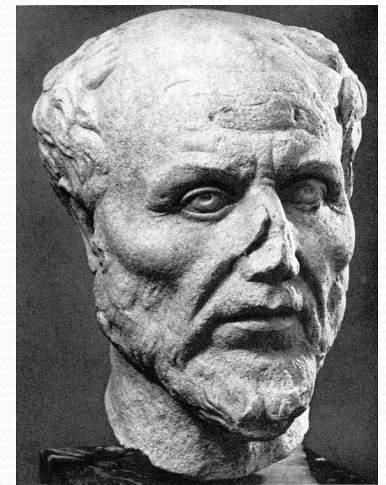


Неоплатонизм и неоплатоники

Выполнила: Балухтина Регина

Группа: Тс-1405

- **Неоплатонизм** — последняя форма античной философии, выступавшая во многих и различных видах в период от сер. III в. до сер. VI в.; возникла вследствие смешения учения Платона, а также аристотелевского, стоического, пифагорейского и др. учений (за исключением эпикуреизма) с восточной и христианской мистикой и религией.
- Легендарным первосоздателем неоплатонизма является Аммоний Саккас, подлинный же его основатель — Плотин; наиболее значительными философами неоплатонизма были также Ямвлих, Порфирий и Прокл.



- Основы учения: мистически-интуитивное познание высшего, существование ряда ступеней при переходе от высшего, от «единого и всеобщего» к материи, освобождение человека, материально обременённого, к чистой духовности с помощью экстаза или аскетизма.
- **Неоплатони́ст** — последователь неоплатонизма.

Неоплатонизм представляет собой синтез:

- идей Платона,
- логики и толкований Аристотеля, не противоречащих Платону,
- пифагореизма и орфизма,
- идей халдейских оракулов и египетской религии,
- идей индуистской философии (напр. эманации духа в материю и его возвращение и слияние с Богом-Абсолютом).

«Стержень» неоплатонизма

составляет разработка диалектики
триады Плотина: Единое — Ум — Душа

- Первая онтологическая субстанция этой триады, Единое — непознаваема.
- Вторая, Ум — познаваема.
- Третья онтологическая субстанция этой триады, Душа.



- Таким образом, как идеалистическая философская система неоплатонизм сводится к общему учению об иерархическом строении Бытия. Неоплатонизм — универсальная логическая система, объясняющая строение Сущего и любого явления в Сущем. Конструкцию Сущего и явлений в Сущем неоплатонизм определяет постепенным «ослаблением» первой и высшей ступени в следующем нисходящем порядке: Единое, Ум, Душа, Космос, материя. Каждая из ступеней причастна «соседней» высшей и, таким образом, обще-причастна Единому (Благу). Эта причастность исходит из природы самого Единого (Блага).

- Одно из положений неоплатонизма — идея универсального Блага, то есть элиминация из идеи Божества всех антропоморфических элементов. Бог — единое, сверхмировое, сверхразумное, непознаваемое, неизреченное начало. Но, будучи непознаваем, Бог сам может открыться человеку в мистическом откровении. В состоянии экстаза душа непосредственно созерцает абсолютное и сливается с ним в одно целое. Средствами к достижению такого экстаза являются теургия и аскетизм.
- Для учения о внутрикосмических телах неоплатонизм привлекает теории Аристотеля о субстанции и качестве, об эйдосах (сущностях вещей) и энтелехиях (действенно развивающихся принципах вещей), о потенции и энергии.

Эманация

- *Эманация* (лат.«emanatio»; греч. «πρόοδος», истечение, распространение), полагающее понятие неоплатонизма — онтологический вектор перехода от семантически и аксиологически высшей сферы Универсума к низшим, менее совершенным сферам; то есть распространение избыточной полноты абсолютного Бытия за пределы собственно своего бытия.

Сотериология

- Из неоплатонического понимания эманации вытекает неоплатоническая сотериология. Так как эманация понимается как *нисходящее* движение («истечение от верховного светоча»), предполагающее обратный вектор восходящего экстаза, парадигма эманации (в отличие от парадигмы творения) снимает проблему теодицеи.

Влияние

- Уже в конце античности неоплатонизм вступает в сложное взаимодействие с христианским, а затем с мусульманским и иудейским монотеизмом; оказывает значительное воздействие на развитие арабской философии (Аль-Кинди, Аль-Фараби, Ибн Сина).
- Христианский неоплатонизм в наиболее яркой форме проявился в Ареопагитиках, находящихся в очевидной зависимости от философии Прокла. В византийской философии идеи неоплатонизма получили большое распространение уже в период ранней патристики (IV в.) благодаря деятельности почитавших труды Оригена представителей каппадокийской школы — Василия Великого, Григория Назианзина и Григория Нисского, ставших на путь христианизации неоплатонизма. Большую роль в распространении идей неоплатонизма сыграл Максим Исповедник. В XI в. идеи неоплатонизма в более светской и рационалистической форме проводил Михаил Пселл.

- Под влиянием неоплатонизма находился Августин Блаженный. Некоторые черты неоплатонизма можно наблюдать и у таких ортодоксальных философов католической церкви, как напр. Ансельм Кентерберийский.
- К концу средневековья сильное влияние неоплатонизма сказалось в немецкой мистике XIV—XV вв. (Мейстер Экхарт, Таулер, Сузо). Пантеистические и рационалистические тенденции неоплатонизма выявились у таких представителей философии Возрождения, как Николай Кузанский, Марсилио Фичино.
- В Древней Руси концепции неоплатонизма были известны благодаря славянским переводам Ареопагитик, Диоптры Филиппа Монотропа («Пустынника») и других сочинений византийских авторов.
- Неоплатонические элементы и тенденции прослеживаются и в ряде различных направлений современной философии.

Представители неоплатонизма:

II—III вв

Римская школа

- Амелий (ученик Плотина с 246)
- Аммоний Саккас (175—242)
- Плотин (204/205—269/270; ученик Аммония Саккаса с 231/232)
- Порфирий (232/233 — 304/306; ученик Плотина с 262/263)



III—IV вв

Сирийская школа

- Дексипп (ученик Ямвлиха)
- Сопатр Апамейский (ученик Ямвлиха)
- Теодор Асинский (275—360; ученик Порфирия, Ямвлиха)
- Ямвлих (245/280—325/330; ученик Порфирия)

Пергамская школа

- Евсевий Миндский (ученик Эдесия, Максима Эфесского)
- Евстафий Каппадокийский (ученик Ямвлиха, Эдесия)
- Евфразий (ученик Ямвлиха, Эдесия)
- Максим Эфесский (377/378; ученик Эдесия)
- Приск (ученик Эдесия)
- Саллюстий (ученик Ямвлиха)
- Юлиан Отступник (331/332—363; ученик Эдесия, Максима Эфесского, Евсевия Миндского)
- Хрисанфий (ученик Эдесия)

IV—VI вв

Афинская школа

- Гиерокл Александрийский (ученик Плутарха Афинского)
- Дамаский (после 538 ученик Марина Неаполитанского)
- Исидор Александрийский (ученик Марина Неаполитанского)
- Плутарх Афинский (431/432)
- Прискиан Лидийский (ученик Дамаския)
- Прокл Диадох (412—485 ученик Плутарха Александрийского)

Александрийская школа

- Аммоний Гермий (440—520; ученик Прокла Диадоха)
- Асклепий Тралльский († 560/570; ученик Аммония Гермия)
- Гелиодор Александрийский (ученик Прокла Диадоха)
- Гермий Александрийский (410—450; ученик Сириана Александрийского)
- Гипатия (370—415)
- Стефан Византийский (527—565)

Кембриджские неоплатоники

- **Кембриджские неоплатоники** — группа английских философов из Кембриджа в XVII веке. Высоко оценивали античную философию Платона и неоплатонизма и стремились возродить её в Новое время. Знали и использовали также идеи Аристотеля, стоицизма, современных им философов таких как Рене Декарт, Бенедикт Спиноза, Фрэнсис Бэкон и Томас Гоббс. Кембриджские неоплатоники одними из первых в Англии познакомились с трудами Рене Декарта. Восприятие и понимание античной и современной философии проходило под влиянием неоплатоников итальянского возрождения, в частности Марсилио Фичино.

«Я не противопоставляю рациональное духовному, поскольку духовное есть наиболее рациональное» — Б.Уичкоут.

Гравюра Бенджамина Уичкоута ,лидера и вдохновителя кембриджского платонизма



Критика кембриджского неоплатонизма была направлена против:

- пуританизма с его религиозной непримиримостью;
- Кальвинизма и его идеи божественного предопределения;
- Сенсуализма Гоббса;
- картезианского механицизма.
- Одним из главных принципов был принцип единства религии и разума. Признавали важную роль разума для достижения божественного блага, приближения к богу. Это была мистическая концепция разума, в которой он понимался как «свеча Господа», эхо божественного в человеческой душе. Разум не противопоставлялся вере, но вера начиналась с разума.