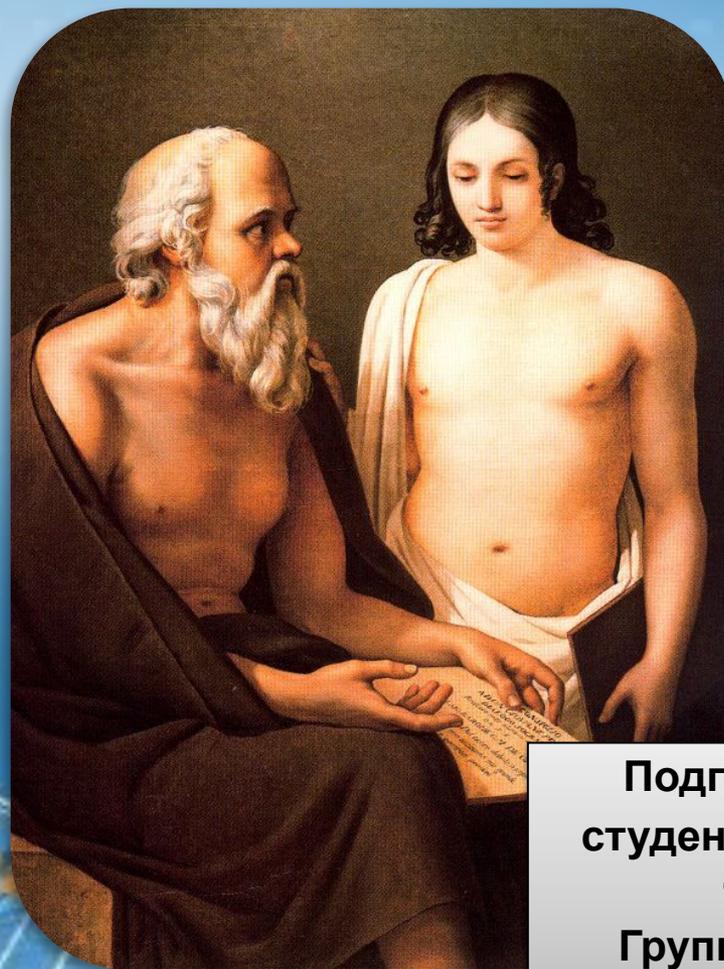
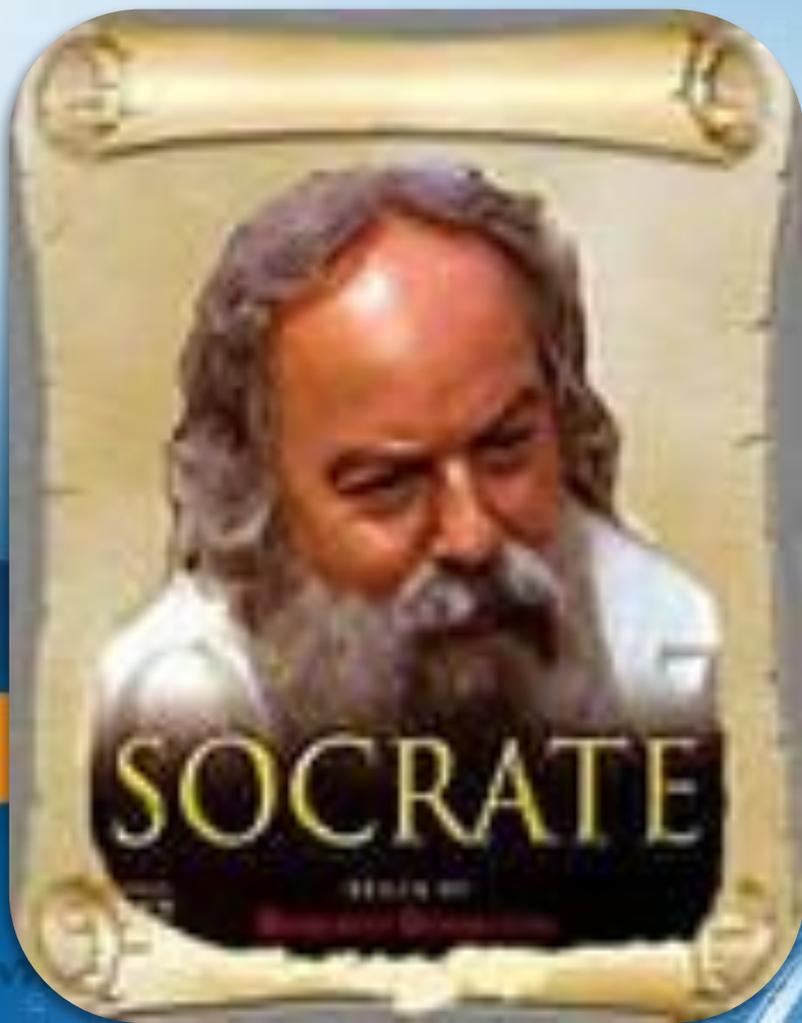
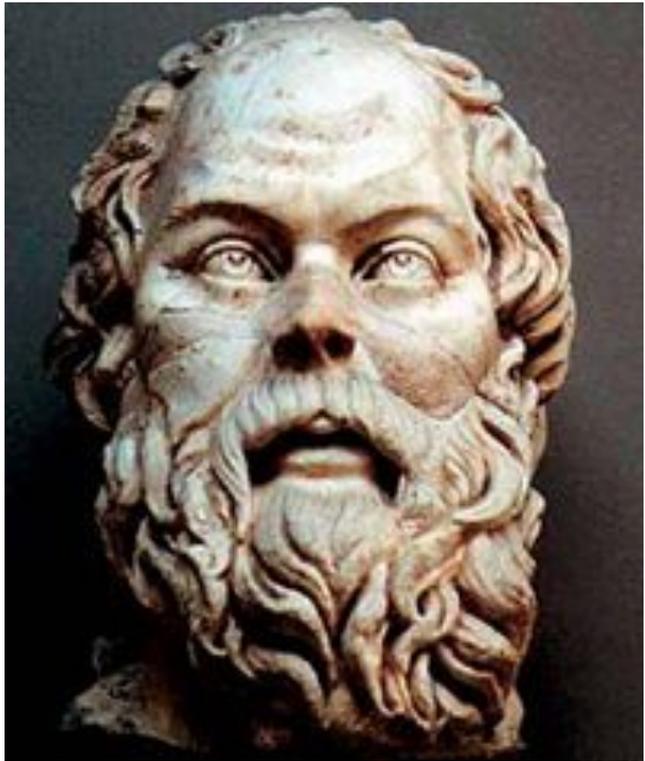


Сократ-диалектика и майевтика в его учении



Подготовила:
студентка 2 курса
ФТД
Группы Т-114с
Климушина Юлия



Сократ (около 470-399 до н. э.) — древнегреческий философ, учение которого знаменует поворот в философии — от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человека.



Своим методом анализа понятий (**майевтика, диалектика**) и отождествлением положительных качеств человека с его знаниями он направил внимание философов на важное значение человеческой личности.



Сократический



Свои приёмы исследования Сократ сравнивал с «искусством повивальной бабки» (майевтика);



Свои мысли Сократ не записывал, полагая, что это ослабляет память.



Своих учеников приводил к истинному суждению через диалог, где задавал общий вопрос, получив ответ, задавал следующий уточняющий вопрос и так далее до окончательного ответа.

Таким образом, **сократический метод** – это, прежде всего, метод последовательно и систематически задаваемых вопросов, имеющих своей целью приведение собеседника к противоречию с самим собой, к признанию собственного невежества. В этом и заключается сократовская «ирония».

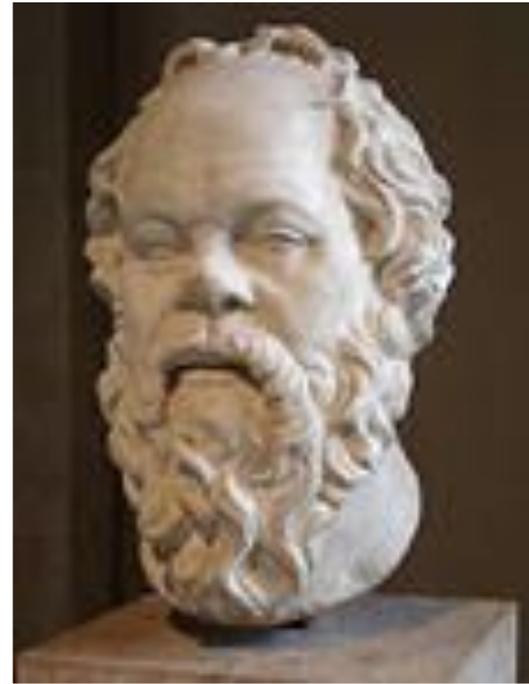
Сократ был одним из родоначальников диалектики



*Диалектика Сократа — это учение о
преодолении противоречия, отрицания
противоречия, недопущения
противоречия.*

**Диалектика - конструктивный диалог
людей, понимающих ограниченность или
противоречивость своих суждений и
жаждущих найти истину;**

*Диалектика и идеи о познании у
Сократа тесно переплетены с его
телеологией, т. е. учением о
целесообразности:*



Диалектика Сократа состоит:

по

форме:



«ирония»

«майевтика»

по

содержанию :



«индукции»

«определения»

ирония



индукция



майевтика



определение

ДИАЛЕКТИКА «МАЙЕВТИКИ»

СОКРАТА



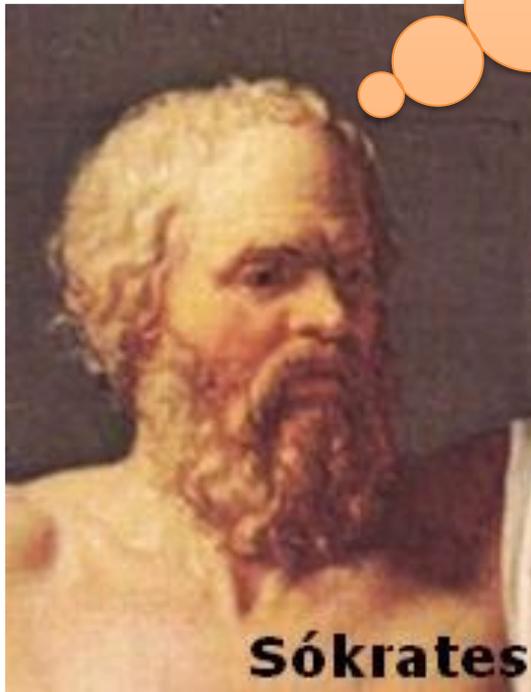
«Майевтика» (повивальное искусство) Сократа - философский прием содействия рождению истины в ходе беседы посредством диалектики.

Искусство диалектической беседы по Сократу, требует исходить из того, что уже известно собеседнику, а не ошарашивать его сразу некоей неизвестной ему и непонятной истиной.

В ходе диалектических бесед человек, по мысли Сократа, восстанавливает знания доставшейся ему бессмертной души, другими словами - духовно возрождается.

Чтобы не растерять возрожденные посредством «повивального искусства» знания, необходимо, по Сократу, «связать» их путем нахождения общих определений и понятий.

Сократ говорил: "Я никого не учу, я просто с вами тоже ищу истину"... сравнивая свою технику ведения беседы с «искусством повивальной бабки»: "Я - акушер. Истина сидит внутри вас, только надо ее родить, - я вам помогаю ее родить". "В моем повивальном искусстве,— так же замечает Сократ,— почти все так же, как у них; отличие, пожалуй, лишь в том, что я принимаю у мужей, а не у жен и принимаю роды души, а не плоти".



Sókrates

Заключени

е:



Главным вкладом Сократа в искусство ведения полемики было изменение им содержания дискуссии. Если до этого спорящие стороны не обращали особого внимания на суть выступлений соперников, сосредотачивая внимание на силе и убедительности собственной речи, то теперь в риторическом арсенале появились наводящие вопросы, сами по себе являющимися и аргументами, и контраргументами. Соперники стали прислушиваться к доводам противной стороны. Споры превратились из горячих перепалок в изящные и остроумные представления.

Необходимо заметить, что под диалектикой «понимали в древности искусство добиться истины путем раскрытия противоречий в суждении противника и преодоления этих противоречий. В древности некоторые философы считали, что раскрытие противоречий в мышлении и столкновение противоположных мнений является лучшим средством обнаружения истины». Это справедливо и для настоящего времени.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ =)**

