

# \* Категория матери

Ратникова Мария  
Пуговкина Полина

# \* Материя

- \* — философская категория для обозначения объективной реальности, данной в ощущениях, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им.



# \* Этапы формирования понятия «материя»

- \* 1. отождествление с природной стихией (огонь — у Гераклита, вода — у Фалеса, воздух — у Анаксимандра и т.д.)
- \* 2. материя отождествляется с атомами, веществом, с комплексом их свойств (Демокрит, Гольбах, Гельвеций)
- \* 3. отождествление с объективной реальностью (В. И. Ленин)

# \*Первоматерия

- \* - постоянно сохраняющаяся основа вещей.
- \* На этой основе возникли первые теории о Солнечной системы и Земли, гипотезы о строении вещества. В дальнейшем представление о материи углубляется и одновременно утрачивает чувственно-конкретные черты, становится более абстрактным.

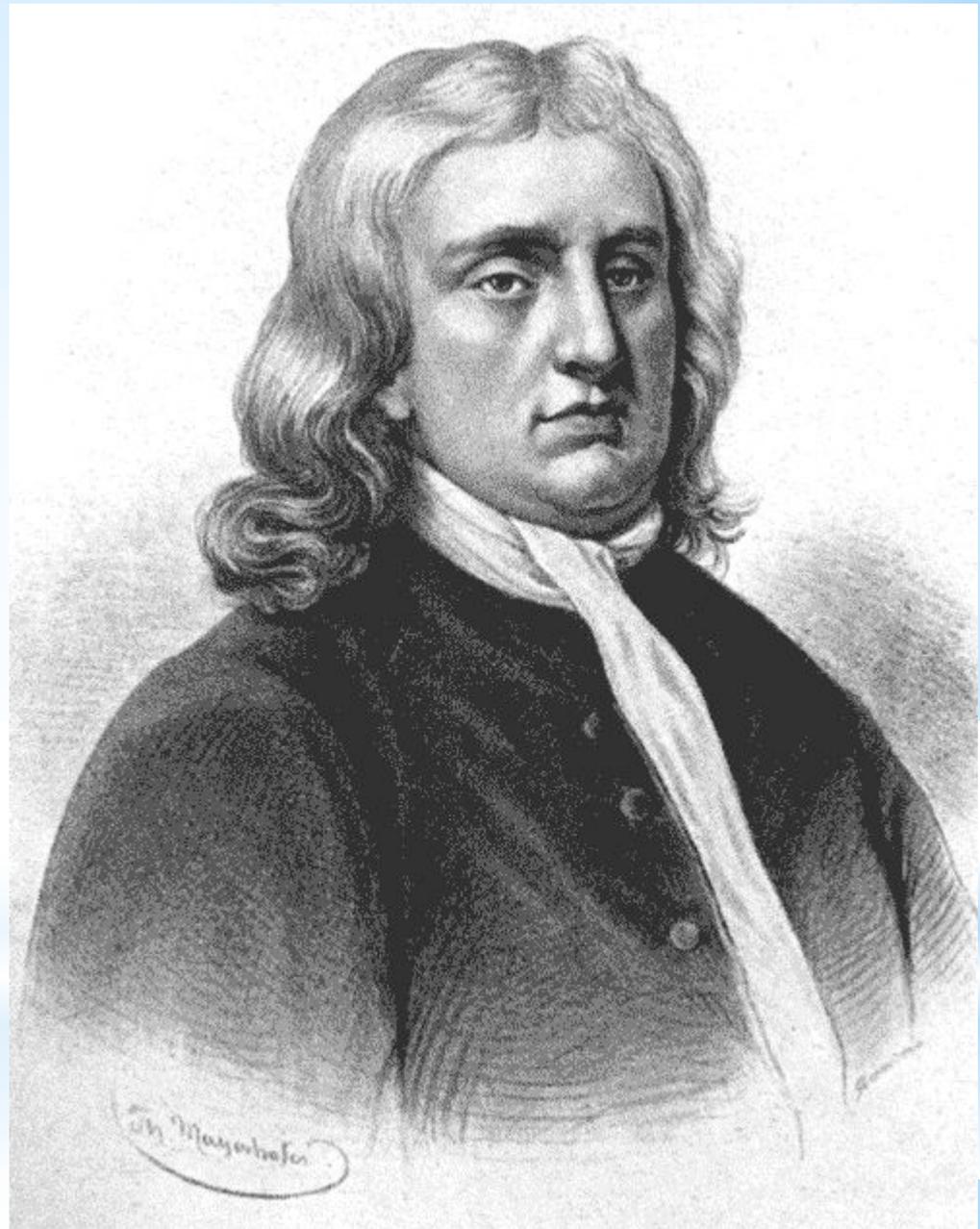
# \*Идея возникновения об атомном строении материи

\* В V в. до н.э. возникла идея

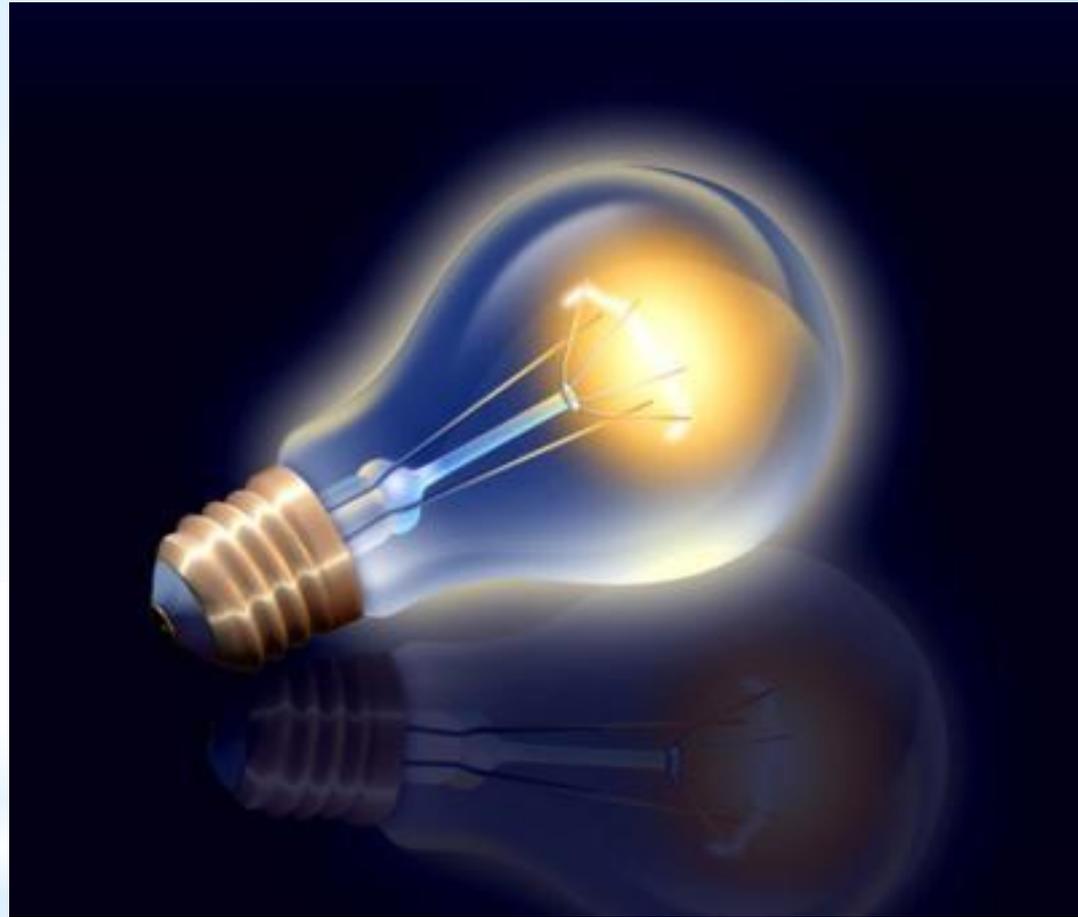
\* В XVII—XVIII вв. она становится господствующей

\* Материя мыслится в виде совокупности абсолютно плотных, неделимых частиц — атомов, совершающих механическое движение в пустоте.

\* Исходя из идеи атомистического строения материи, И. Ньютон ввел в физику понятие массы, сформулировал закон всемирного тяготения и основные законы динамики



- \* В конце XIX в. атомистическая концепция строения материи перешла границы своего механического толкования: выяснилось, что атом делим и состоит из более элементарных электрически заряженных частиц — ядер, электронов.
- \* За этими открытиями последовали другие
- \* Наступил век электричества



\* 1. движение

\* 2. пространство

\* 3. время

**\* Атрибуты материи:**

\* *"...Всего точнее, может быть, оказалось бы такое определение: "материя есть то, что движется"; но это настолько же бессодержательно, как если бы мы сказали: материя есть подлежащее предложения, сказуемое которого - "движется". Однако дело в том, пожалуй, и заключается, что люди в эпоху статики привыкли видеть в роли подлежащего непременно что-нибудь солидное, какой-нибудь "предмет", а такую неудобную для статического мышления вещь, как "движение", согласились терпеть лишь в качестве сказуемого, одного из атрибутов "материи".*

\* **В. Ленин**

**«Материализм и  
эмпириокритицизм»**

- \* 1) Выделяются два основных типа движений:
- \* а) Первый тип связан с переносом материи, энергии, информации в пространстве и характеризуется тем, что предметы, пребывая в движении, остаются устойчивыми в своих существенных характеристиках, то есть не изменяют своего качества.
- \* б) Движения второго типа сопровождаются перестройкой внутренней структуры предметов, что ведет к изменению качеств первоначальной вещи и превращении её в совершенно другую вещь.

## \* Виды движений:

- \* 2) Существуют пять основных форм движения материи, выделенных еще Ф.Энгельсом:
- \* а) Механическая форма - это перемещение различных тел в пространстве.
- \* б) Физическая форма - это изменение физических свойств предметов.
- \* в) Химическая форма - это различные химические превращения, изменение химического состава веществ. Примеры: ржавление железа, образование оксидов.
- \* г) Биологическая форма - это процессы, проходящие в живых организмах.
- \* д) Социальная форма - это различные процессы и явления в обществе

## \* Виды движения:

# \* Пространство

- \* - это всеобщая, объективная форма существования материи, которая выражает порядок расположения одновременно существующих объектов.
- \* Специфическими свойствами пространства можно назвать характеристики различных материальных систем: симметрия и асимметрия, их форма и размеры, расстояние между элементами мира, границы между ними.

# \*Время

- \* это всеобщая, объективная форма существования материи, выражающая длительность процессов бытия и последовательность сменяющих друг друга состояний объектов материальных систем и процессов.
- \* Время характеризуется тем, что оно одновременно, асимметрично и необратимо

\* *“Материя есть то, что, действуя на наши органы чувств, производит ощущения, материя есть объективная реальность, данное нам в ощущениях и т.п.”*

\* Материя имеет разнообразное, зернистое, прерывистое строение. Она состоит из частей различной величины, качественной определенности: элементарных частиц, атомов, молекул, радикалов, ионов, комплексов, макромолекул, коллоидных частиц, планет, звезд и их систем, галактик.

## **\* Структурность материи**

\* **Субмикроэлементарный уровень** — гипотетическая форма существования материи полевой природы, из которой рождаются элементарные частицы (микроэлементарный уровень), далее образуются ядра (**ядерный уровень**), из ядер и электронов возникают атомы (атомный уровень), а из них — молекулы (**молекулярный уровень**), из молекул формируются агрегаты — газообразные, жидкие, твердые тела (**макроскопический уровень**). Сформировавшиеся тела охватывают звезды с их спутниками, планеты с их спутниками, звездные темпы, объемлющие их метагалактики. И так до бесконечности космический уровень).

# \* Основные структурные уровни материи

\*Итак, стоит сказать, что материя является сущим материального мира, обобщающим понятием глобального характера. Её основные компоненты составляют пространство, время и движение. Категория материи не является тождественной категории бытия, а также понятию природы. Материя является частью бытия. Понятие материи есть результат обобщения всех понятий о материальном мире, начиная с обыденных понятий, так же понятий научных (естественных, технических, гуманитарных наук). Но философское же понимание этой категории является наиболее обобщающим