

Научное и ненаучное познание

- Система знаний о мире (в гипотезах, аксиомах, теоремах, законах, принципах, понятиях, теориях)
- Рациональный, логико- понятийный характер, строгие нормы исследования, опора на экспериментальные данные

Несистематизированные знания
обыденного прагматического и морально-
эстетического опыта
Чувственно-образный, рационально-
иррациональный, здравый смысл

НАУЧНОЕ И НЕНАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ.

Научное познание базируется на таких источниках знаний, как разум, оно опирается на результаты науки и опытов, формой научного познания является теория. Многие законы науки первоначально возникают в форме гипотез. Формами ненаучного познания можно назвать мифы, практическую деятельность, народную мудрость и здравый смысл.

Иногда ненаучное познание - базируется на таких источниках, как чувство, ведущее к так называемым откровениям, или метафизическим озарениям, примером ненаучного познания является вера. Существует ненаучное познание средствами искусства, которое создаёт художественный образ.

Научное познание

- Научное познание и сам процесс его получения характеризуются системностью и структурностью. Прежде всего, в структуре научного познания выделяют эмпирический и теоретический уровни. Они отличаются глубиной, полнотой, всесторонностью исследования объекта; целями, методами исследования и способами выражения знаний; степенью значимости в них чувственного и рационального моментов.
- **Формы научного познания** – это формы развития знания, а именно проблема, гипотеза, теория.



- Помимо чувств и разума, признанных наукой в качестве основных способностей человека, позволяющих получить новое знание, выделяют и ненаучные способы познания:
- интуицию;
- остроумие;
- веру;
- мистическое озарение.

Интуиция — способность получить новое знание «по наитию», «в озарении». Обычно ее связывают с бессознательным.

Остроумие - творческая способность замечать точки соприкосновения разнородных явлений и совмещать их в едином, радикально новом решении. Большая часть теорий (как и научных изобретений) основана именно на тонких и остроумных решениях. Остроумие по своим механизмам принадлежит к способам художественного познания мира.

Вера является в религии способом познания «истинного мира» и собственной души. Настоящая вера создаст сверхъестественную связь между человеком и истиной

Мистическое озарение в мистических учениях расценивается как путь к истинному познанию, прорыв из «тюрьмы» окружающей человека действительности в сверхприродное, истинное бытие. В мистических учениях существуют многочисленные духовные практики (медитации, мистерии), которые в итоге должны обеспечить выход человека на новый уровень познания.

- Наука скептически относится к ненаучным формам познания, однако некоторые исследователи считают, что нельзя ограничивать познание только чувствами и разумом.

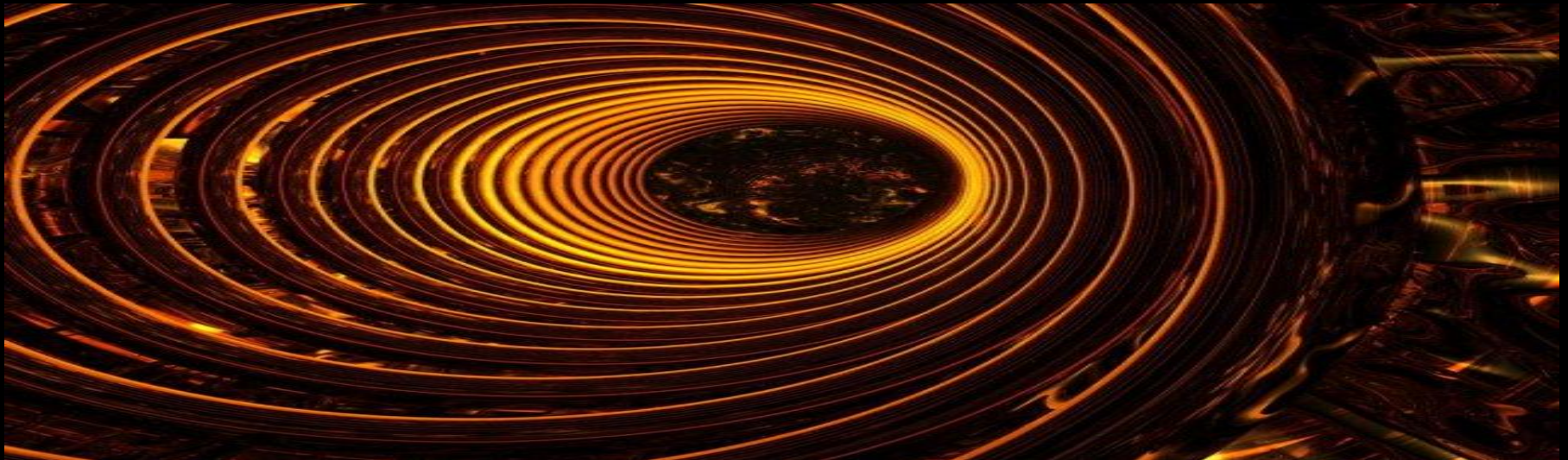
Помимо способов можно выделить и виды ненаучного познания :

Обыденно-практическое познание основано на здравом смысле

Мифологическое познание пытается объяснить мир в фантастических и эмоциональных образах.

Религиозное познание представляет собой мышление на основе догматов, признанных неопровержимыми.

Философское познание, рассматривая мир как целостность, представляет собой прежде всего синтез научного и художественного видов познания.



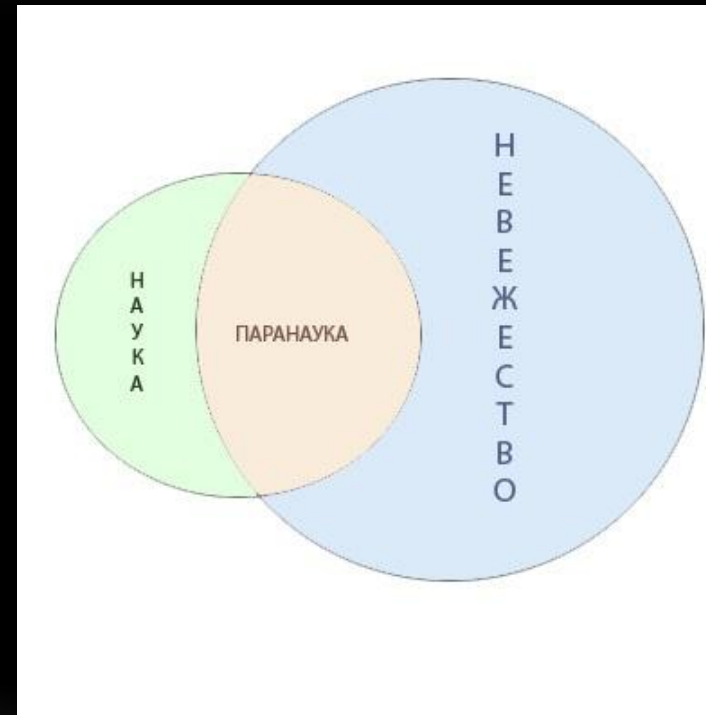
ФОРМЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

- Формы научного познания – это формы развития знания, а именно проблема, гипотеза, теория.
- **1. Факт** Это событие, явление, процесс, которые имеют место в объективной действительности и являются объектом исследования.
- **2. Проблема.** Эта форма возникает из намерения объяснить факт. Проблема (от лат. *problema* - препятствие, задача) - это вопросы или комплекс вопросов, возникающие в процессе развития познания, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес. Формирование проблемы - это важный момент развития научного знания, так как правильно поставить проблему - означает частично решить ее.
- **3. Гипотеза.** С формулирования гипотезы начинается решение проблемы. Гипотеза - это разновидность догадки, предположение более или менее обоснованное, но еще не подтвержденное, не доказанное полностью.
- **4. Теория.** Она является наиболее развитой формой научного познания. Теория - это система обобщенного знания, основных научных идей, законов и принципов, отражающих определенную часть окружающего мира, а также материальную и духовную деятельность людей. Теория, в отличие от гипотезы, является знанием достоверным, истинность которого доказана и проверена практикой

ПАРАНАУКА

Паранаука (др.-греч. пара — около), квазинаука — группа концепций и учений идейно-гипотетического, теоретического и псевдотеоретического характера, стремящихся к применению научной методологии к предметам ненаучного и вненаучного характера (в том числе к так называемым «паранормальным явлениям»).

Паранаучное знание возникает как альтернатива, дополнение к существующим видам научного знания, не соответствует критериям построения и обоснования научных теорий и не способно дать рациональное толкование изучаемых фактов



«Термин „паранаука“ относится к утверждениям или теориям, которые в большей или меньшей степени отклоняются от стандартов науки и содержат в себе как существенно ошибочные, так и, возможно, истинные положения. „Пара“ как часть сложных слов означает находящееся рядом, отклоняющееся от нормы или нарушающее что-либо. Близость по смыслу понятий „квазинаука“ и „паранаука“ позволяет использовать их как синонимы».



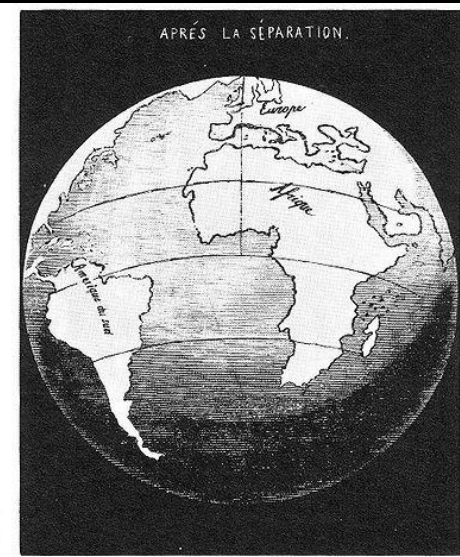
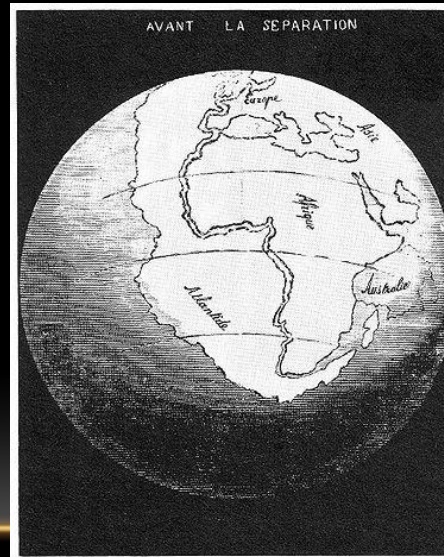
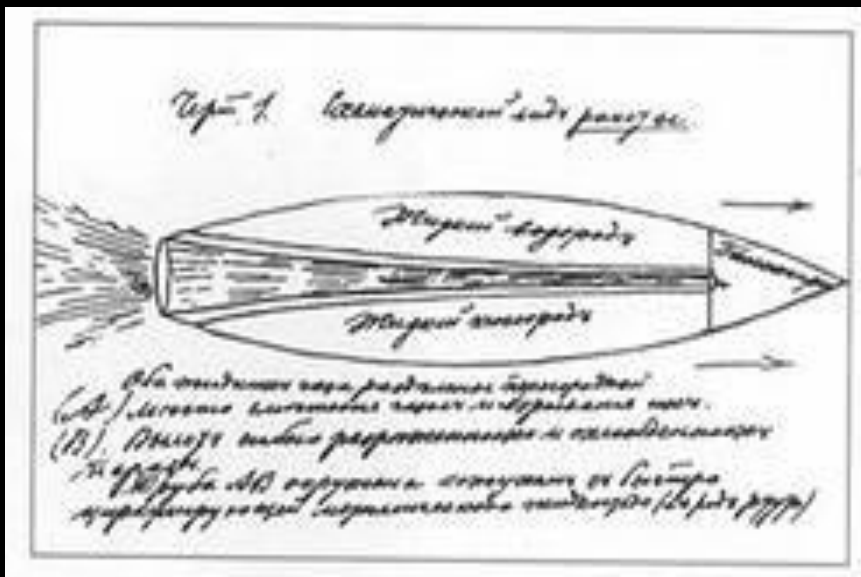
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПАРАНАУЧНЫХ КОНЦЕПЦИЙ

- Древнейшие учения медицинского, алхимического, астрологического, гадательного характера, имевшие распространение в Древнейших Египте, Вавилоне, Индии и Китае;
- Древние учения аналогичного типа, свойственные для Античной Греции и Античного Рима;
- Неортодоксальные средневековые учения;
- Церковные средневековые учения;
- Эволюционно восходящие к средневековым учения Эпохи Возрождения, Нового и Новейшего Времени;
- Некоторые побочные разработки учёных позднего времени, лишённые собственного научного характера.



РАЗНООБРАЗИЕ СОВРЕМЕННОГО КОНТЕКСТА

- По отношению к новым, ещё не завоевавшим авторитета теориям, не соответствующим доминирующей теоретической парадигме.



- По отношению к комплексу практического познания мира, для которого не обязателен идеал научной рациональности



- По отношению к концепциям и учениям, преувеличивающим роль определенных природных закономерностей или постулирующим существование особых, неизвестных науке или сверхъестественных сущностей, явлений и сил.



КВАЗИНАУЧНОЕ И ЛЖЕНАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ

- лженаучными — сознательно эксплуатирующие домыслы и предрассудки. Лженаучное знание часто представляет науку как дело аутсайдеров. В качестве симптомов лженауки выделяют малограмотный пафос, принципиальную нетерпимость к опровергающим доводам, а также претенциозность. Лженаучное знание очень чувствительно к злобе дня, сенсации. Его особенностью является то, что оно не может быть объединено парадигмой, не может обладать систематичностью, универсальностью. Лженаучные знания сосуществуют с научными знаниями. Считается, что лженаучное знание обнаруживает себя и развивается через квазинаучное;
- квазинаучными — они ищут себе сторонников и приверженцев, опираясь на методы насилия и принуждения. Квазинаучное знание, как правило, расцветает в условиях строго иерархизированной науки, где невозможна критика власть предержащих, где жестко проявлен идеологический режим. В истории России периоды «триумфа квазинауки» хорошо известны: лысенковщина, фиксизм как квазинаука в советской геологии 50-х гг., шельмование кибернетики