

Чувственное и рациональное познание

Выполнили: студенты
1-го курса
экономического
факультета группы
М11Б
Петров Н.
Подмарькова К.

ПОЗНАНИЕ

```
graph TD; A(ПОЗНАНИЕ) --> B[чувственное]; A --> C[рациональное]; B --- B1[ощущение]; B --- B2[восприятие]; B --- B3[представление]; C --- C1[понятие]; C --- C2[суждение]; C --- C3[умозаключение];
```

чувственное

ощущение
восприятие
представление

рациональное

понятие
суждение
умозаключение

Ощущение

- Ощущение - это отражение отдельных свойств предмета или явления.
- По количеству органов чувств различают пять основных видов ("модальностей") ощущений:
 1. зрительные
 2. звуковые
 3. осязательные (тактильные)
 4. вкусовые
 5. обонятельные
- Наиболее важной для человека является зрительная модальность: через нее поступает более 80% чувственной информации.

Восприятие

- Восприятие дает целостный образ предмета, отражающей уже совокупность его свойств;
- Исходным материалом восприятия, таким образом, являются ощущения;
- В восприятии они не просто суммируются, а органически синтезируются. То есть мы воспринимаем не отдельные "картинки"-ощущения в той или иной, (чаще калейдоскопической) их последовательности, а предмет как нечто целое и устойчивое. Восприятие в этом смысле инвариантно относительно входящих в него ощущений



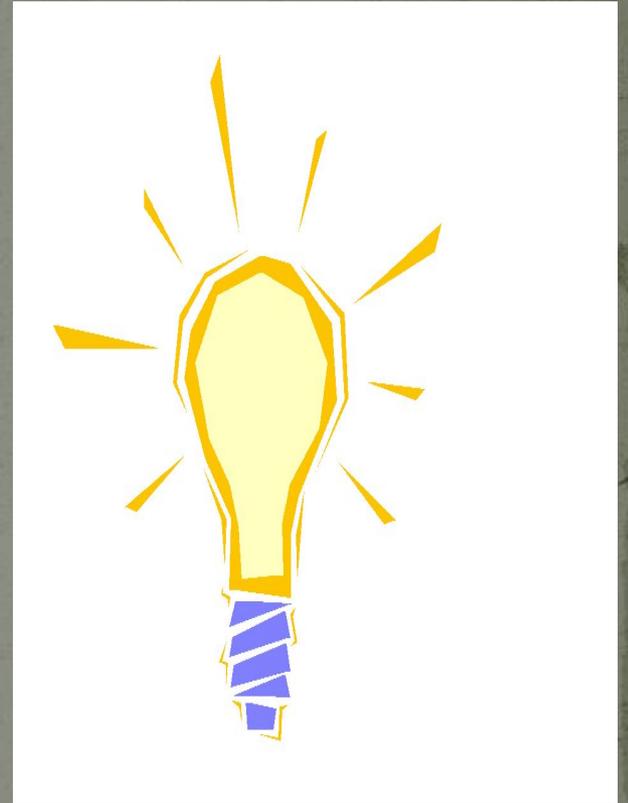
Представление

- Представление выражает образ предмета, запечатленный в памяти. Оно является воспроизведением образов предметов, воздействовавших на наши органы чувств в прошлом.
- Представление не такое четкое, как восприятие. Кое-что в нем опускается. Но это и хорошо: опуская одни черты или признаки и удерживая другие, представление делает возможным абстрагирование, обобщение, выделение повторяющегося в явлениях, что очень важно на второй, рациональной, ступени познания.



Понятие

- Это мысль, отражающая общие и существенные свойства предметов, явлений и процессов действительности. Составляя себе понятие о предмете, мы отвлекаемся от всех его живых подробностей, индивидуальных черт, от того, чем конкретно он отличается от других предметов, и оставляем только его общие, существенные черты



Суждения и умозаключения

- Суть формы познания, в которых движутся понятия, в которых и которыми мы мыслим, устанавливая те или иные отношения между понятиями и, соответственно, стоящими за ними предметами

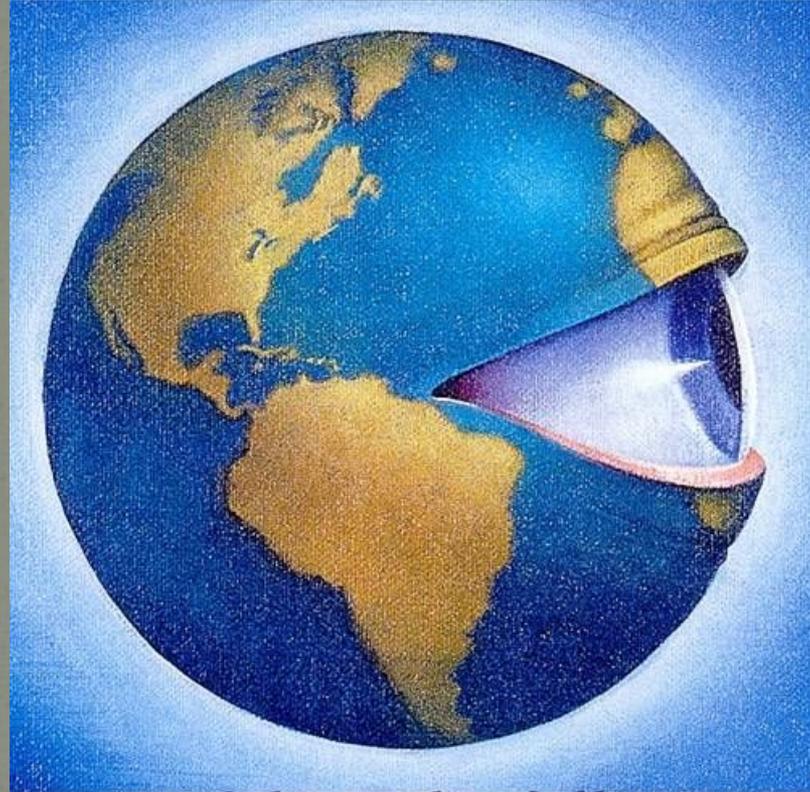
Суждения

- **Суждение** - это мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете или явлении: "процесс пошел", "в политике нельзя верить словам". Суждения закрепляются в языке с помощью предложения.
- Предложение по отношению к суждению является его своеобразной материальной оболочкой, а суждение составляет идеальную, смысловую сторону предложения.
- В предложении выделяются подлежащее и сказуемое, в суждении - субъект и предикат.

- Мысленная связь нескольких суждений и выведение из них нового суждения называется умозаключением.
- Например: "Люди смертны. Сократ человек. Следовательно, Сократ смертен".
- Суждения, которые кладутся в основу умозаключения или, по-другому, суждения, из которых выводится новое суждение, называются посылками, а выводимое суждение - заключением.

Умозаключения:

- Индуктивные
- дедуктивные
- по аналогии



В индуктивном умозаключении мысль движется от единичного (фактов) к общему.

Индукция бывает полной и неполной:

- Полная - когда посылки исчерпывают весь класс предметов, подлежащих обобщению.
- Неполная - когда такой полноты ("весь класс") нет, когда число индуктивно обобщаемых случаев или актов неизвестно или неисчерпаемо велико

- В дедуктивном умозаключении мысль движется от общего к частному.
- Аналогия - это умозаключение, в котором на основании сходства предметов в каком-то одном отношении, делается вывод об их сходстве в другом (других) отношении

- Своеобразной формой сопряжения чувственного и рационального является также интуиция - способность непосредственного или прямого (в виде какого-то озарения, инсайта) усмотрения истины. В интуиции четко и ясно осознается лишь результат (вывод, истина); конкретные же процессы, к нему ведущие, остаются как бы за кадром, в области и глубинах бессознательного.



Вывод



В общем, познает
всегда целостный
человек, человек в
полноте всех его
жизненных
проявлений и сил.