



Марк Фабий Квинтилиан
*«Риторические
наставления»*

Основные положения
риторического учения

Выполнила:

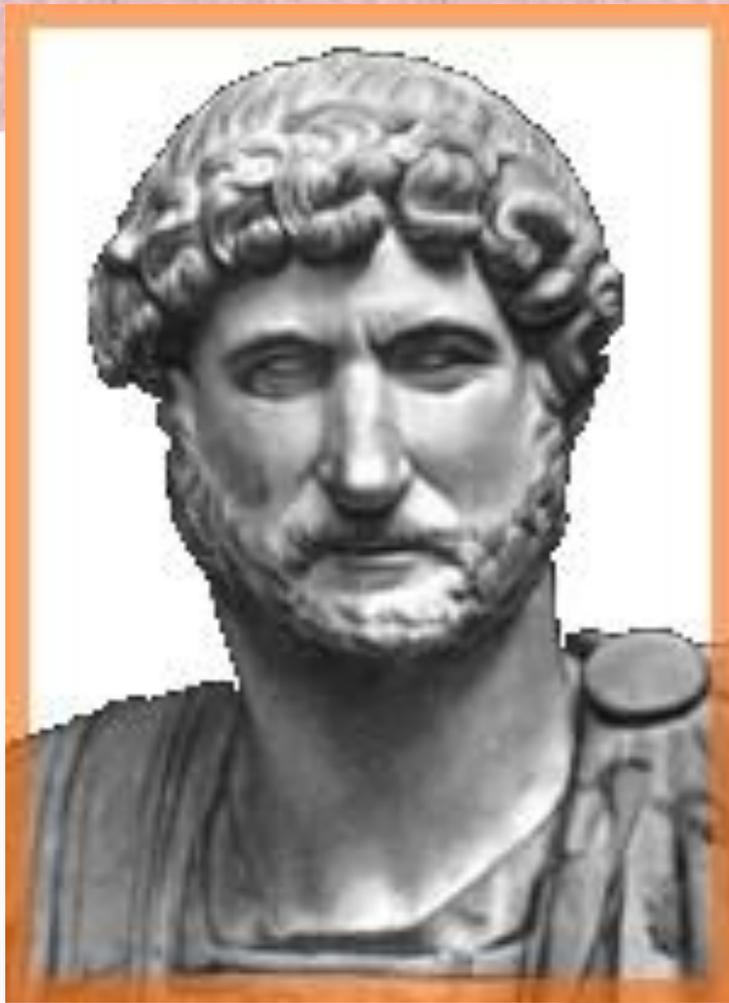
Студентка 2 курса ФТД

Гр. Т-114 Галибина Л.

Введение:



Риторике, как известно, более 2,5 тысяч лет, однако немало проблем, затронутых во времена античности, волнуют нас и сегодня. Трактат Марка Фабия Квинтилиана «Ораторское наставление» («*Institutio oratoria*»*), адресованный не только будущим ораторам, но, прежде всего, преподавателям риторической школы, которая была первой государственной школой, что дает основания судить о статусе и значимости риторики в античные времена (первое 100летие н.э.).



Знаменитый
римский педагог и
литературный
критик, происходил
из испанского
города Калагурриса
и родился
около 35 г.

***Марк Фабий
Квинтилиан***

Трактат Марка Фабия Квинтилиана «Ораторское наставление»

Труд известнейшего римского ритора **Марка Фабия Квинтилиана** и венец его преподавательской деятельности - *Institutio oratoria в XII книгах* - представляет собой систематическое изложение теории риторики. Квинтилиан считал возможным возродить былое величие ораторского искусства республиканской эпохи при твердом следовании указаниям и примеру самого выдающегося оратора той поры - Цицерона.

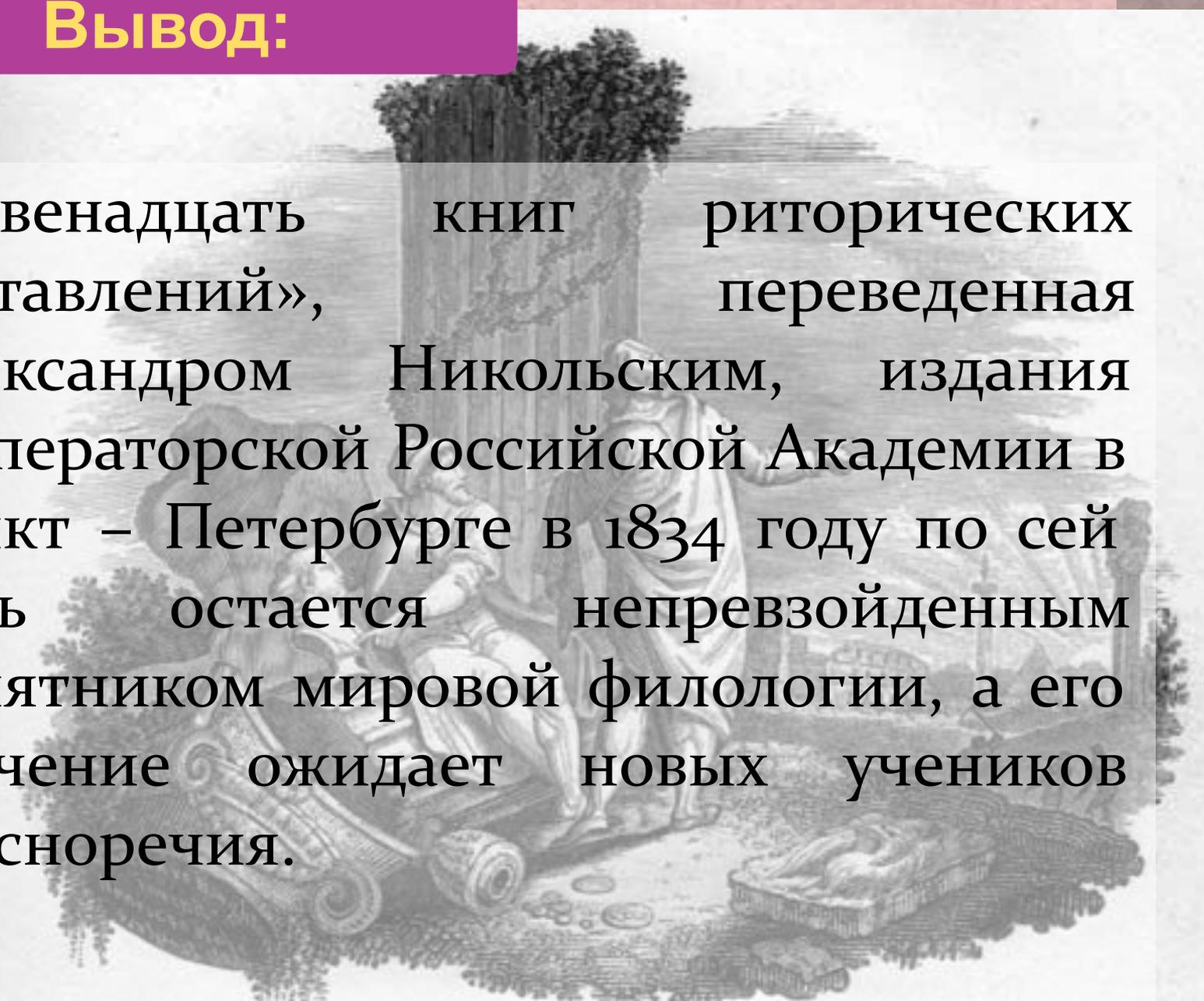


Основные положения учения М.Ф.Квинтилиана

- В его риторической школе широкое общее гуманитарное образование сочеталось с глубоким изучением ораторского искусства времён античного классицизма. Квинтилиан стал не только выразителем вкусов высшего римского общества, но и реформатором литературного стиля, исследователем проблем латинского языка. Наследие Квинтилиана содержит тщательный анализ теоретического и практического красноречия, мысли о воспитании оратора, рекомендации для чтения произведений.

Вывод:

«Двенадцать книг риторических наставлений», переведенная Александром Никольским, издания Императорской Российской Академии в Санкт – Петербурге в 1834 году по сей день остается непревзойденным памятником мировой филологии, а его изучение ожидает новых учеников красноречия.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

