ибо нет формы без материи, нет и пространства без тела.

Во Вселенной вообще нет ни центра, ни границ. Понятия «центр», «верх», «низ» применимы лишь к отдельным ограниченным системам, но не к космосу, вечному и бесконечному. Во Вселенной возникают, развиваются, уничтожаются и рождаются бесчисленные миры. Наша солнечная система – лишь одна из бесчисленного множества других систем.



## Джордано Бруно

- Гилозоизм Дж. Бруно накладывает свою печать и на учение о познании мира. Предпосылкой познания является сомнение. Нельзя доверяться ни мнению большинства, ни традиционной мудрости, ни авторитетам, ни догмам веры. Единственным авторитетом должен быть разум и свободное исследование, где чувственный опыт проходит рациональную обработку.
- К чувственному восприятию мира Дж. Бруно также относится с предубеждением. Он полагает, что «чувства могут только возбуждать разум», обозначать дорогу к истине, но не демонстрировать саму истину. Недостаток чувственного ощущения в том, что оно не позволяет видеть бесконечность...ибо «бесконечное не может быть объектом чувств».



# Джордано Бруно

- Поэтому в процессе познания на помощь чувствам приходит рассудок. Он осмысливает то, что воспринято чувствами, удержано памятью и воображением. Рассудок, опираясь на логику, выводит всеобщее из частного. Выше рассудка стоит интеллект.
- Он осмысливает результат логического рассуждения, рассматривает его внутренним зрением. Через систему умозаключений интеллект дает освещенную картину мира. Высшей способностью человеческого разума является ум ( дух, интуиция). Проявлением этой высшей ступени познания является непосредственное созерцание Бога как Природы и Природы как Материи во всеобщем содержании.





# Пантеистическая натурфилософия

1. Леонардо да Винчи
2. Николай Коперник

Содержание

# Пантеистическая натурфилософия Леонардо да Винчи (1452-1519)



- У истоков нового естествознания стоит выдающийся мыслитель Леонардо да Винчи. Феномен Леонардо справедливо рассматривается как наиболее полное воплощение своей эпохи, которая нуждалась в титанах и их рождала. Своей многогранной творческой деятельностью он проложил дорогу науке будущего.

# Леонардо да Винчи

- Помехи на пути к истине
- Откровению священного писания, астрологии и алхимии, сновидениям и мистике Леонардо противопоставил опыт. Он полагал, что неапломбированная мысль может породить обман, не приблизить, а увести от истины. Только знание, опирающееся на опыт, может претендовать на достоверность, а последняя является отличительным признаком подлинной науки.
- Теология не имеет опоры в опыте, а посему не может быть наукой, не может претендовать на обладание истиной. Не может быть науки и там, где опыт подменяют спор и крики, где балом правят эмоции.
- Другую помеху на пути к истине Леонардо усматривает в излишнем преклонениями перед авторитетами. Не подражать нужно, а работать и искать.



# Леонардо да Винчи

- Суждения по проблемам космологии
- Интересные суждения высказывает Леонардо да Винчи по проблемам космологии.
- Его мысль, что Земля, а скорее Солнце выступает центром нашей Вселенной, предвосхищала гелиоцентризм. Солнце Леонардо – это источник тепла и жизни природы, тела и души; условие и основание гармонии мира.
- Душа неразрывно связана с телом. Она формирует тело, выступает творческим, деятельным началом. Духовное начало не противостоит телесному, а природное – божественному. Всё находится в состоянии гармонии
- Но мысль о гармонии мира вовсе не безоблачна, как это имело место в философии гуманизма. Она несёт на себе печать мрачности и даже трагизма. Это относится прежде всего к размышлениям Леонардо о человеке, его месте и роли в мире.



# Леонардо да Винчи

- Учение о человеке
- Как наследник философии гуманизма, Леонардо да Винчи продолжает утверждать, что человек есть «величайшее орудие природы», что лучшие из людей по праву могут быть «земными богами». Но мысль о величии человека оборачивается грустными размышлениями о ничтожестве человеческих помыслов и поступков.
- «Земной бог» и «наполнитель нужников» - таков диапазон оценки человека, подтверждающий мысль Пико делла Мирандолы о свободе человека, способного подняться до заоблачных высот или опуститься до скотского состояния.

# Николай Коперник (1473-1543)



- Николай Коперник – философ, астроном.
- Эпоху Возрождения по праву именуют эпохой «великих открытий». Однако ни одно не имело такого значения, как созданная Николаем Коперником гелиоцентрическая система мира.

# Николай Коперник

- Концепция гелиоцентризма
- Опубликованная в 1543 году его работа «Об обращении небесных сфер» сыграла решающую роль в пересмотре теологических представлений о мире.
- Новая космология требовала пересмотра католической теологии. Под сомнение ставилось деление мира на «тленную» земную субстанцию и вечную небесную субстанцию. Упразднялось теологическое противопоставление земли и неба.



# Николай Коперник

- Концепция гелиоцентризма
- Земля не центр и не претендует на противостояние. Она образует с другими планетами единую Вселенную, пребывающую в постоянном самодвижении. Гелиоцентрическая концепция Коперника отбрасывала идею перво двигателя.
- Опасение Коперника оправдалось. В 1617 году его учение было запрещено как «глупое, философски ложное, решительно противоречащее Святому писанию и прямо еретическое».





# Николай Коперник

- Гелиоцентрическая система оказалось революционной не только для церкви и аристотелево-птолемеевской традиции.
- Учение Коперника потребовало способности видеть мир и нас самих в совершенно новом ракурсе.
- Человек как субъект должен был посмотреть на окружающий мир и самого себя с совершенно иной, чем раньше, точки зрения.



# Утопизм (Социально-утопическое направление )

## 1. Томас Мор

Утопизм(социально-утопическое направление)

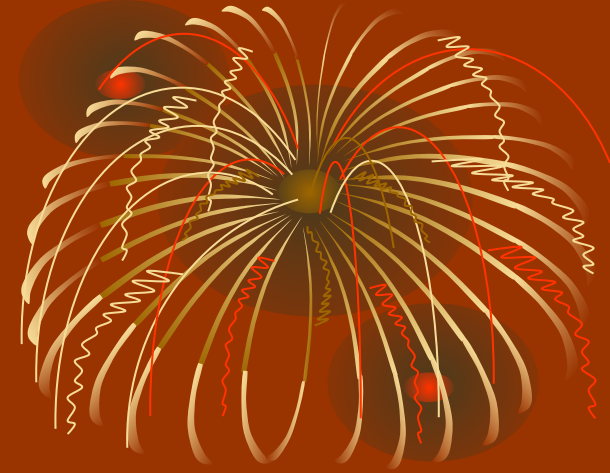
## Томас Мор (1478-1536)



- Томас Мор(1478 – 1535)- государственный деятель, писатель. Мор жил в сложную для Англии эпоху дворцовых интриг, церковного противоборства как следствия Реформации, мучительного начала буржуазного развития страны. Он получил прекрасное образование и достаточно быстро стал авторитетным юристом.

## Томас Мор

- В историю Томас Мор вошел прежде всего как автор знаменитой «Утопии», которую он написал по-латыни в 1515–1516 гг. В первой части книги осуждаются многие пороки современного ему общества, сатирически описываются нелепости законов того времени. Вторая часть – рассказ путешественника Рафаэля Гитлодея о идеальном общественном устройстве, которое он обнаружил на далеком острове Утопия (в дословном переводе- «место, которого нигде нет»).
- Мор развивает в этой части книги идеалы социального равенства и справедливости. Его произведение положило начало новому жанру – социальной утопии. Многие из сочинения Мора в дальнейшем использовались в социалистической и коммунистической литературе. Одно из высказываний Томаса Мора: «Все мы ценим добро, лишь теряя его невозвратно».



Философию эпохи Возрождения следует рассматривать как заключительный этап философии Средневековья и как первый этап философии Нового времени.

