



# ДЕЛОВАЯ ИГРА


*Массовая и элитарная  
культуры*


# МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

❖ культура, распространенная, т.е. популярная и преобладающая среди широких слоев населения в данном обществе. Она включает в себя такие явления, как спорт, развлечения, быт, музыка, в том числе и поп-music, литература, средства массовой информации, изобразительное искусство и т. п.

# ЭЛИТАРНАЯ КУЛЬТУРА

❖ высокая культура, противопоставляемая массовой культуре по типу воздействия на воспринимающее сознание, сохраняющего его субъективные особенности и обеспечивающего смыслообразующую функцию. Ее основным идеал — формирование сознания, готового к активной преобразующей деятельности и творчеству в соответствии с объективными законами действительности.



 *онроc*

1.



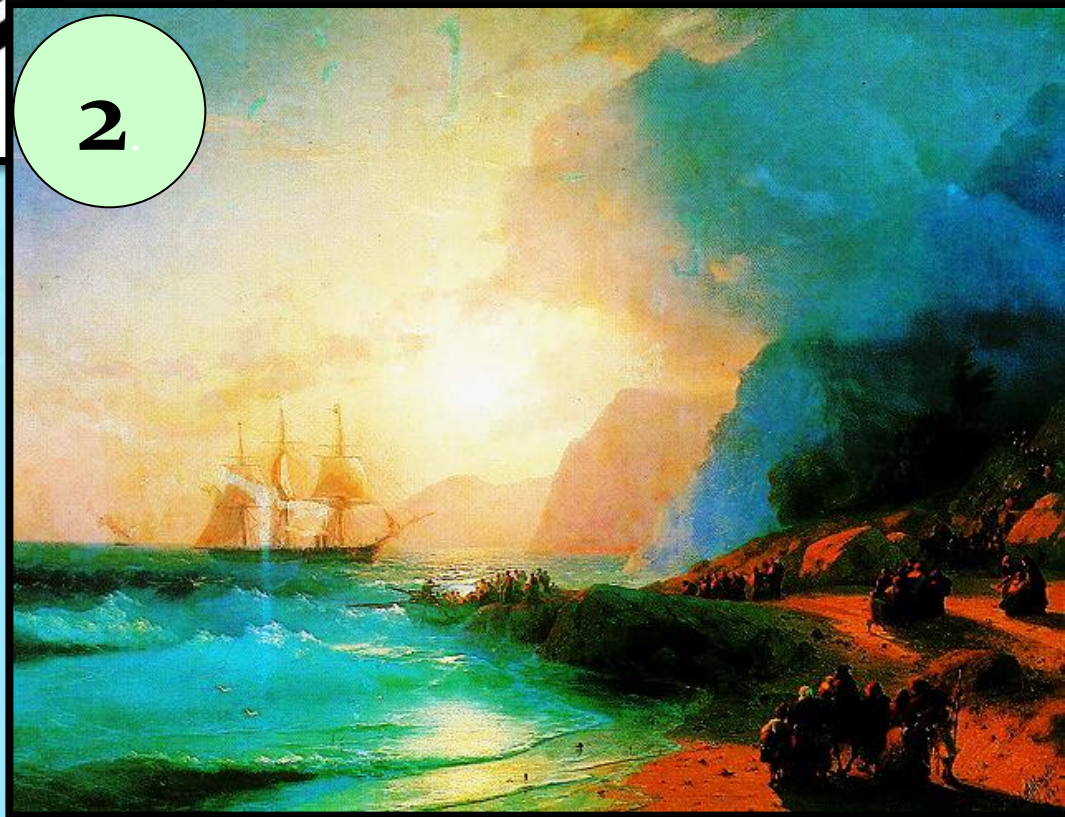
2.



1



2



1



# Чумачечая весна

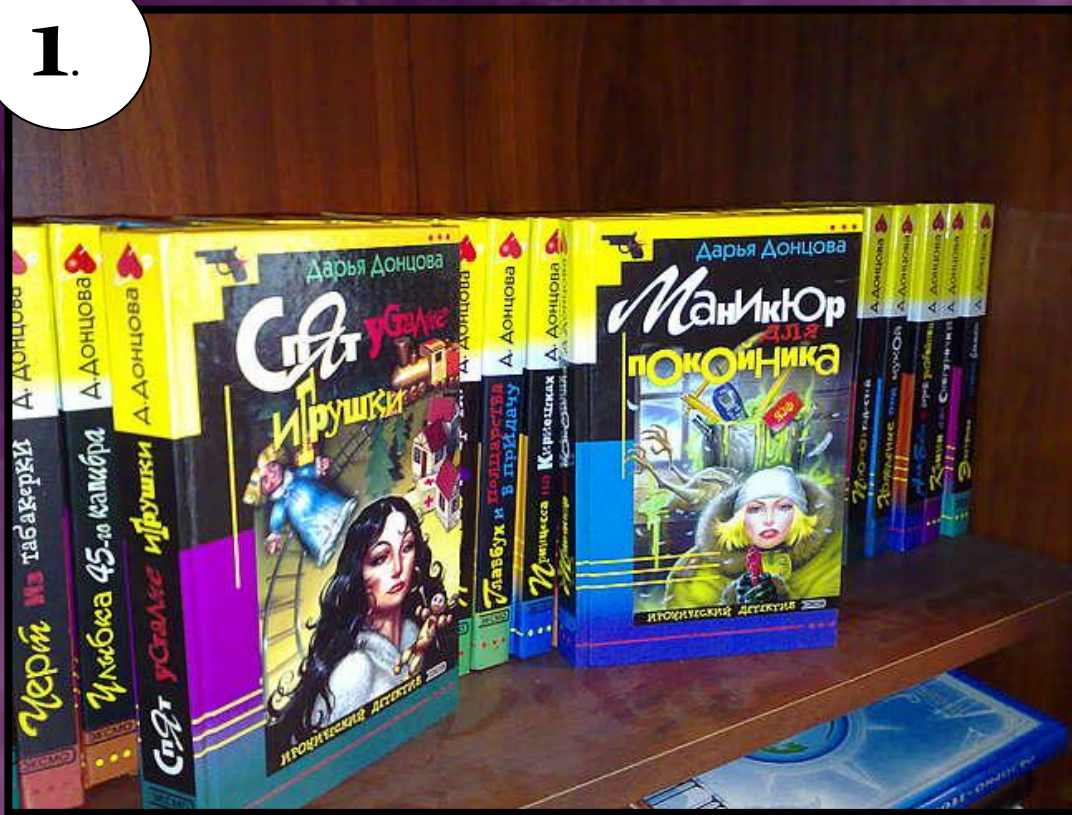
Потан и Настя Каменских

2



Andrea Bocelli(Итальянская опера)

1.



2.





1



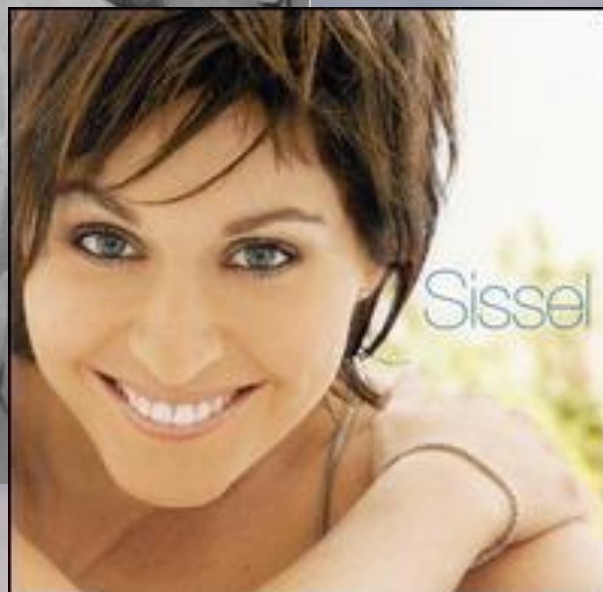
2



Михаил Булгаков

МАСТЕР  
И МАРГАРИТА

*роман Михаила  
Афанасьевича Булгакова.  
Жанр романа трудно  
однозначно определить,  
поскольку роман  
многослоен и содержит в  
себе множество жанров и  
элементов таких жанров,  
как: сатира, фарс,  
фантастика, мистика,  
мелодрама, философская  
притча. На его сюжет  
сделано множество  
театральных постановок и  
несколько фильмов*



Warren G & Sissel - Улетай на крыльях  
ветра (опера Князь Игорь , композитора  
А. П. Бородина, в обработке)





**Казимир Малевич  
Чёрный супрематический  
квадрат, 1915**

*Изначально знаменитый как квадрат Малевича, впервые возник в декорациях к опере «Победа над Солнцем», как пластическое выражение победы активного человеческого творчества над пассивной формой природы: чёрный квадрат вместо солнечного круга. Это была знаменитая декорация к пятой сцене 1-го действия, представляющая собой квадрат в квадрате, поделённый на две области: чёрную и белую. Затем из декораций этот квадрат перекочевал в станковое произведение.*