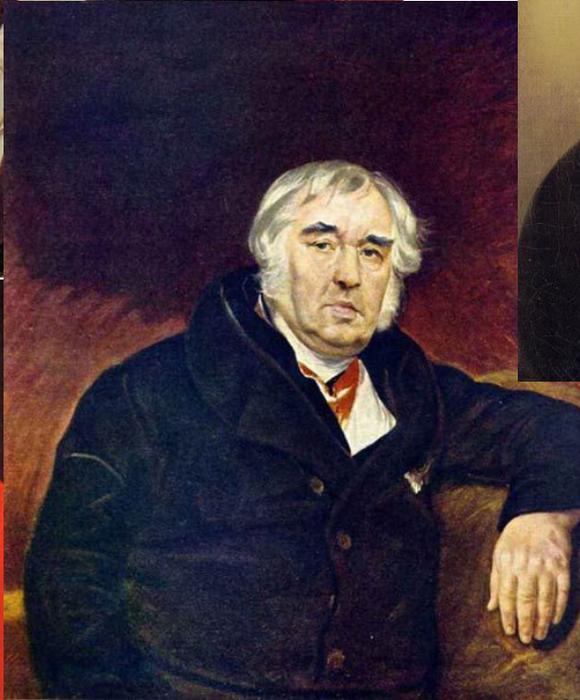
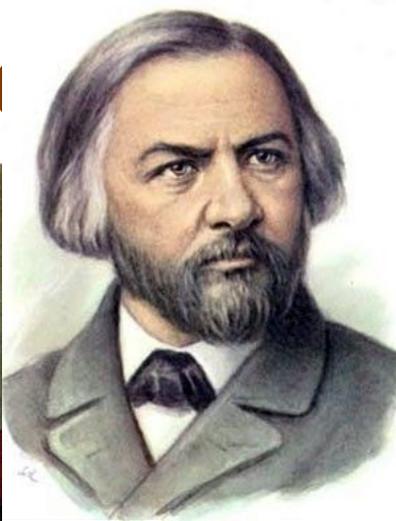
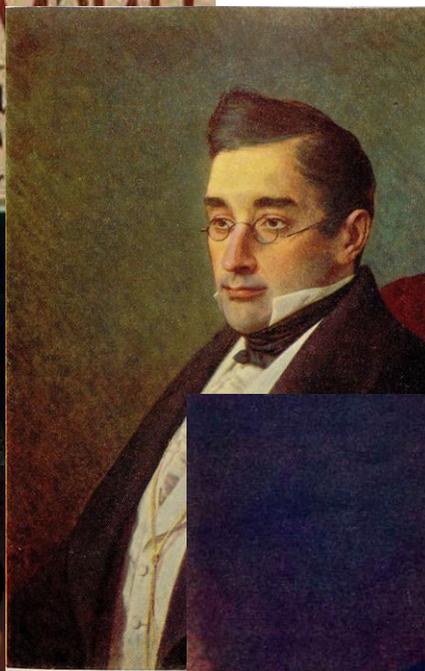


# КУЛЬТУРА РОССИИ

# 19

Н.М.КАРАМЗИН  
ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА  
РОССИЙСКОГО ЦАРСТВА



# ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ЭТОГО ПЕРИОДА

- Пореформенная Россия вступила на путь быстрого капиталистического развития.
- Это развитие требовало большого количества высококвалифицированных технических кадров-инженеров, образованных людей во всех сферах жизни гражданского общества.
- Крестьянство включалось в сферу рыночных товарных отношений, испытывало потребность в элементарном образовании.
- Развитие гражданского общества демократизировало культуру, сделало ее достоянием широких слоев.



В ЭТО ВРЕМЯ ЛИТЕРАТУРА ЗАНИМАЛА ОСОБОЕ  
ПОЛОЖЕНИЕ В ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ.

Активизация  
общественного  
движения и  
распространения  
революционно-  
демократических  
идей обусловили  
усиление в 60-70-х  
гг.  
демократических  
тенденций в  
литературе и  
публицистике.

Журналы:

«Современник»

«Отечественные записки»

«Русское слово»

Писатели:

Н.Г. Чернышевский

Н.А. Добролюбов

Д.И. Писарев

Н.А. Некрасов

М.Е. Салтыков-Щедрин

# ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРЕ

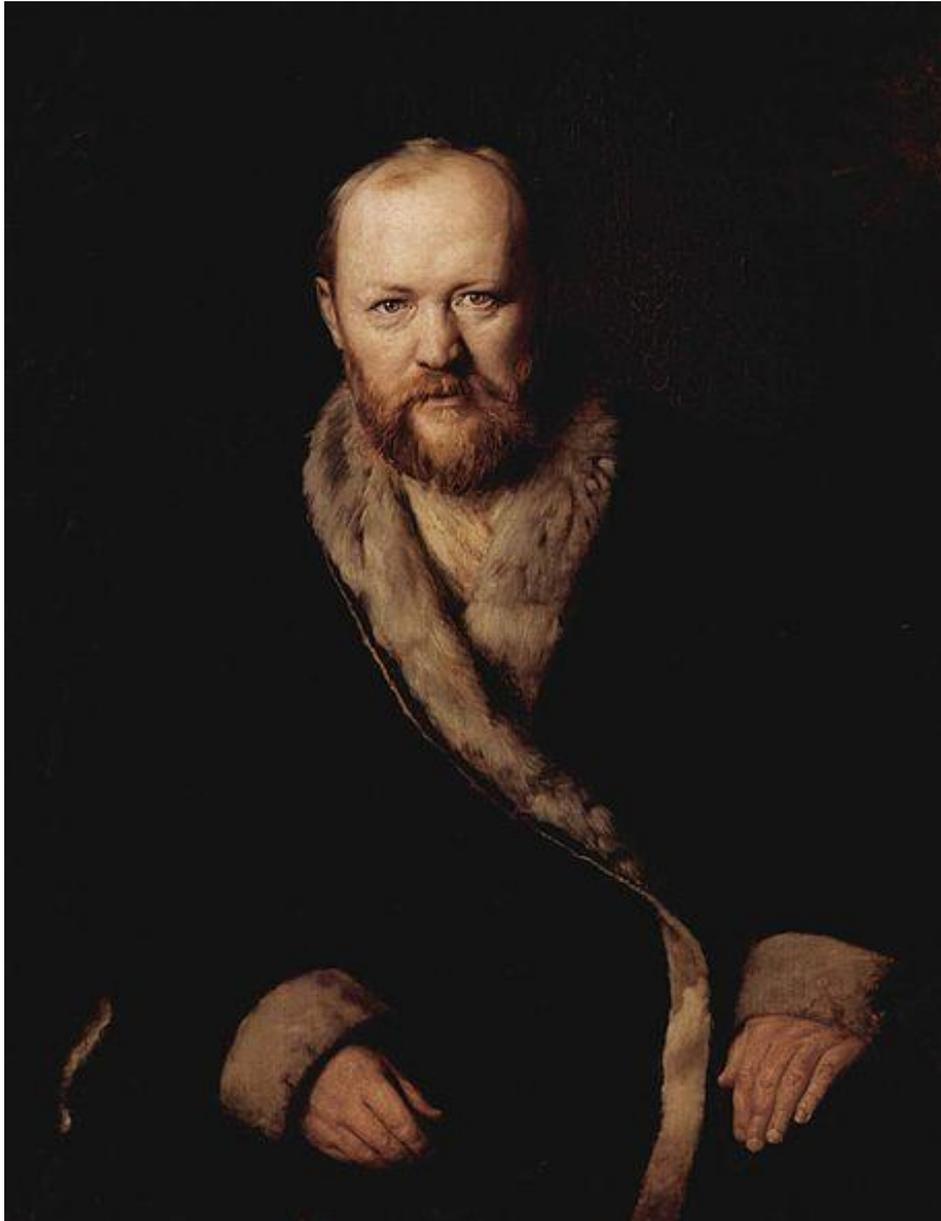


## Реализм



Правдивое отражение действительности, критика ее негативных сторон, живой отклик на социально-политические события, глубокий психологизм.





## Н.Островский



Произведения: «Свои люди-сочтемся», «Гроза», «Женитьба Бальзаминова».

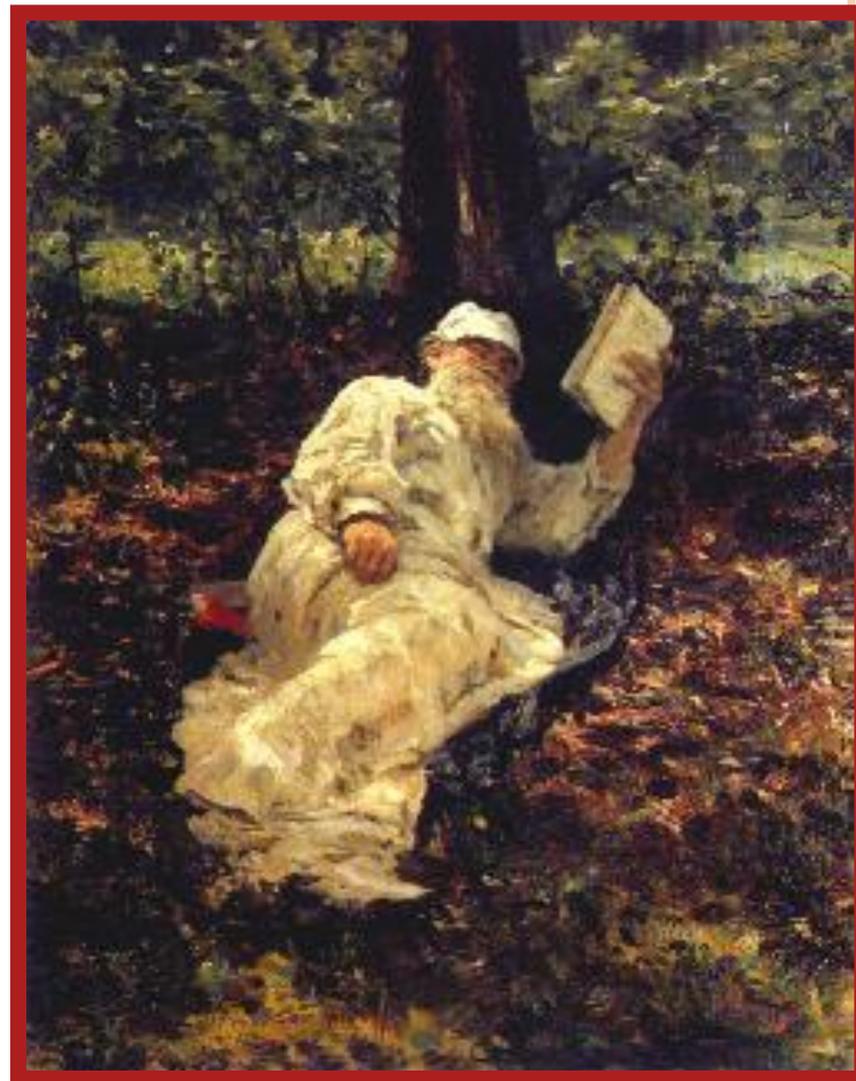


Кадр из фильма «Женитьба Бальзамина».

# На вторую половину 19-го века приходится расцвет творчества выдающихся писателей-прозаиков.

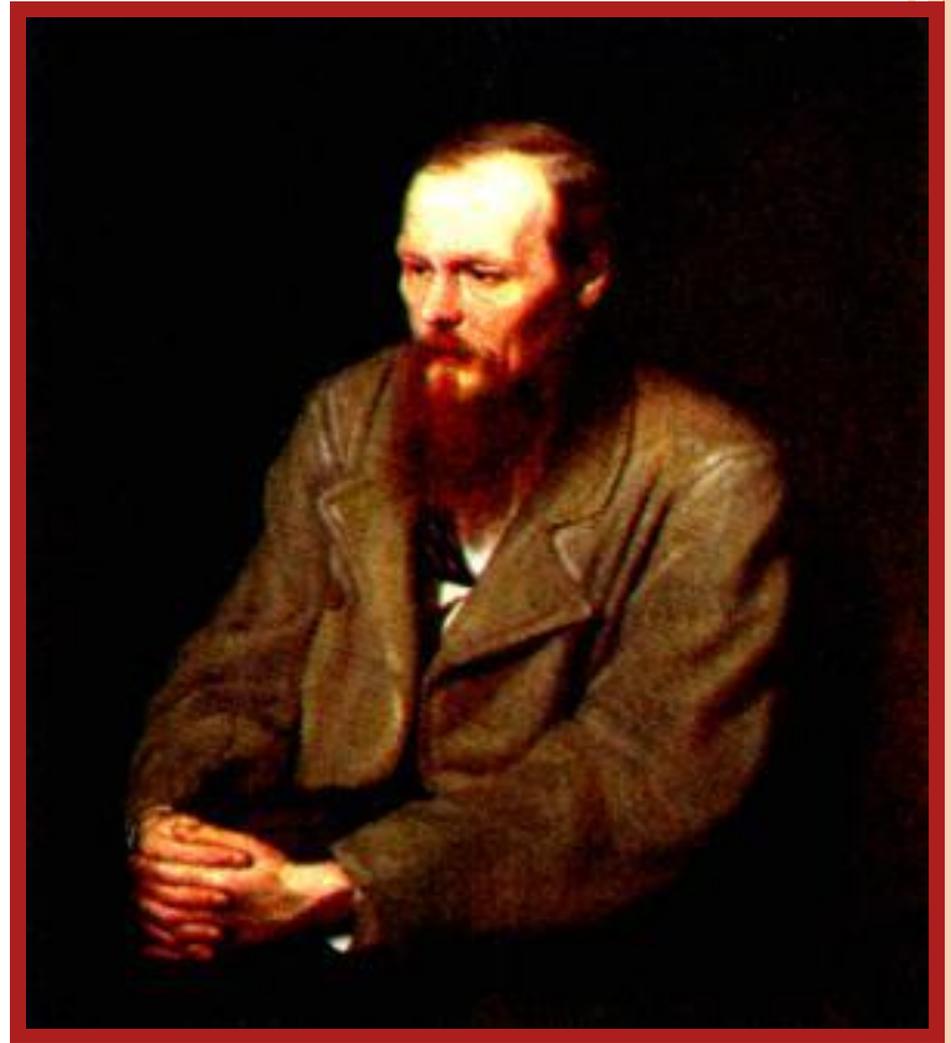
- Целую эпоху в истории России отразил в своем творчестве **Л.Н.Толстой** (повести «Детство», «Отрочество», «Юность», «Севостопольские рассказы», русская национальная эпопея «Война и мир»).

И.Репин.  
Л.Н.Толстой на отдыхе  
в лесу.

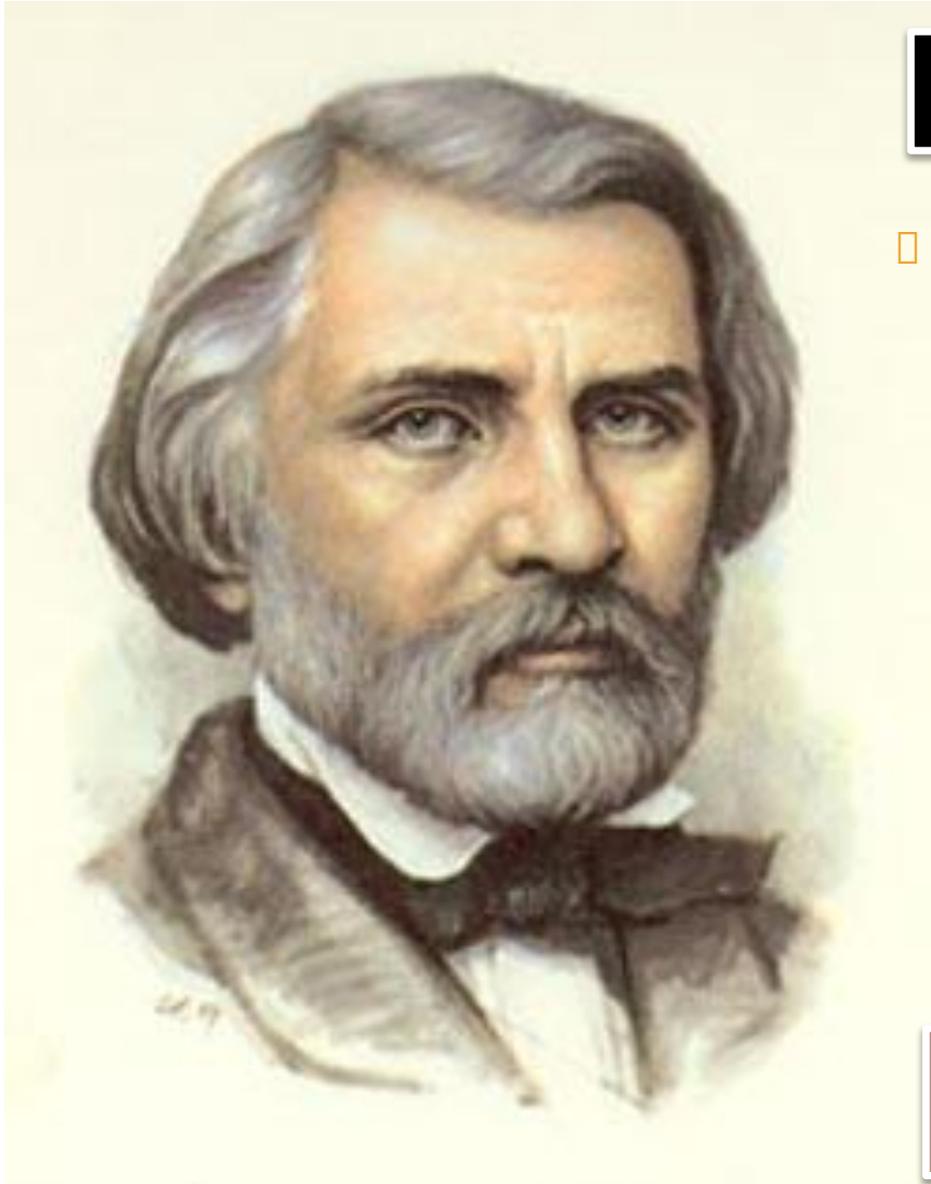


## Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ

- в своих произведениях («Униженные и оскорбленные», «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы») поднимал религиозно-этические, философские и нравственные проблемы, развивал тему «маленького человека», затрагивая социальные контрасты российского общества.



В.Перов.  
Портрет  
Ф.М.Достоевского.



## И.С.ТУРГЕНЕВ.

- Мастер классического реалистического романа отразил в своих произведениях идейные искания русской интеллигенции 50-70-х годов.

Произведения; «Отцы и дети», «Дворянское гнездо», «Рудин».



**И.С.Тургенев.  
Карандашный рисунок  
Полины Виардо.**

- ▣ **В романах И.С.Тургенева предпринята попытка показать обобщенный портрет «героя нашего времени». Симпатизируя революционерам автор опасается, что разрушение старого общества становится для них самоцелью.**
- ▣ **Эта же тема была с особой остротой раскрыта в романе Ф.Достоевского «Бесы».**



# Драматургия

А.Н. Островский

А.П. Чехов

# Сатира

М.Е. Салтыков-Щедрин



# Поэзия

Выдающимся поэтом-реалистом пореформенной России является **Н.А. Некрасов** («Кому на Руси жить хорошо», «Плачь детей»)

На 60-е годы приходится завершающий этап творчества **Ф.И. Тютчева**, мастера психологической и пейзажной лирики.

Лирическая поэзия **А.А.Фета** отличается тонким психологизмом, отражением мимолетных настроений человеческой души.