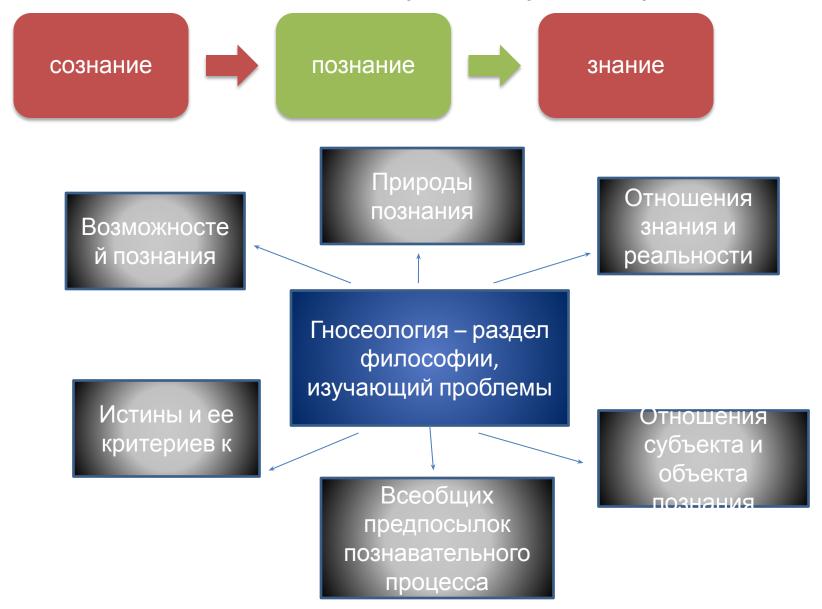
Модуль 4 Сущность и формы познания

Тема 1

- 1.Гносеология как раздел философии
- 2.Субъект и объект познания: проблема взаимоотношений
- 3. Многообразие способов постижения реальности и форм знания
- 4. Чувственное и рациональное в познании (сенсуализм и рационализм)
- 5. Познание и понимание. Решение проблемы роста знания в современной западной философии.
- 6.Проблема истины в классической и неклассической философии. Истина и заблуждение. Критерии истины

Гносеология как раздел философии



Субъект и объект познания – проблема взаимодействия

Субъект

Пассивное созерцание

объект

Идея механического отражения мира, «механицизм»

субъект

деятельность

Объект познания как объект деятельности

Гносеологически й образ действительност и

Многообразие способов постижения реальности и форм знания

- •Способы постижения реальности
 - •1. Философское познание
 - 2. Религиозное познание
 - 3. Мифологическое познание
 - 4. Научное познание
 - 5. Обыденное познание
 - 6. Игровое познание
 - 7. Художественно-образное познание и т.д.
- •Типология формы знания
 - •1. Научное и ненаучное
 - 2. Явное и неявное
 - 3. Личное и личностное (М.Полани)
 - 4. Рациональное и эмоциональное
 - 5. Эзотерическое знание
 - 6.Феноменолистическое и эссенцианалистское
 - 7. Эмпирическое и теоретическое и т.д.

Чувственное и рациональное в познании

Чувственное познание

- •Ощущение (отражение отдельных свойств объекта
- •Восприятие (синтез отдельных ощущений)
- •Представление (наглядный образ объекта без непосредственного контакта организма с ним

Рациональное познание (наиболее адекватно выражен мышлении)

•Рассудок (логика здравого смысла, обыденное

понятия ^{ЗУМ} суждения

умозаключени

Я

Логические формы

Сенсуализм и рационализм

Сенсуализм – Признают решающую роль чувственности в познании (Гоббс, Локк, Беркли, Фейербах)

Рационалисты –
Считают, что всеобщие и
необходимые истины не
выводятся из чувственного
опыта, а непосредственно из
мышления
(Декарт, Лейбниц, Гегель)

Примирительная позиция

Познание –

Диалектический процесс единства чувственного и рационального. («Чувства не могут мыслить, рассудок не может чувствовать» И.КАНТ)

Познание и понимание



- •Внерациональное, иррациональное источник новых смыслов
- (интуиция, воображение, воля, эмоции, бессознательное...)

понимание

Решение проблемы роста знания в современной философии

- •Рост знания как ниспровержение теорий
- (К.Поппер)
- •Генетическая эпистемология
- (Ж.Пиаже)
- •Эволюционная эпистемология, рост знания смена непрерывно связанных научно-исследовательских программ
- •(С.Тулмин, И.Лакатос)
- •Развитие науки как единство «нормальной науки» и «некумулятивных скачков» (научных революций)
- (T.KyH)

Проблема истины в классической и неклассической философии

Истина – цель познания

Классическое определение – истина – знание, соответствующее своему предмету

Метафизическое понимание: Истина – раз и навсегда данное знание

Диалектическое понимание: Истина - процесс

Истинахарактеристика знаний о действительности (гносеологическая ревизия платоновского онтологизма, осуществленная И.Кантом)

Процессуальный характер истины (характеристики)





•объективность



•конкретность

•относительность



догматизм





Истина и заблуждение

«Идолы разума» (Ф.Бэкон)

> Антиноми и (И.Кант)



Проблема критерия истины в философии

•Критерий истины

- (норма, с помощью которой устанавливается истинность знания)
 - •Общезначимость
 - •(то что признается многими)
 - •Конвенционализм
 - •(то, что соответствует условному соглашению)
 - •Ясность и очевидность
 - •Прагматизм
 - •(то, что выгодно, полезно) в
 - •практика

Внеэмпирические (простота, красота. внутреннее совершенство), внутринаучные критерии