

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГАОУ ВПО «Уральский Федеральный Университет имени  
первого президента России Б. Н. Ельцина (УрФУ)»

Аналитическая работа на тему:  
«Сенсорные наручные часы Swatch  
( Swatch Touch 2011)»

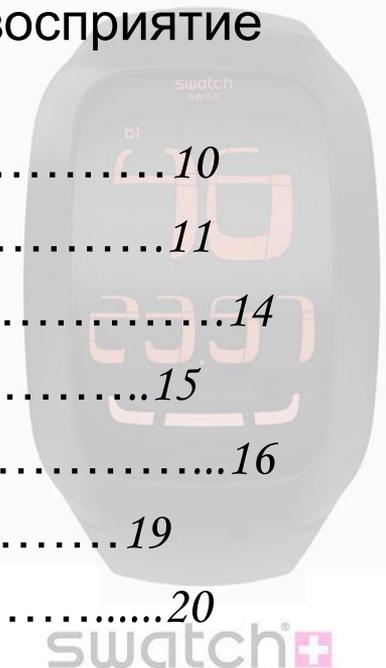
Выполнила: Мокрушина А.А.  
Студентка группы ГО-390401  
Проверил: Быстрова Т.Ю.



Екатеринбург, 2011

# Содержание:

1. Определение слова «Дизайн» .....	3
1.1 Мое определение слова «Дизайн».....	3
2. Схема: «Факторы формирования продукта дизайна».....	4
3. Краткая история часов.....	5
4. История марки «Swatch» .....	7
4.1 Продукт дизайна . Первое впечатление от часов.....	8
5. Соответствие критериям: 5.1 эмоционально-чувств. восприятие ...	9
5.2 функциональность.....	10
5.3 эстетичность и гармония.....	11
6. Изучение реакции потребителя.....	14
7. Портрет потребителя.....	15
8. Анализ аналогов / конкурентов.....	16
9. Вывод.....	19
10. Список литературы.....	20



# 1. Определение слова «Дизайн»

Термин «**дизайн**» можно определить как специфическую сферу деятельности по разработке (проектированию) предметно-пространственной среды (в целом и отдельных ее компонентов), а также жизненных ситуаций с целью придания результатам проектирования высоких потребительских свойств, эстетических качеств, оптимизации и гармонизации их взаимодействия с человеком



★

Мокрушина Алиса

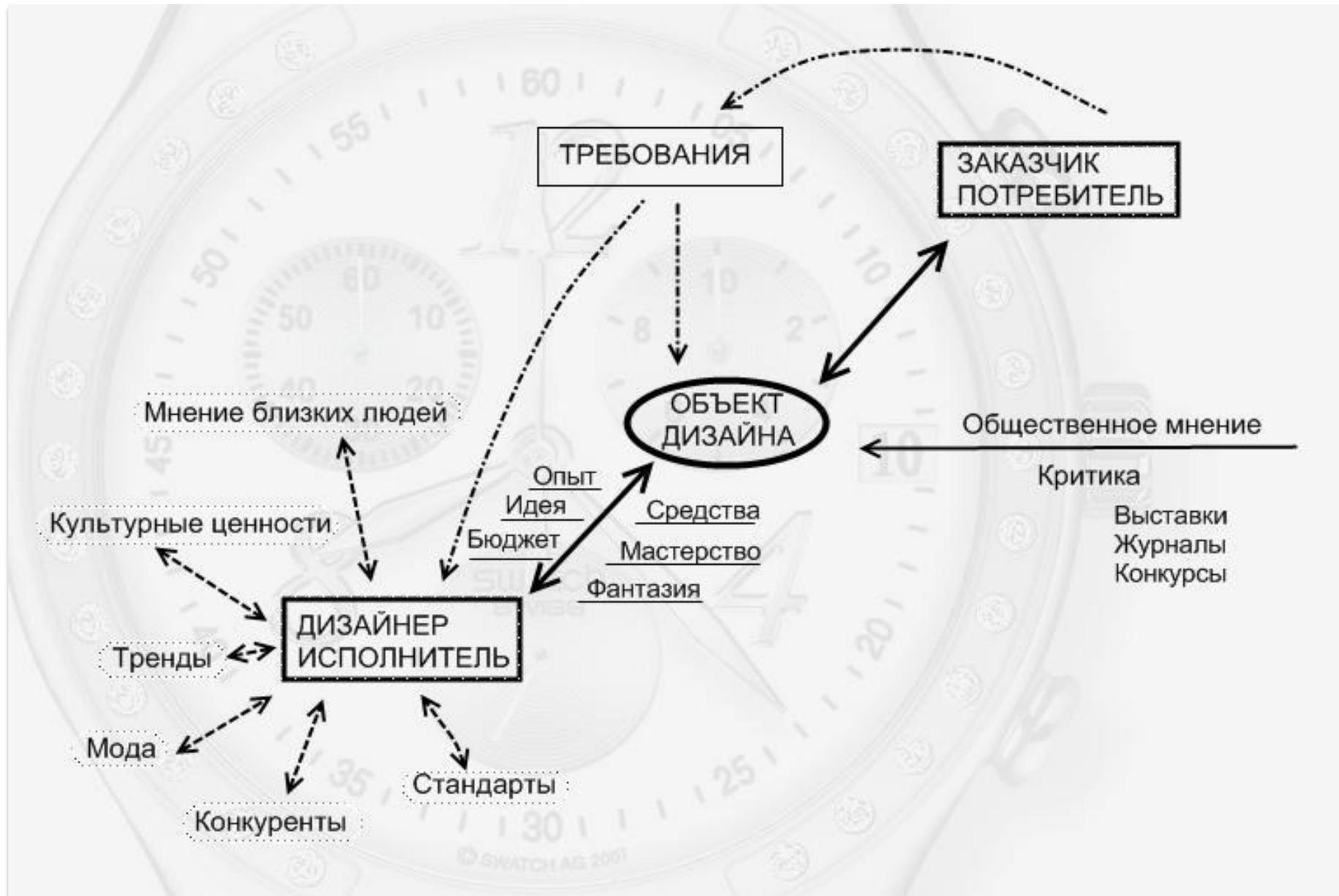
,

студентка гр.

39040 Мое определение слову «Дизайн»:

**ДИЗАЙН** - это процесс работы над формой и внешним видом какого-либо изделия или объекта, с целью усовершенствования его эстетических качеств, учитывая, главным образом, его функциональное назначение.

## 2. Схема: «Дизайн в социально-культурной сфере»



### 3. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЧАСОВ

Первые приспособления для измерения времени появились примерно 6000 лет назад на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Изначально способы измерения времени были придуманы в культурной среде тех народов, которые нуждались в таких измерениях, потому что этого требовали их жесткие религиозные ритуалы.

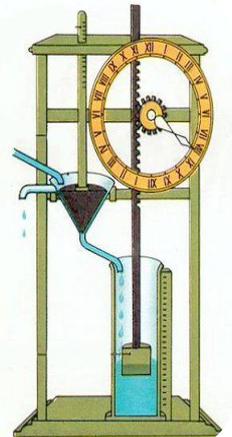


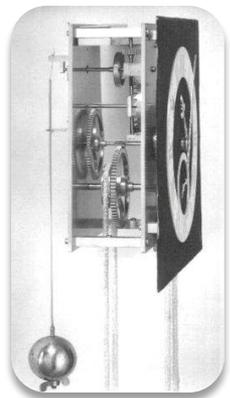
Первыми приборами для измерения времени были лампы и свечи, на бока которых наносились метки на одинаковом расстоянии друг от друга



Первые инструменты, позволившие поделить день на 12 часов, появились примерно в 1500 году до нашей эры. Для этого египтяне днём использовали солнечные часы, а ночью они приспособили для этой цели специальный инструмент - «меркет»

Греки использовали водяные часы, которые они называли «клепсидрас». Изобретенный примерно в 325 году до нашей эры, клепсидрас представлял из себя каменный сосуд с метками на стенках и маленькой дыркой в днище. Вода, которая наливалась в сосуд, вытекала через отверстие в днище по каплям с определённой частотой, и по уровню воды, оставшейся в сосуде, можно было судить о том, сколько времени утекло.





Голландский учёный Кристиан Хайгенс в 1656 году изобрел маятник для часов. Он усовершенствовал часы, которые использовались в Италии с 1300 года и которые в качестве энергии использовали вес гирь.

### Разнообразие современных часов

В настоящее время мы сталкиваемся с самыми разными типами часов. *Это прежде всего **наручные часы***, которые, кроме удобства, часто служат показателем статуса их владельца. Настольные часы очаровательны и функциональны. Цифровые часы фиксируют время с точностью до десятых долей секунды и используются практически во всех соревнованиях, где важно определить победителя, пересекающего финишную прямую. Настольные часы часто являются не просто украшением жилища, но и драгоценным наследством, которое передается из поколения в поколение. И, наконец, простые настенные часы и кухонные таймеры заботятся о том, чтобы не подгорел ваш ужин, а будильники помогают вовремя проснуться. Энергию, которую используют современные часы, они получают от солнечных батарей, от аккумуляторов, от автоматической или ручной подзаводки.

Благодаря постоянному развитию технологий часы прошли долгий путь от средневековья до наших дней, и сегодня мы пользуемся часами, которые в современной жизни являются для нас не только удобным, но и абсолютно необходимым предметом.

# 4. История компании

## «Swatch»

**The Swatch Group AG** — швейцарская компания, крупнейший в мире производитель часов (около 25 % мировых продаж)

В середине семидесятых годов швейцарская часовая промышленность находилась в эпицентре своего самого тяжелого кризиса. Говоря техническим языком, кризис усугубила японская конкуренция, вырвавшаяся в 1979 г. далеко вперед благодаря выпуску «Delirium», самых тонких наручных часов с лимитированным числом компонентов. Событием, которое ознаменовало коренной перелом в судьбе часовой индустрии, явилось основание SMH, Швейцарской корпорации микроэлектронной и часовой промышленности. Ее ответом на кризис были часы Swatch – тонкие пластиковые часы с всего лишь 51 компонентом (вместо обычных 91 и более деталей), которые объединили в себе высшее качество и вполне приемлемую цену. Впервые часы поступили в продажу в 1983 г. С тех пор они продолжают оставаться самыми популярными наручными часами всех времен, а The Swatch Group, головная компания, является самой крупной и динамичной часовой компанией в мире.



В течение многих лет наряду со стандартными пластиковыми часами Swatch имели место новые разработки моделей – от Irony (металлические часы Swatch) и Swatch SKIN Chrono (самый тонкий хронограф в мире) до Swatch Snowpass (часы со встроенной функцией контроля на турникете, которые могут использоваться в качестве горнолыжного пропуска на многочисленных лыжных курортах во всему миру) и Swatch Beat (с функцией универсального интернет-времени).

Выдающиеся технические возможности и преимущества в сфере науки и технологий компания Swatch уже не раз подтверждала, выступая в роли официального хронографа на нескольких Олимпийских играх и на Кубке мира по сноуборду.

#### 4.1 Продукт дизайна. Первое впечатление от часов

Когда я увидела часы из коллекции SWATCH TOUCH 2011, мои воспоминания унеслись в годы детства. В конце 1990-ых у каждого подростка были игрушечные пластмассовые часики, очень ярких, вызывающих расцветок. Стоили они очень дешево, т.е. были доступны для каждого желающего ребенка. Исследуемые часы многим напоминают те пластмассовые модельки, отсюда сразу же возникает вопрос о надежности.

Коллекция Swatch Touch 2011 переносит на запястье авангардный стиль и уличную моду; она черпает вдохновение и в ритмах большого города, и в электрозвуках, и в полетах сноубордистов над снежной гладью, а серферов – над водной, и в экстремальных заездах гонщиков.

Также внимание привлекают нетипичные взору биоморфные цифры, видно, что тщательно продуман дизайн каждой. Однако требуется время для того чтобы привыкнуть и без труда различать, который час.

Эти часы с сенсорным дисплеем вызывают интерес своей яркостью и инновационностью. Это своего рода игрушка, только предназначена она для другой возрастной категории, нежели ее пластмассовые предшественники.



## 5.Соответствие критериям

### 5.1 Эмоционально – чувственное восприятие

**Познание** – способ отражения объективной реальности (получения знания), возникший с возникновением жизни и непрерывно развивающийся от примитивного чувственного восприятия к абстрактному мышлению.

**Чувственное восприятие (чувственное познание)** – составная часть познания, заключающаяся в отражении реальности исходя из ее воздействия на органы чувств.

Формы, использованные при создании данной линейки часов, имеют закругленные углы, экранчик с помощью плавного изгиба переходит в ремень. Слегка продолговатый дисплей с цифрами смотрится очень гармонично и современно.



Авторы данной линейки часов использовали яркие, вызывающие цвета, а также ахроматические, так как изначально понятно было на какую целевую аудиторию рассчитывают такие модели – это активные молодые люди, которые любят привлекать к себе внимание яркими и современными аксессуарами. Также такие часы придется по вкусу спортсменам.

К сожалению такая модель не привлечет внимание старшего поколения, из-за сенсорного экрана такие часы могут показаться им недостаточно надежными и непрактичными.

Оценка: 9 (из 10)

## 5.2 Функциональность

*Функциональность* - набор возможностей (функций), которые предоставляет данная система или устройство.

Как и у всех остальных часов, главная функция часов серии Swatch Touch – показывать точное время и дату, а также день недели. Несмотря на отсутствие кнопок и рычажков можно настроить точное время без особого труда.

Сенсорные дисплеи часов Swatch Touch 2011 предоставляют доступ к шести цифровым функциям: текущему времени (в двух часовых поясах,  $t_1$  и  $t_2$ ), дате, хронографу, будильнику, таймеру и звуковому сигналу. Прикасаясь к дисплею, можно легко переходить от одной функции к другой; по бокам на дисплее имеется зона «прокрутки» - замена кнопкам на часовом корпусе. Встроенная подсветка дисплея делает использование часов простым и легким при любом освещении.



Самые крупные цифры на дисплее моделей Swatch Touch отсчитывают секунды: они анимированы как секундная стрелка в обычных аналоговых часах. Постоянно меняющиеся, живые, ритмичные, они будто бы отсчитывают пульс века цифровых технологий. Они действительно являются «сердцем» часов — это Swatch в движении. Цифры на дисплее ярко выделяются на цветном фоне часового циферблата часов Swatch Touch.

*Каждая деталь* моделей Swatch Touch демонстрирует прославленное швейцарское качество: на выгнутом часовом стекле из акрила и цветном LCD-дисплее расположены большие стильные арабские цифры — их дизайн идеально подходит к форме самих часов.

Эргономичность часов чувствуется во всем, а из-за плавного соединения корпуса с ремешком носить Swatch Touch на руке — чистое удовольствие.



## 5.3 Эстетичность и гармония

Определение: 1.Эстетичность - категория совершенства формы, внешней красоты произведения искусства;

- чуткость,склонность к эстетическому, к красоте, к художественным формам;
- чрезмерное пристрастие к внешним формам в искусстве, переоценка их в ущерб идейной стороне, содержанию.

2.Гармония считается одной из основных категорий эстетики. Гармония в мировоззренческом смысле является учением об упорядоченности вселенной, соответствии всех ее частей или уровней бытия.

А.Ф.Лосев: "Эстетическое есть выражение той или иной предметности, данной как самодовлеющая созерцательная ценность и обработанной как сгусток общественно-исторических отношений".

*Принцип эстетической целостности* основан на требовании соотносить любой элемент с целым и выражать это целое в любой детали. То есть целое – это главное и его нужно видеть раньше частей

Существенной особенностью принципа применения целостности в дизайне является стилизация как способ формообразования изделий массового промышленного изготовления. Для того чтобы придать изделию привлекательность, дизайнер должен обобщить форму, а для этого необходимо выявить логику эстетического строения самой вещи и учесть нормы эстетического восприятия данного времени, то есть моды. В таком случае изделие будет эстетически целостно. В результате возникает легко угадываемый образ предмета.

Стилизация в таком случае не будет являться подражанием какому то определенному стилю.

**Целостность** в данных часах достигается за счет стремления второстепенных элементов композиции к главному центру, достигается через подчинение господствующему ритму.. Также целостность передается и за счет единой цветовой гаммы.



Часы смотрятся монолитно и гармонично, а также эстетически выразительно. Крупный дисплей в форме прямоугольника с закругленными углами смотрится ультрасовременно. Динамичные линии напоминают продукцию крайне актуальной сейчас компании «Apple».

Оценка, целостность и гармония: 10 из 10

## 6. Изучение реакции потребителя.

swatch<sup>®</sup> 

Автор презентации задавал вопросы потенциальным покупателям, результаты опроса размещены ниже:

Вопрос	Молодые люди, да	Молодые люди, нет	Девушки, да	Девушки, нет
Нравятся ли Вам часы марки «Swatch»?	100%	0%	80%	20%
Купили ли бы Вы себе наручные часы с сенсорн. дисплеем?	90%	10%	70%	30%
Вам нравятся дизайн часов «Swatch Touch»?	70%	30%	60%	40%
Как Вы считаете, такие часы подходят лишь спортсменам?	10%	90%	50%	50%
Считаете ли Вы, соответствует цена (3500р.) качеству часов?	90%	10%	80%	20%
Нравится ли Вам дизайн цифр на экране?	80%	20%	60%	40%

## 7. Портрет

После проведенного исследования составить портрет потребителя: Энергичный молодой человек (реже – девушка), живущий в городе-мегаполисе, ведущий активный образ жизни, любящий отдыхать на вечеринках, в клубах, на тусовках. Также такой аксессуар часто выбирают спортсмены.

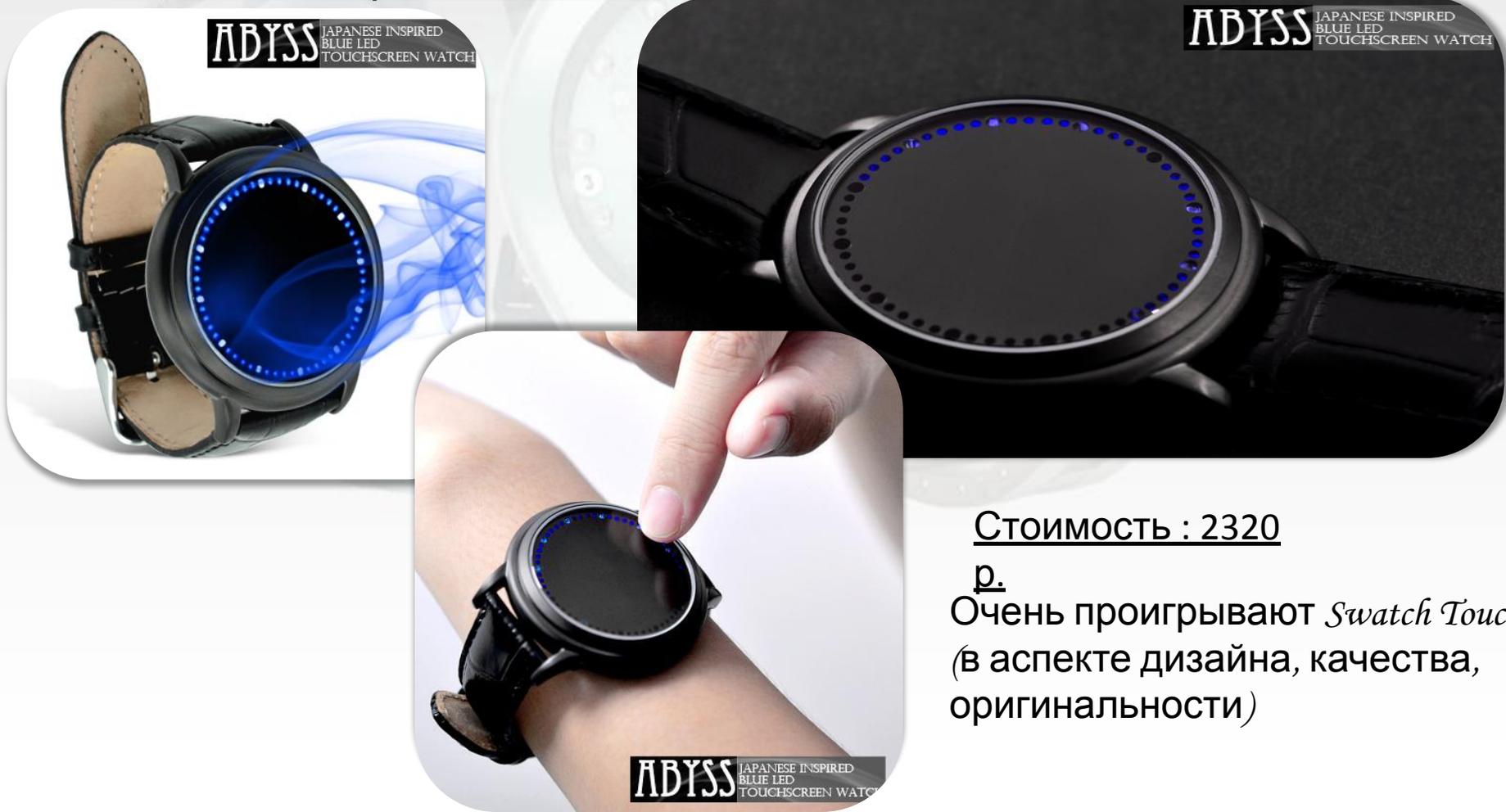


## 8. Анализ аналогов/конкурентов

Поскольку на рынке часов часы с сенсорным экраном своего рода новаторство, конкурентов у Swatch практически нет, по крайней мере, в плане качества продукции.

**Возможные конкуренты:**

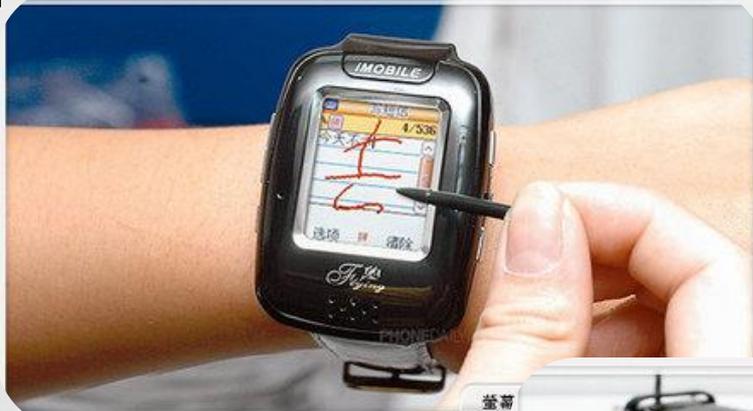
1. *Abyss* - Сенсорные светодиодные Часы (пластиковый корпус)



Стоимость : 2320

р.  
Очень проигрывают *Swatch Touch*  
(в аспекте дизайна, качества,  
оригинальности)

Еще один «конкурен» *Swatch* – это китайская компания *IMOBILE*, не так давно представила свои новые наручные часы - *C1000*. Главная их отличительная особенность - самый маленький размер среди часов с сенсорным экраном.



螢幕



隨機附贈耳機一副



新一代藍牙 + 觸控手錶手機

新一代藍牙 + 觸控手錶手機

Но тут речь идет не о наручных часах, а скорее о крохотном наручном компьютере.

И еще несколько аналогов:



## 9. Вывод

swatch<sup>®</sup>+

Многие слышали фразу: «Часы *Swatch* - часы настоящего швейцарского качества». Ее произносят, показывая, таким образом, свое отношение к миру, но не для того, чтобы похвастаться. Часы Свотч не выходят из моды на протяжении длительного периода времени, ведь компания не менее двух раз в году радует нас своими новинками, над созданием которых работают известные дизайнеры. Они удобны и практичны, но при этом не утрачивают своей элегантности с тонким намеком на роскошь.

Компания Свотч сделала огромный шаг в будущее, выпустив линейку часов с сенсорным экраном, таким образом, усовременив их. Конечно, не все люди сразу же озаботятся покупкой часов без кнопок, но, как говорится, сколько людей, столько и мнений. По результатам проведенного автором опроса, большинство людей считают что эта модель очень современная и в спросом.



# 10. Литература:

- «Основные законы и принципы эстетического формообразования и их проявление в архитектуре и дизайне». Учебное пособие. Ф. Т. Мартынов – Екб.: «Уральский архитектурно-художественный институт», 1992
- [Полезная информация для дизайнеров.](#)
- [Лекции Т. Ю. Быстровой. Определение дизайна](#)
- [Официальный сайт Компании Swatch](#)
- [Новости мира высоких технологий](#)
- [Интернет-магазин часов](#)
- [Информация о наручных часах](#)
- [ИСТОРИЯ ЧАСОВ](#)
- [Википедия](#)