

# КОЖЕВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Подготовил студент  
группы Ю-104  
Масальский Михаил

# Понятие

- ▣ **Кожевенное производство** — выработка различных сортов кож из сырых шкур.



- Существует три основных этапа превращения шкуры животного в кожу.
- В результате подготовительных операций — свежевания и очистки — дерма превращается в недубленый полуфабрикат — голье, обладающее микроструктурой и химическими свойствами необходимыми для производства конкретного вида кож.
- Затем при дублении закрепляется структура голья. Отделочные операции проводятся для придания дублёному полуфабрикату необходимых свойств (гигиенических, технологических, физических и проч.) и заданного внешнего вида.

# История

- Сама по себе кожа — материал, который люди начали обрабатывать и использовать одним из первых. Изначально ни о какой «художественной» обработке не могло быть и речи, но человеку свойственно стремление украсить себя и свой быт, поэтому уже в эпоху неолита простейшая одежда из шкур заменяется (у народов не знавших ткачества) одеждой из кожи и меха. Тогда же появляются первые декоративные приёмы — гравировка и аппликация. Но даже открытие ткачества не вытеснило кожу из быта — ремни, сумки, обувь, доспехи (а с открытием бронзы — поддоспешные рубахи) кажется, что они были всегда и у всех народов.

- В то же время происхождение материала придавало ему и сакральное значение. В книге «Фольклор в Ветхом завете» Джеймс Джордж Фрэзер описывает древние семитские и африканские ритуалы, в которых кожаные кольца и браслеты являются ключевыми элементами. Индейцы Южной Америки до сих пор верят в магическую силу кожаных амулетов, а австралийские аборигены делают волшебные ловушки сновидений из выделанных и разрисованных шкурок летучих мышей. Подобное применение кожи мы находим и у других народов.



# Классификация кож

- **Склизок**
- Кожа мертворожденного теленка
- **Опоек**
- Мягкая, эластичная кожа, полученная из шкур телят-сосунков.
- **Выросток**
- Кожа, аналогичная опойку, но менее эластичная и мягкая, получают ее из шкур телят, перешедших на растительную пищу.
- **Наппа**
- Тонкая полуанилиновая кожа, выработанная из шкур крупного рогатого скота.

## □ Шевро

- Перчатки, изготовленные из шевро

- Мягкая, плотная, прочная кожа, изготовленная хромовым дублением из шкур коз. На поверхности (мерее) имеет своеобразный рисунок в виде мелких морщинок.

## □ Шеврет

- Плотная, эластичная кожа, выработанная из овечьих шкур хромовым дублением. По рисунку мерее она похожа на шевро.

## □ Шагрень

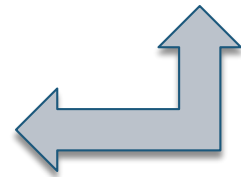
- Грубый и пористый вид недубленой кожи, изготовлявшийся из спинной части шкур лошадей или куланов и обычно окрашивалась в зеленый цвет. " Шагрень " в наши дни обычно изготавливается из кожи акул и скатов.

## □ Лайка

- Мягкая, эластичная кожа, выделяемая из шкур ягнят и козлят хромовым или хромо-жировым дублением. Поверхность мерее гладкая, без морщинок. Лайка применяется почти исключительно для изготовления перчаток.



# □ Перчатки изготовленные из шевро





## □ Сафьян

- Тонкая, мягкая кожа разных цветов, выделяемая растительным дублением обычно из козьих шкур, реже — шкур овец, телят и жеребят. Секрет ее производства известен в России с XII в. В настоящее время не производится.

## Натуральная замша

### □ Натуральная замша

- Кожа, выработанная жировым дублением из шкур оленей, лося, диких коз. Это мягкая, рыхлая, но очень прочная бархатистая кожа с густым, низким ворсом на лицевой поверхности.

### □ Рыбья кожа

- Выделкой рыбьей кожей начали заниматься еще в древности, раньше это был один из основных материалов для шитья одежды и обуви. Кожа рыбы - материал, имеющий прекрасные потребительские свойства, красивую и разнообразную фактуру. Кожа производится из отходов рыбопереработки и имеет отличные перспективы развития. Каждая кожа по-своему хороша. Лосось-ячеистый, карп-лохматый, осетр- с шипами и звездочками. Сейчас рыбью кожу начали использовать в промышленном производстве, из нее делают: одежду, обувь, разнообразные аксессуары и предметы декора.

### □ Оленья кожа

- Кожа, в процессе выделки которой используется жир, извлеченный из мозга животных, или другие виды жиров. В конечном итоге получается эластичный материал, подобный замше, обычно сильно прокопченный, что препятствует разложению клеток. Этот вид кожи обычно используется для изготовления портфелей и бумажников

# ■ **Натуральная Замша** →



## □ **Велюр**

- Кожа, хромового метода дубления, вырабатывается из всех видов шкур, представляет собой кожу со шлифованной лицевой поверхностью абразивным полотном (лицевой велюр) или со шлифованной бахтармянной поверхности (бахтармянный велюр).

## □ **Чепрак**

- Конфигурация кожевенного сырья, т.е. шкура не имеющая пол и воротка. Данный вид продукции как правило идет на кожи для ремней как мужских так и женских так как это самая плотная часть шкуры.

## □ **Шора**

- Плотная, толстая кожа, выработанная жировым дублением из шкур КРС, более пластична, нежели чепрак.

## □ **Юфть**

- Толстая кожа, выработанная жировым дублением из шкур КРС, взятых с брюха животного. Значительно мягче и пластичней, чем чепрак или шора.
- Юфть (юхта, русская кожа) - выделяется из ялового или коровьего сырья и шкур годовалых быков, за исключением сырья телячьего. После промывки и мездрения сырье подвергается золке, промывке, топтанию и разминанию в толчеях и барабанах, разделке, стружке, отжиманию лица, бучению в киселях, заличке в слабом дубильном соке и затем дублению соковому и пересыпочному. Ю. бывает белая, красная и черная.

# □ Шора



## □ **Спилек (спилек-велюр)**

□ Слой кожи, полученный в результате слоения (шерфования) хромовых и хромо-жировых КРС и свиных кож. Из толстого и плотного спилка КРС изготавливают обувные и мебельные кожи путем нанесения искусственной меры и спилек-велюр для производства одежды. Из спилка свиных кож изготавливают спилек-велюр для обувного производства

□ Спилек - слой дермы, полученный при двоении (разделении на слои) полуфабриката в производстве кожи. Различают С. лицевой, средний и мездровый (или бахтармянный). Из тонкого лицевого С. производят фотокожу или галантерейную кожу С. вырабатывают Велюр для обуви и одежды, а также кожи хромового дублирования для верха обуви и Юфть, имеющие искусственную лицевую поверхность. Мелкий С. и спилковую обрезь (откраиваемые тонкие края) используют для приготовления технического желатина, клея и др. продуктов растворения Коллагена.

## □ **Пергамент**

□ Пергамент - кожа, получившая свое название от наименования греческого города Пергам. Это недубленая кожа, выделанная из шкур ягнят, козлят, телят. Используется для изготовления музыкальных инструментов, например, барабанов, некоторых деталей машин, переплетов книг, а также женских украшений.

# Конфигурация кож

- В производстве кожи раскраиваются и имеют различные конфигурации. Это определяется размером шкуры и ассортиментом готовых кож.
- По конфигурации кожи бывают:
  - целая кожа
  - полукожа
  - кулат
  - полукулат
  - вороток
  - чепрак



# Современное производство

- Кожевенное производство является одним из самых древних и, по сути, строго химическим производством, поскольку представляет собой конечное химическое воздействие на природный материал.
- В настоящее время существуют три основные стадии кожевенного производства:
  - отмочно-зольные процессы;
  - подготовительные процессы и дубление;
  - химическая отделка и красильно-жировальные процессы.





□ Благодарю за внимание!!!