



КОРПОРАЦИЯ ПОДАРКОВ



ПРИГЛАШАЕТ ВАС ПРОЙТИСЬ ПО НАШЕЙ ГАЛЕРЕЕ...

УКРАШЕННОЕ ОРУЖИЕ...



ИМЕННЫЕ МЕЧИ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ
ПРЕЗИДЕНТА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
РАМЗАНА АХМАТОВИЧА КАДЫРОВА,
5 октября, 2010

количество: 3 меча, 1 коробка

размеры:

общая длина, мм – $730 \pm 10,0$

длина клинка, мм – $550 \pm 5,0$

наибольшая ширина клинка, мм – $80 \pm 5,0$

толщина клинка, мм – $6 \pm 1,0$

длина рукояти, мм – 180

ширина рукояти (в ср. части), мм – $35 \pm 3,0$

толщина рукояти (в ср. части), мм – $30 \pm 2,0$

твёрдость клинка, HRC – не более 25,0

материалы: дамасская сталь, золото 750 пробы, серебро 999 пробы, моржовая кость, камни: перидот (хризолит), австралийский опал, бриллианты.

технологии: ковка, литье, чернение, травление, позолота, ручная гравировка.

описание: мечи преподнесены в коробке с механизмом. Коробка выполнена из дуба, с нанесением национального узора корундовым песком, вставками из стекла с применением печати в технологии шелкография, оформленная драгоценными камнями.

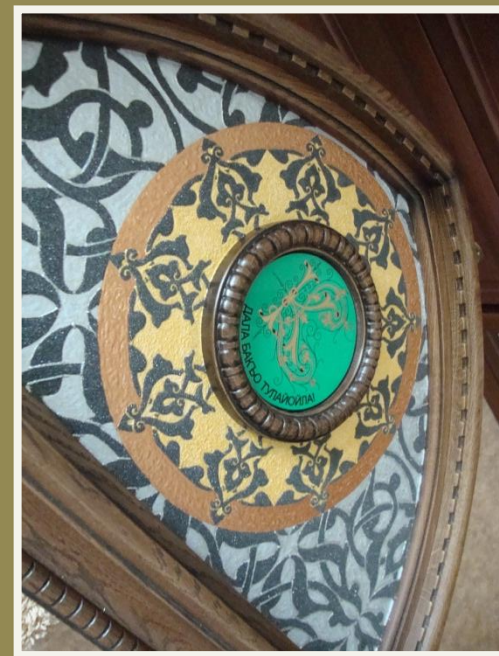
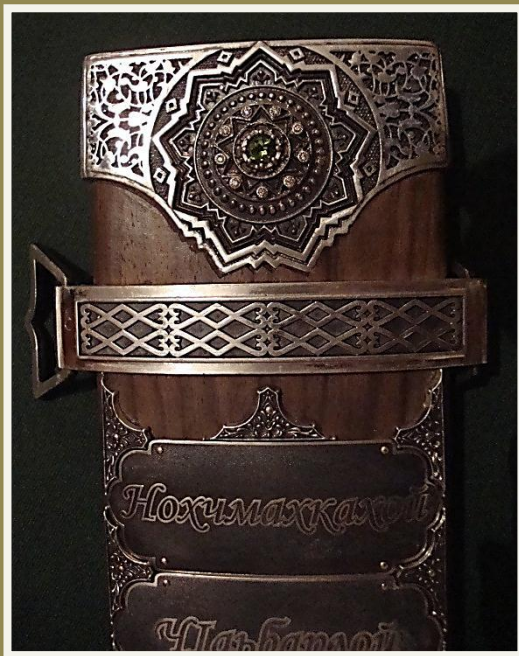




1. Меч имени Зелимхана Кадырова.
2. Меч имени Ахмат-Хаджи Кадырова
3. Меч имени Рамзана Кадырова



Коробка со встроенным механизмом (поднимается крышка, мечи поднимаются вверх, включается подсветка).



На всех деталях учтены национальные особенности, история и дань мусульманским традициям.

МЕЧ «М-С» с монограммой «АК»



Клинок изготовлен из турецкой дамасской стали, золочение 5мк/м, никелирование 25мк/м, ручная гравировка, украшен в стиле Кавказского народного промысла и Златоустовской гравированной стали, с использованием чернения, радирования, травления, гальванического золочения, шлифовки и ручнойковки. Верхняя часть лезвия оформлена серебряным портретом ручной работы, выполненной в технике гравировки.

Рукоять выполнена из дерева кавказский орех, кость моржовая, черненное серебро 925 пробы, ручная гравировка. Накладки из серебра украшены драгоценными и полудрагоценными камнями.

Ножны изготовлены из дерева канадский орех. Накладки на ножнах выполнены из черненого серебра 925 пробы, гравировка. Устье и наконечник ножен украшены драгоценными и полудрагоценными камнями. Внутренняя часть ножен пропитана фиалковым маслом. Произведено наружное вошение ножен с помощью традиционной кавказской технологии вошения.

Перечень используемых камней:

- 1) перидот (хризолит) - диам.10мм - 1шт., диам.12мм - 2шт.
- 2) бриллианты - диам.2,5мм - 8шт., диам.2мм - 36шт.
- 3) австралийский опал - 3*5мм - 22шт.

Кинжал выполнен в традиции максимального размера характерного для Беноевского клинкового оружия.

Технические характеристики:

общая длина, мм – 730±10,0
длина клинка, мм – 550±5,0
наибольшая ширина клинка, мм – 80±5,0
толщина клинка, мм – 6±1,0
длина рукояти, мм – 180
ширина рукояти (в ср. части), мм – 35±3,0
толщина рукояти (в ср. части), мм – 30±2,0
твердость клинка, HRC - не более 25,0



МЕЧ «М-С» с монограммой «ЗК»

Клинок изготовлен из турецкой дамасской стали, золочение 5мк/м, никелирование 25мк/м, ручная гравировка, украшен в стиле Кавказского народного промысла и Златоустовской гравированной стали, с использованием чернения, радирования, травления, гальванического золочения, шлифовки и ручнойковки. Верхняя часть лезвия оформлена серебряным портретом ручной работы, выполненной в технике гравировки.

Рукоять выполнена из дерева кавказский орех, кость моржовая, черненное серебро 925 пробы, гравировка. Накладки из серебра украшены драгоценными и полудрагоценными камнями.

Ножны изготовлены из дерева канадский орех. Накладки на ножнах выполнены из черненого серебра 925 пробы, ручная гравировка. Устье и наконечник ножен украшены драгоценными и полудрагоценными камнями. Внутренняя часть ножен пропитана фиалковым маслом. Произведено наружное вошение ножен с помощью традиционной кавказской технологии вошения.

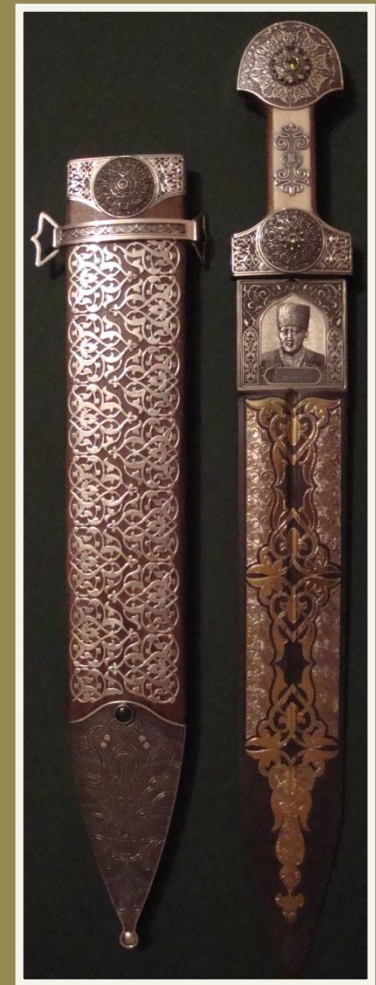
Перечень используемых камней:

- 1) перидот (хризолит) - диам.9мм - 1шт., диам.6мм - 2шт.
- 2) бриллианты - диам.2мм - 9шт., диам.1мм - 18шт.
- 3) австралийский опал - 3*5мм - 4шт., 4*6мм - 4шт., 5*7 - 3шт.

Кинжал выполнен в традиции максимального размера характерного для Беноевского клинкового оружия.

Технические характеристики:

общая длина, мм – 730±10,0
длина клинка, мм – 550±5,0
наибольшая ширина клинка, мм – 80±5,0
толщина клинка, мм – 6±1,0
длина рукояти, мм – 180
ширина рукояти (в ср. части), мм – 35±3,0
толщина рукояти (в ср. части), мм – 30±2,0
твёрдость клинка, HRC - не более 25,0



МЕЧ «М-С» с монограммой «РК»

Клинок изготовлен из турецкой дамасской стали, золочение 5мк/м, никелирование 25мк/м, ручная гравировка, украшен в стиле Кавказского народного промысла и Златоустовской гравированной стали, с использованием чернения, радирования, травления, гальванического золочения, шлифовки и ручнойковки. Верхняя часть лезвия оформлена серебряным портретом ручной работы, выполненной в технике гравировки.

Рукоять выполнена из дерева кавказский орех, кость моржовая, черненное серебро 925 пробы, ручная гравировка. Накладки из серебра украшены драгоценными и полудрагоценными камнями. Ножны изготовлены из дерева канадский орех. Накладки на ножнах выполнены из черненого серебра 925 пробы, ручная гравировка, украшен австралийским опалом. Устье и наконечник ножен украшены драгоценными и полудрагоценными камнями. Внутренняя часть ножен пропитана фиалковым маслом. Произведено наружное вошение ножен с помощью традиционной кавказской технологии вошения.

Перечень используемых камней:

- 1) перидот (хризолит) - диам.9мм - 1шт., диам.7мм - 2шт.
- 2) бриллианты - диам.2,5мм - 9шт., диам.1,5мм - 18шт.
- 3) австралийский опал - 3*5мм - 18шт., 5*7мм - 9шт., 4*6 - 7шт.

Кинжал выполнен в традиции максимального размера характерного для Беноевского клинкового оружия.

Технические характеристики:

общая длина, мм – 730±10,0
длина клинка, мм – 550±5,0
наибольшая ширина клинка, мм – 80±5,0
толщина клинка, мм – 6±1,0
длина рукояти, мм – 180
ширина рукояти (в ср. части), мм – 35±3,0
толщина рукояти (в ср. части), мм – 30±2,0
твёрдость клинка, HRC - не более 25,0



УКРАШЕННОЕ
ОГНЕСТРЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ
ПИСТОЛЕТ СТЕЧКИН

Материалы:

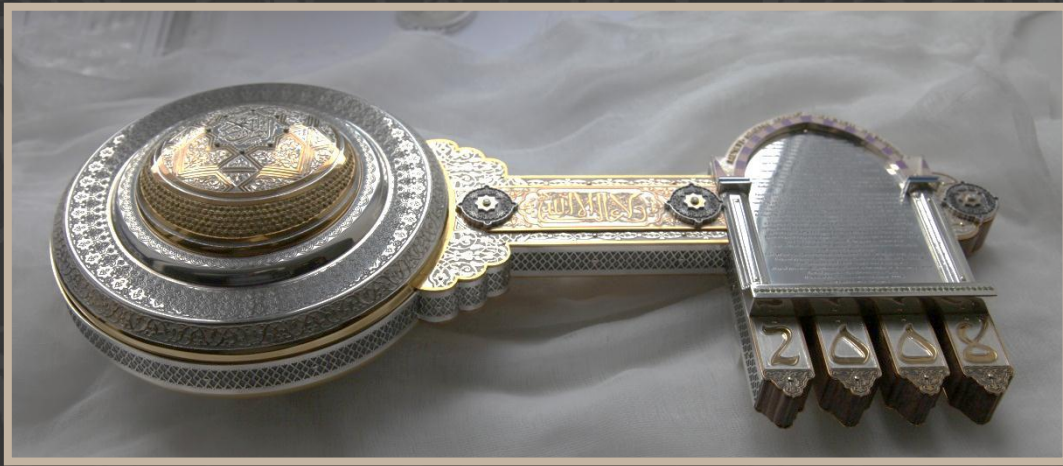
- Дерево (бук)
- Серебро
- Позолота

Технологии:

- Ручная резьба по дереву
- Гравировка
- Литье
- Травление



ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА...



ПОДАРОЧНЫЙ КЛЮЧ КО ДНЮ ГОРОДА ГРОЗЬЙ, СТОЛИЦЕ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

5 октября, 2011

Ключ выполнен методом многоуровневой сборки на деревянную основу из корневища ореха.

Все элементы ключа идеально стыкуются между собой, поэтому изделие смотрится единым целым, но при этом его масса значительно меньше, чем если бы он был выполнен из цельного куска металла.

В производстве ключа наряду с обычными работами (такими как токарная и фрезерная обработка, штампование, полирование и т.д.) мы использовали тонкую ювелирную работу, просечку, рисовку лаком, травление металла, эмалирование, тончайшую гравировку, литье по выплавляемым моделям, закрепку камней, подрезку и другие высокохудожественные методы обработки металла и дерева.

Материалы:

- Дерево (дуб)
- Металл (золото, серебро)
- Камни (бриллианты, опалы, поделочные камни, природные драгоценные минералы, лабрадор)
- Песок (корундовый с алмазной крошкой)
- Поталь (золото)
- Горячая эмаль

Технологии:

- Резьба по дереву
- Литье
- Гравировка
- Эмалирование
- Травление
- Чернение





На ключе изображены исторические данные создания Мечети имени Ахмат-Хаджи Кадырова



Ларец выполнен из дерева кавказский орех.
Орнамент сквозной, крепится на зеркальную основу.

Карта Чеченской Республики выполняется также на дереве кавказский орех. Поверхность карты – позолота, города – вставки из австралийского опала. Районы, ж/дороги, автомобильные дороги, реки – инкрустация по золоту.

Горы – природные минералы, стыкованные вручную
На месте города Грозный установлен купол мечети, внутри которой находится “сердце Чечни”. Оно выполнено из природного камня (лабрадор), украшено серебром и природным жемчугом.
На одной из боковых стенок ларца смонтирован потайной ключ в виде двойной восьмиконечной звезды, при помощи которого открывается замок и выдвигается ящик с ключом.

На голове ключа изображен герб ЧР.
При выдвигении коробки с ключом одновременно открывается купол, а в нем, пульсирующая подсветка освещает “сердце Чечни”.

ШКАТУЛКА С АРАБСКИМИ НАДПИСЯМИ – СУРЫ И ПЕРВАЯ ОБЛОЖКА КОРАНА



Шкатулка украшена серебрянными накладными пластинами, позолоченным шпилем и традиционными чеченскими орнаментами.

Верхний купол открывается, внутри которого находится первая страница священного Корана.

Материалы:

- Дерево мореный дуб
- Серебро
- Позолота
- Латунь «состаренная»

Технологии:

- Резьба по дереву
- Ручная гравировка
- Литье
- Чернение
- Травление
- Патинирование



ОРДЕНА И ЗНАЧКИ...

БОЛЬШАЯ МНОГОУРОВНЕВАЯ И МАЛАЯ ЗВЕЗДА ПОЧЕТНЫЕ ОРДЕНА ДЛЯ СОТРУДНИКОВ КАЗАХСТАНСКОЙ ТАМОЖНИ

Материалы:

- Золото 750 пробы
- Белое золото
- Бриллианты

Технологии:

- Ручная гравировка

Материалы:

- Серебро
- Горячая эмаль
- Цирконий

Технологии:

- Ручная гравировка
- Заливка эмалью



НАГРАДНЫЕ ЗНАЧКИ КРА

Материалы:

- золото 750 пробы
- бриллианты (31 штука)

Технологии:

- литье
- ручная гравировка портрета
- заливка горячей эмалью

Мужской значок



Женский значок

ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ...

МУЖСКАЯ ПЕЧАТКА
ПОДАРОК ПРЕЗИДЕНТУ
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
РАМЗАНУ АХМАТОВИЧУ
КАДЫРОВУ
В ДЕНЬ ИНАУГУРАЦИИ

05 апреля 201г.

Материалы:

- Золото желтое 750 пробы
- Золото белое 750 пробы
- Золото зеленое
- Бриллианты
- Камень обсидиан

Технологии:

- Литье
- Ручная гравировка
- Чернение
- Лазерная обработка



ПЕРСТЕНЬ ДЛЯ МУФТИЯ МЕЧЕТИ
С АРАБСКОЙ НАДПИСЬЮ –
СУРА ИЗ СВЯЩЕННОГО КОРАНА

Материалы:

- Серебро
- Гранат

Технологии:

- Ручная гравировка
- Чернение



МУЖСКАЯ ПЕЧАТКА ДЛЯ ФАНАТОВ ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «ТЕРЕК»

Материалы:

- Серебро
- Бриллианты
- Горячая эмаль

Технологии:

- Ручная гравировка
- Литье
- Заливка эмалью



КУЛОНЫ МНОГОУРОВНЕВНЫЕ

Материалы:

- Золото 750 пробы
- Зеленое золото

Технологии:

- Ручная гравировка



Материалы:

- Золото 750 пробы
- Зеленое золото
- Обсидиан

Технологии:

- Ручная гравировка



Материалы:

- Золото 750 пробы
- Яшма

Технологии:

- Ручная гравировка



КУЛОН СМОРОДИНОВЫЙ ЛИСТ



Материалы:

- Золото 750 пробы
- Кабошоны из обсидиана

Технологии:

- Ручная гравировка
- Филигрань

СЕРЬГИ ДЛЯ КАЗАХСКОЙ НЕВЕСТЫ



Материалы:

- Золото 750 пробы
- Бриллианты

Технологии:

- Ручная гравировка

СЕРЕБРЯНЫЕ ЧЕТКИ И ЗОЛОТОЙ ТУМАР



Материалы (четки):

- Серебро
- Кожа буйвола

Материалы (тумар):

- Золото 750 пробы

Технологии (четки):

- Литье
- Ручная сборка

Технологии (тумар):

- Ручная гравировка



КАРТИНЫ...



ПОРТРЕТ КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ДОЧЕРИ
ПРЕЗИДЕНТА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
РАМЗАНА АХМАТОВИЧА КАДЫРОВА

31 декабря, 2010 г.

Материалы:

- Холст
- Масло

Багет выполнен на заказ (дерево).

При оформлении багета была использована технология нанесения патали (золото, серебро).

Композиция портрета составлена в традициях Чеченского национального искусства.



ПОРТРЕТ
ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА
ПУТИНА И РАМЗАНА
АХМАТОВИЧА КАДЫРОВА
В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПРЕЗИДЕНТА ЧЕЧЕНСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

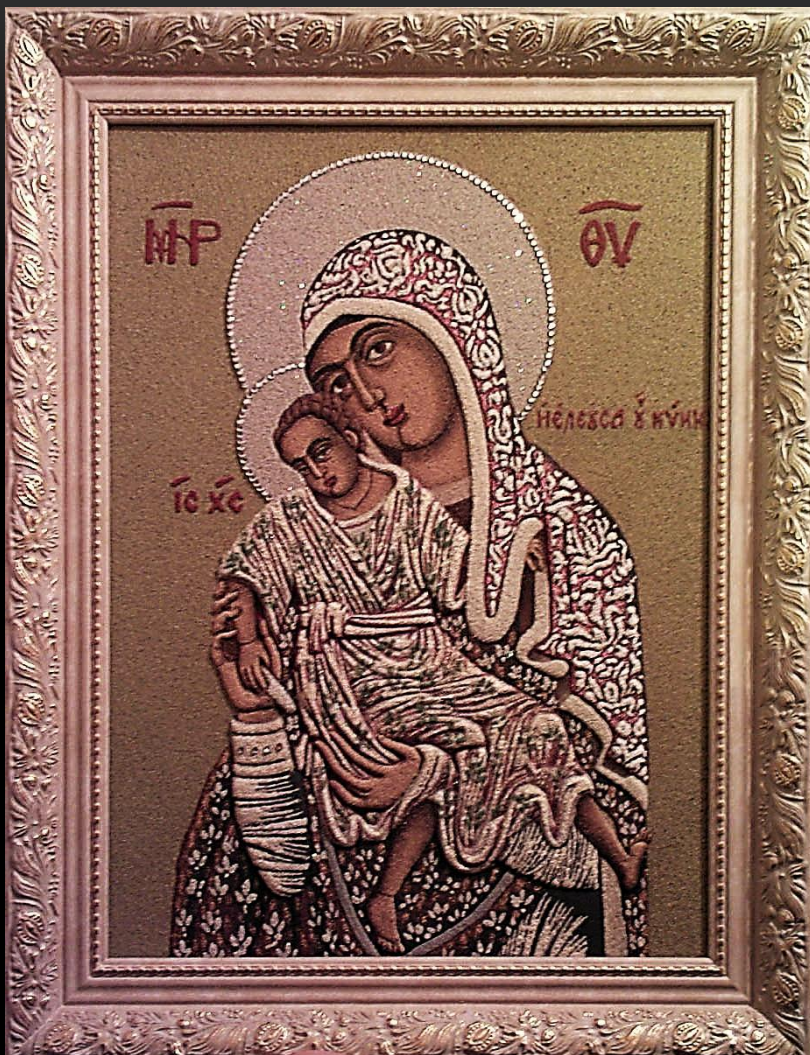
05 октября, 2011г.

Материалы:

- холст, масло
- рама сделана на заказ из дуба

Багет выполнен на заказ (дерево).

Орнамент на багете вырезан вручную.



ЧУДОТВОРНАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ КИКСКАЯ МИЛОСТИВАЯ

Материалы:

- Песок речной очищенный
- Гранатовый песок
- Корундовый песок
- Акварельные краски
- Акриловые краски
- Стразы Swarovski

Технологии:

- Loose damp sand
- Горельеф

ПЛАЧУЩИЙ ЗОЛОТОМ ЕГИПЕТСКИЙ ГЛАЗ



Материалы:

- Песок речной очищенный
- Гранатовый песок
- Корундовый песок
- Акварельные краски
- Акриловые краски
- Позолота

Технологии:

- Loose damp sand
- Барельеф
- Патинирование

ДРАКОН ОГНЕННЫЙ



Материалы:

- Песок речной очищенный
- Гранатовый песок
- Корундовый песок
- Акварельные краски
- Акриловые краски
- Галтованная галька
- Натуральная слюда
- Скульптурная масса для лепки
- Позолота

Технологии:

- Loose damp sand
- Горельеф
- Патинирование

ДРАКОН КРЫЛАТЫЙ



Материалы:

- Песок речной очищенный
- Гранатовый песок
- Корундовый песок
- Акварельные краски
- Акриловые краски
- Галтованная галька
- Натуральная слюда
- Скульптурная масса для лепки
- Позолота

Технологии:

- Loose damp sand
- Горельеф
- Патинирование

**ЭТИ ПРОЕКТЫ
СЕЙЧАС В РАБОТЕ ...**



БРОШЬ БАБОЧКА

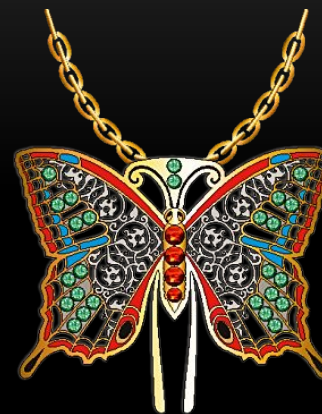
Материалы:

- Золото 585 пробы
- Бриллианты
- Голубой топаз
- Гранат
- Изумруд
- Цитрин
- Горячая эмаль

Технологии:

- Литье
- Ручная гравировка
- Заливка эмалью

УКРАШЕНИЕ СБОРНО-РАЗБОРНОЕ «БАБОЧКА НА ЦВЕТКЕ» (ВЫПОЛНЯЕТСЯ ДЛЯ ДОЧЕРИ ПРЕЗИДЕНТА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Р.А. КАДЫРОВА)



«Бабочка – кулон» крепится к «Броши-цветку» лапками через отверстие в касте цветка. Один листик с секретом, где хранится цепочка для «Бабочки-кулона»

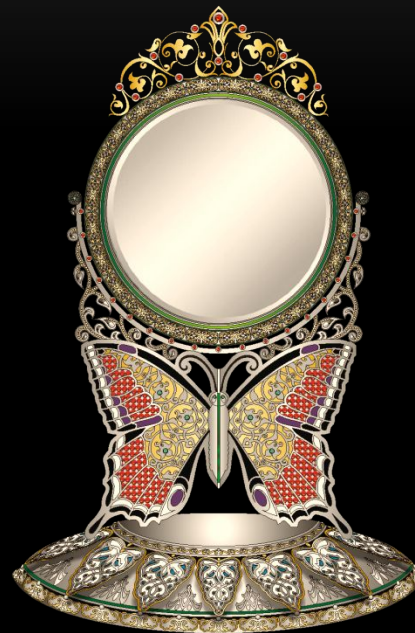
Материалы:

- Золото 750 пробы
- Бриллианты
- Гранат
- Изумруд
- Горячая эмаль

Технологии:

- Литье
- Ручная гравировка
- Заливка эмалью

ЗЕРКАЛЬЦЕ-ШКАТУЛКА НА ПОДСТАВКЕ С ИМЕННЫМ ВЕНЗЕЛЕМ (ВЫПОЛНЯЕТСЯ ДЛЯ ДОЧЕРИ ПРЕЗИДЕНТА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Р.А. КАДЫРОВА)



Зеркальце-шкатулка на подставке с именным вензелем предназначена для хранения ювелирных изделий (серьги, кольца). Шкатулка выполнена в виде бабочки с внутренним наполнением. Обратная сторона зеркала украшена именным вензелем именинницы. В основании шкатулки есть углубление, предназначенное для хранения бус, браслетов, кулонов и прочих украшений.

Материалы:

- Золото 750 пробы
- Серебро
- Бриллианты
- Гранат
- Изумруд
- Горячая эмаль

Технологии:

- Литье
- Ручная гравировка
- Заливка эмалью
- Травление на стекле
- Травление по металлу



НАГРАДНОЙ ОРДЕН ИМЕННОЙ ЖЕНСКИЙ

Материалы:

- Золото 750 пробы
- Бриллианты
- Горячая эмаль
- Подарочная лента

Технологии:

- Литье
- Ручная гравировка
- Заливка эмалью

ВАРИАНТЫ ЭСКИЗОВ СУВЕНИРОВ ДЛЯ СЧЕТНОЙ ПАЛАТЫ РФ



Материалы:

- Золото 750 пробы
- Белое золото
- Серебро
- Стекло
- Слоновая кость
- Обсидиан
- Горячая эмаль

Технологии:

- Литье
- Ручная резьба по кости
- Заливка эмалью
- Травление
- Чернение
- Лазерная обработка
- Светодиодная подсветка

БУДЬТЕ
УНИКАЛЬНЫ
ВМЕСТЕ С НАМИ!



Ваша Корпорация подарков...