



# «МИРОВОЙ РЫНОК АНТИКВАРИА ТА»

Смирнова  
Алла,  
Гр. МЭ061

- **Антиквариат** (**лат.** *anticius* «старый») — художественно-исторический термин, применяемый для описания различных категорий старинных вещей, имеющих значительную ценность. Антиквариат в целом — это старые и/или редкие художественные произведения или другие ценные вещи, которые являются объектами коллекционирования и торговли

античность,  
древнегреческая  
культура

**«АНТИК»**

президентский указ "О  
реализации предметов  
антиквариата и  
создании специально  
уполномоченного  
органа  
государственного  
контроля по  
сохранению культурных  
ценностей"

современные  
значения

По  
мнениям  
экспертов

# Критерии античности:





уникальность

редкость

Невозможность  
воспроизводства

- Под антикварными мы будем понимать редкие вещи, которые являются таковыми благодаря времени (физическому или историческому), прошедшему с момента их производства, или художественной ценности и которые являются объектом коллекционирования и

**редкость**

**старость**

**художественность**

**товарность**

**коллекционность**



**Антикваризация**



**трансформация потребительской стоимости**



**вещи утрачивают утилитарный контекст  
использования**



# Советский антикварный рынок

## Движение "Новый быт"

отрицание старых и введение новых эстетических канонов

идеологическое движение за "новый быт"

VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов

мода, основанная на принципах минималистской эстетики

В 1957 г. выходит постановление Совета Министров "О развитии жилищного строительства СССР"

ориентация на специфические "буржуазные" ценности

The background of the image is a close-up photograph of various archaeological artifacts. In the foreground, there are several long, dark, cylindrical objects that appear to be ancient tools or weapons, possibly spears or arrows, lying on a sandy surface. Scattered around them are numerous small, light-colored objects, including what look like ancient coins or tokens, some of which are clearly visible in the lower right corner. The overall scene suggests an excavation site or a collection of historical finds.

профессионалы

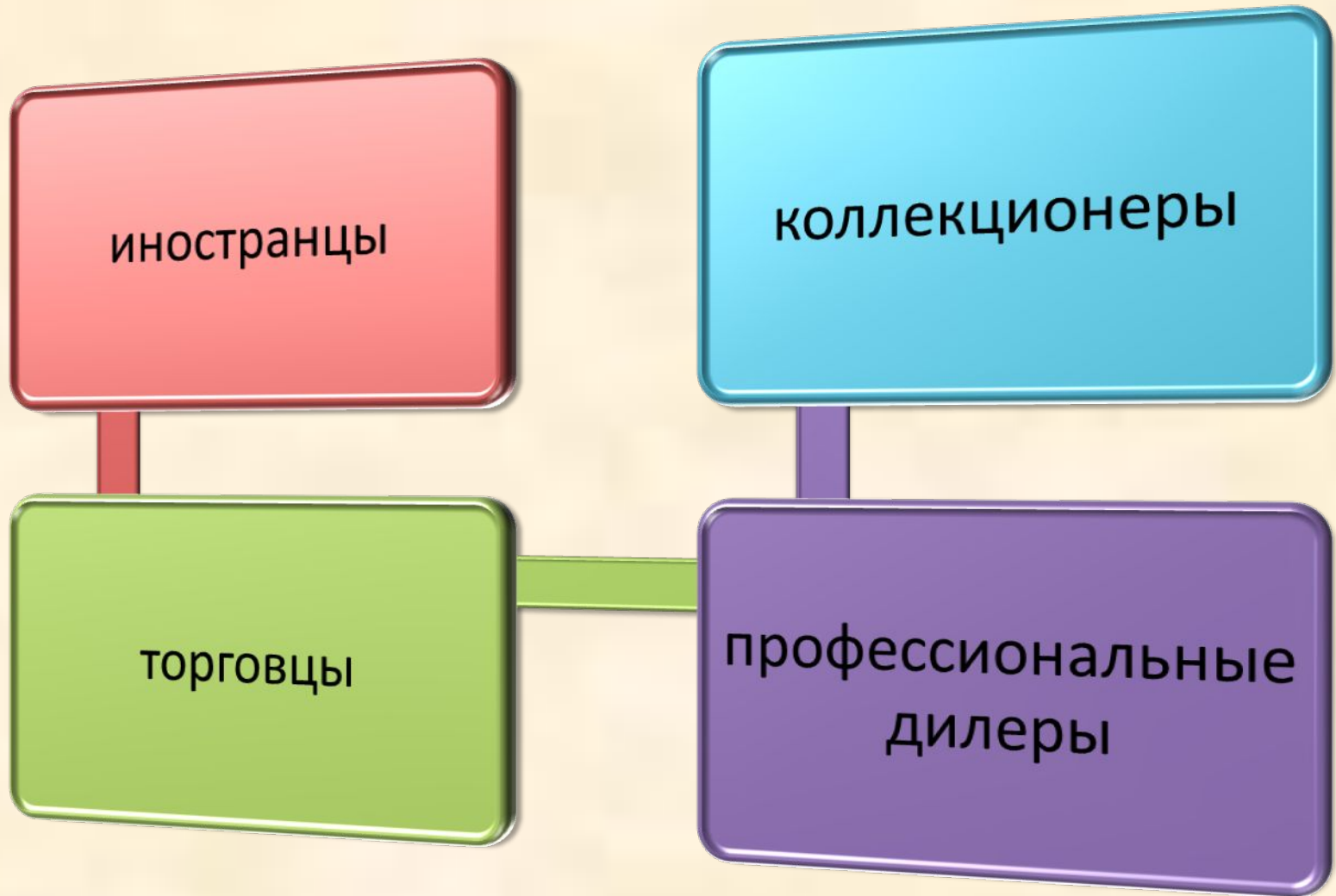


любители



коллекционеры

# Источники спроса на антикварные вещи:



The background of the entire image is a textured, brown leather-like surface. In the upper half, there are several antique chains and a key. One chain is dark and has a decorative, spherical pendant. Another is a thick, silver-colored link chain with a small metal clasp. In the lower half, two antique pocket watches are visible. The watch on the left has a yellowish, aged dial with Roman numerals and a small seconds sub-dial at the 6 o'clock position. The watch on the right has a white dial with black Roman numerals and a similar sub-dial. Both watches have brass or gold-toned cases.

Государство

*стремилось  
монополизировать  
владение произведениями  
искусства, в том числе  
антикварными вещами*

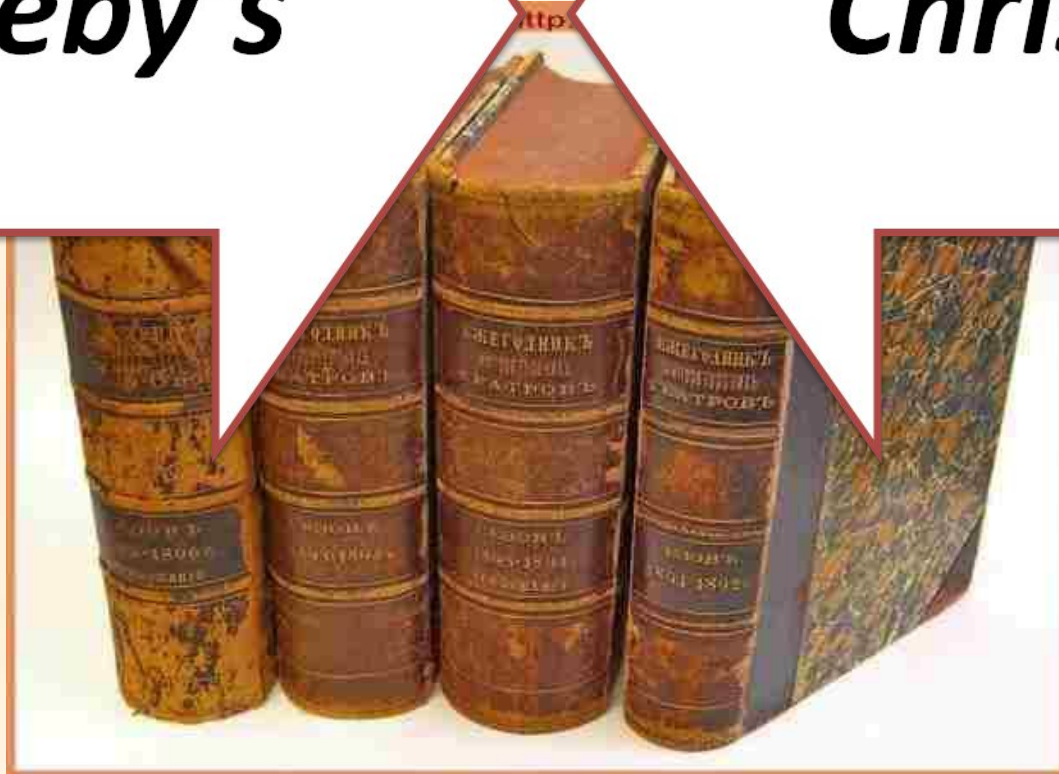
# *Антикварный рынок в постсоветский период*



# **Мировой рынок антиквариата**

***Sotheby's***

***Christie's***



# Российский рынок антиквариата



аукционные  
дома



владельцы антикварных  
магазинов

Частные дилеры (5тыс. чел.)

# Различия по странам



Россия

старше  
50 лет

США

до 1830 г.

Канада

до 1847 г.

Великобритания

Не менее  
100 лет

Другие страны

Не менее  
60 лет





