

Первая русская «Риторика» 1620 года



Подготовил студент гр.Т-114
Кевлин Кирилл

Введение

- **Риторика** - это классическая наука и учебная дисциплина, предполагающая точное знание своей истории. Предмет риторики принципиально не изменился за две тысячи лет. Каждая эпоха требует своего риторического стиля, но, как это ни парадоксально, предмет риторики оставался фундаментально единым, как едины нравственно-культурные основы бытия.

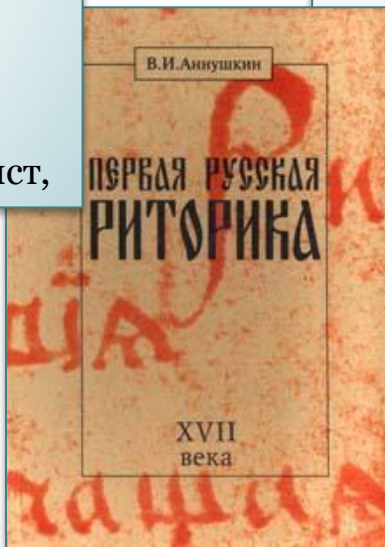


История создания первой русской «Риторики» 1620 года



Фи́лип Мела́нхтон (нем. *Philipp Melancthon*; 16 февраля 1497, Бреттен) - немецкий гуманист, теолог и педагог.

- **Первый Русский учебник по теории риторике** был написан до марта 1620года - этим временем дотируется единственный список с начальной редакцией текста.
- Именно в период с 1613 по 1620 годы неизвестный нам пока автор, творивший в окружении своих учеников, написал первое на Руси систематическое сочинение о науках – “Сказание о семи свободных мудростях”. Есть предположение, что, написав “Сказание о мудростях”, тот же учитель создал первую русскую “Риторiku”. Самый ранний ее список (писцы списывали и переписывали тексты книжных памятников, отчего их и называют “списками”) датируется 1620-м годом. В руках нашего книжника-учителя был краткий латинский учебник “Риторика” Филиппа Меланхтона, выдающегося немецкого педагога XVI века, “великого учителя Германии”. Переводя латинский учебник, русский автор делал свои добавления и пояснения к трудным статьям учебника. Учебник писался в вопросах и ответах – словно диалог вопрошающего ученика и отвечающего учителя (впрочем, можно бы представить, что спрашивает учитель, а ученик отвечает)



Вопрос-ответ

- **Первый вопрос:** “Что есть риторика и что содержит ее учение?” Ответ: “Риторика есть наука, которая наставляет на правильный путь и полезную жизнь добрыми словами. Называют же эту науку красноречием или сладкогласием...” А далее – учитель самостоятельно пояснил для сидевших рядом и записывавших его слова учеников: “поскольку красиво и удобно писать и говорить научает”. Пояснил учитель и происхождение слова *риторика*: “греческие мудрецы *риторию* течение слов называют, латинские же мудрецы *риторикой* сию науку нарекли, и сего ради проименовался *ритор*, то есть учитель благословия”.
- **Следующий вопрос:** “что есть ритор?” – Ритором назван “человек, зело (очень) в науке речения хитрый”. Ритор выступает “в делах и на градских судах”, произносит “пригодные и похвальные речи по обычаю и по законам того государства, где родился”. Обо всем, что бывает “бесчестного или славы достойного, богатого или убогого, праведного или нечестивого” ритор умеет “рассуждать и ко всякому делу подобающие слова прилагать”.
- Первая русская “Риторика” написана в двух книгах: “О изобретении дел” и “О украшении слова”. Однако, показывая, как изобретать мысли, автор писал и о “шести частях речи” (то есть о разделах композиции), и о “возбуждении страстей”; а в книге “Украшение речи” он не только перечислил тропы и фигуры, но и написал о том, как подражать образцовым ораторам.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- И каждый раздел риторики сопоставляется с царским деянием: в *изобретении* ритор обретает мысли и содержание речи - подобно царю, обретшему землю и “людей в ней множество”; *память* ратора подобна “приведению разумных людей из прочих стран”; а “*четыре рода речей*” у ратора- это четыре начальника, которые поставлены царем над основными сословиями в обществе: одним повелел “учити”, другим – “судити и управляти”, иным – “пасти”, иным – “воинствовать”. Как видите, ритор 17 века выделил четыре основные речевые профессии в обществе:

1. учитель,
2. государственный человек (который судит и управляет),
3. пастырь (проповедник),
4. воин.