

ФГАУВПО «Уральский Федеральный Университет им.
Первого президента РФ Б.Н.Ельцина»

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ПРОМЫШЛЕННОГО ОБЪЕКТА
**ДЕТСКОЙ ПРОГУЛОЧНОЙ КОЛЯСКИ
ФИРМЫ**

The logo for the company RECARO, consisting of the word "RECARO" in a bold, black, sans-serif font, centered within a white rectangular box.

Выполнил: Нищеретных А.А

Студентка группы ГО-390401

Проверил: Д.ф.н.проф. Быстрова Т.Ю

Екатеринбург 2011

Содержание

❖	Определение дизайна	3
❖	Моё определение дизайна	5
❖	Схема дизайна	6
❖	История появления первой детской коляски	7
❖	История фирмы Resago	9
❖	Информация о продукте	10
❖	Аналоги	11
❖	Критерии оценки дизайна	12
❖	Актуальность	13
❖	Функциональность	14
❖	Стильность	15
❖	Эргономичность	16
❖	Знаковость	19
❖	Общая оценка продукта	20
❖	Вывод	21
❖	Список литературы	22

Определение дизайна

Дизайн - это вид *творческой деятельности* по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий *инженерно-конструкторскую, научную и художественную деятельность*.

Ключевые слова:

- ❖ Творческая деятельность
- ❖ Инженерно- конструкторская деятельность
- ❖ Научная деятельность
- ❖ Художественная деятельность

Определение дизайна

- ❖ **Творческая деятельность** - форма деятельности человека или коллектива по созданию качественно нового, никогда ранее не существовавшего.
- ❖ **Художественная деятельность** – это деятельность, в процессе которой создается и воспринимается произведение искусства.
- ❖ **Инженерно–конструкторская деятельность** — это регулярное применение научных знаний (т.е. знаний, полученных в научной деятельности) для создания искусственных, технических систем-сооружений, устройств, механизмов, машин и т.п.
- ❖ **Научная деятельность** - это интеллектуальная деятельность, направленная на получение и применение новых знаний для обеспечения функционирования науки, техники и производства как единой системы.

Моё определение дизайна

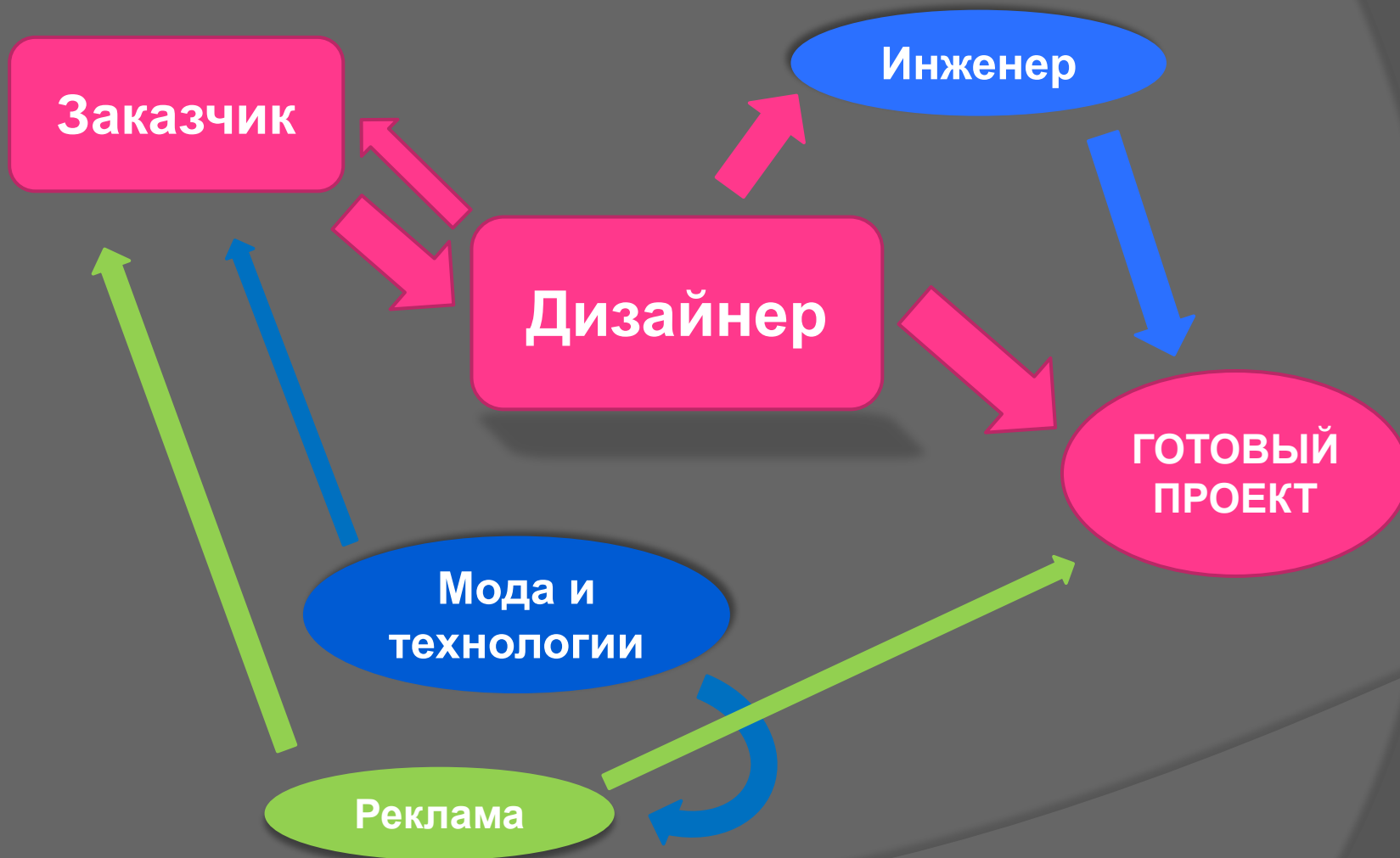


Дизайн – Дизайн это менее творчество, а более проектирование, решающее задачи *творческим способом*.

Ключевые слова:

- ❖ творчество, творческий способ
- ❖ проектирование

Схема дизайна



История появления детской коляски

Самая первая детская коляска была создана в 1733 году *Уильямом Кентом*, английским ландшафтным архитектором. Он сконструировал ее по просьбе *Уильяма Кавендиша*, третьего Девонширского герцога, отца шестерых детей. Собственно, это была не коляска в нашем понимании, а небольшая детская повозка, в которую запрягалась коза или пони. Первые пользователи вполне оправдали затраченные на них усилия: если заказчик-отец не вырос по службе выше заместника Ирландии, то из катавшихся в коляске детишек старший, лорд Фредерик, дослужился со временем до звания фельдмаршала, а младший, лорд Джон, до министра финансов. Модель Кента пришлась по вкусу, и вскоре коляски распространились среди высших слоев Европейского общества.

Первая детская коляска



Уильям Кент



Историческая справка компании

The logo for RECARO, consisting of the word "RECARO" in a bold, black, sans-serif font, centered within a white rectangular box.

RECARO GmbH & Co. KG — [германская](#) компания, занимающиеся в основном производством автокресел. Изначально компания называлась «Stuttgarter Karosseriewerk Reutter & Co.»

В апреле [2006 года](#), производитель отпраздновал свой столетний юбилей в [Штутгарте](#).

История компании Recaro началась в [1906 году](#) в [Штутгарте](#), когда 32-летний седельник (мастер по производству сёдел) Вильгельм Ройтер ([нем. Wilhelm Reutter](#)) основал компанию «Reutter, Wilhelm, Sattler. Spezialität: Luxus- und Motorwagen, englische Geschirre» ([рус. Ройтер, Вильгельм, Седельник. Специализация: люксовые и мотоповозки, английская конская упряжь](#)). Reutter быстро заслужил известность в восходящей автомобильной индустрии, которая располагалась в то время, преимущественно в Штутгарте. Компаниями, которые заложили основание современного автомобилестроения в Штутгарте были: [Bosch](#), [Maybach](#) и [Daimler](#).

Информация о Продукт

Положение для сна: есть

Тип колес: надувные

Вес: 9,2 кг.

Возраст ребенка: от рождения

Производитель: Recaro

Страна: Германия

RECARO



Аналоги



Критерии оценки дизайна

- ❖ Актуальность
- ❖ Функциональность
- ❖ Стильность
- ❖ Эргономичность
- ❖ Знаковость

Актуальность

Для любого родителя важно чтобы его ребёнок чувствовал себя комфортно, где бы они не находились. **Коляска** - необходимый предмет в жизни малыша, поэтому он должен быть:

- ❖ Многофункциональным
- ❖ Удобным
- ❖ Защищённым от внешних факторов
- ❖ Безопасным
- ❖ Красивым и аккуратным

Функциональность

- легко и компактно складывается всего за несколько секунд, одной рукой;
- легко раскладывается, за несколько секунд, одной рукой;
- размер коляски в сложенном виде: 88см x 55см x 25см - поместится в багажник любого, даже самого маленького автомобиля;
- 3 регулировки наклона спинки для сна и отдыха;
- автоматическая блокировка переднего колеса, на очень неровной поверхности;
- легкий алюминиевый каркас (менее 10 кг.);
- встроенная фара для освещения дороги и светового сигнала, заряжается от солнечных батареек;
- совместима с детским автокреслом Recaro Young Profi Plus;
- встроенные 5-ти точечные ремни безопасности;
- поворот переднего колеса (360°) с блокировкой;
- регулировка ручки по высоте;
- вместительная корзина для вещей, покупок, игрушек (вмещает до 10кг.);
- съемные чехлы для стирки (30° C), материал: микрофибра

Анализ дизайна коляски

Стильность

Рассмотрим эмоционально-чувственное восприятие вещи, то есть за счет каких средств вещь обращает на себя внимание. Прежде всего, мы видим, по внешней конфигурации, обычная коляска. По форме корпуса и конфигурация подобны тысячам других, форма достаточно проста и лаконична. Коляска **Recaro BabyZen** – коляска премиум класса.

Отличное немецкое качество выражено во всех деталях коляски **Recaro**. Одним движением руки шасси легко и компактно складывается, люлька становится абсолютно плоской! Так коляска помещается в багажнике маленького автомобиля. Еще одно отличительное качество коляски то, что она является одной из самых легких колясок – вес коляски составляет всего 9,2 кг.

Эргономичность

The logo for RECARO, featuring the brand name in a bold, black, sans-serif font on a white rectangular background.

Прогулочный блок:

- ❖ эргономичная подушка
- ❖ обивка двусторонняя: 1 сторона материал Microfibre (микрофибра) цвет серебристый, 2-я сторона материал (Bellini) беллини цвет красный
- ❖ 3 регулировки наклона спинки для сна и отдыха
- ❖ встроенные 5-ти точечные ремни безопасности
- ❖ съемный капюшон
- ⦿ съемные чехлы можно стирать при температуре 30°C

Эргономичность

The logo for RECARO, consisting of the word "RECARO" in a bold, black, sans-serif font, centered within a white rectangular box.

Ручка:

- ❖ регулируемая по высоте ручка управления
- ❖ **Колеса:**
- ❖ 3 прочных колеса
- ❖ колеса вращаются на 360, возможность фиксации переднего колеса
- ❖ автоматическая блокировка переднего колеса, на очень неровной поверхности

Эргономичность

The logo for RECARO, consisting of the word "RECARO" in a bold, black, sans-serif font on a white rectangular background.

Шасси:

- ❖ сверхлегкий алюминиевый каркас (стандарт EN 1888)
- ❖ новый встроенный фонарь для освещения дороги и светового сигнала, заряжается от солнечных батареек. Кнопка включения выключения находится на ручке коляски
- ❖ ножка для тормоза
- ❖ максимальная нагрузка до 20 кг
- ❖ легко и компактно складывается и раскладывается всего за несколько секунд одной рукой. Механизм складывания - книжка
- ❖ возможна установка автокресла группы 0+ Recaro Young Profi Plus и люльки для новорожденных Recaro BabyZen
- ❖ просторная корзина (пластик, вмещает до 10 кг)

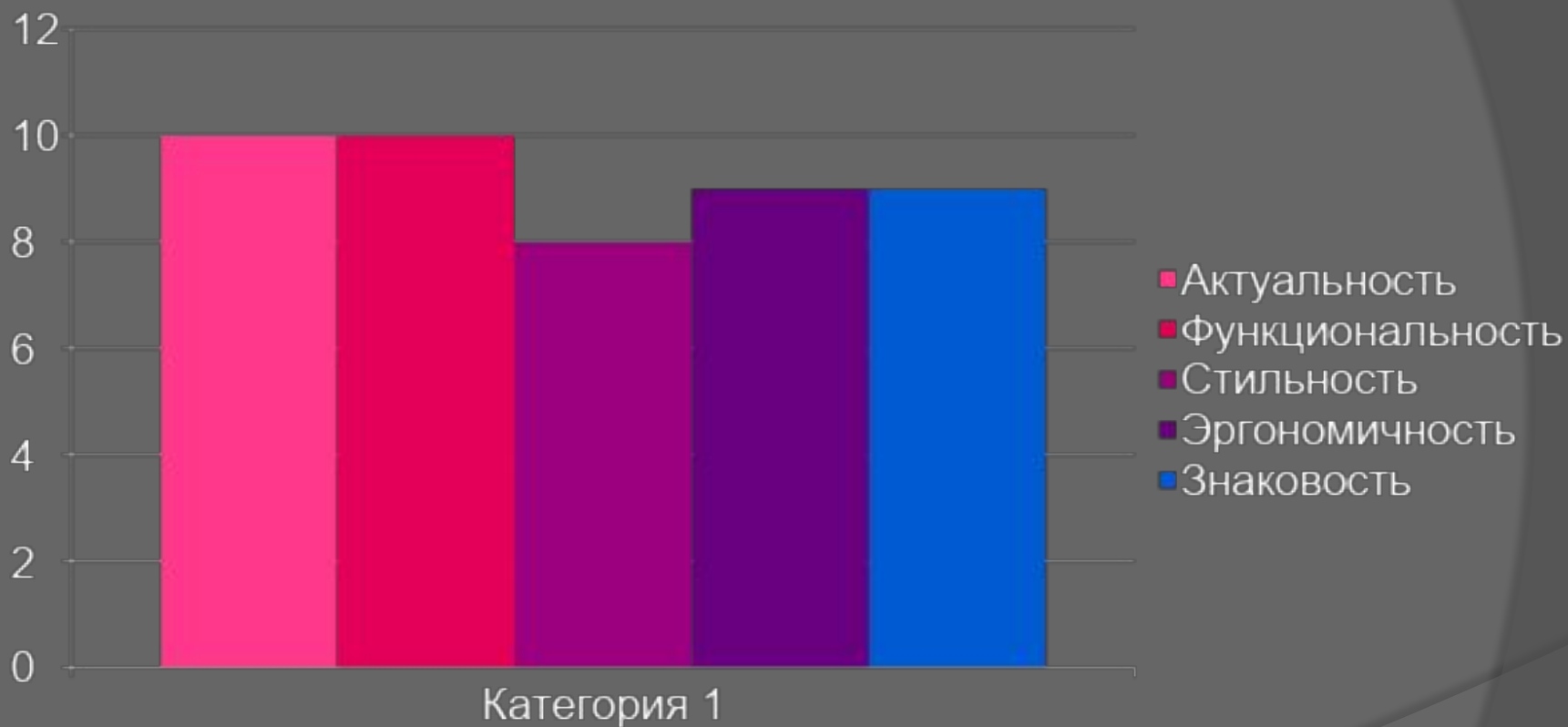
Знаковость

Цветовая гамма: Ч/б, классический цвет, не смотря на то что предмет предназначен для ребёнка, цвета не яркие.

Форма: округлая, обтекающая

Блеск: в цветах есть блеск, для того чтобы придать игривость (т.к в первую очередь это предмет для ребёнка)

Общая оценка продукта



Общая оценка: 46 из 50

Вывод

Предмет экспертизы в моей презентации детская прогулочная коляска фирмы Recaro.

Проанализировав материал я могу сделать следующий вывод:

- Это, прежде всего, непревзойдённое немецкое качество, которое прослужит для нескольких поколений малышей..
- При изготовлении колясок применяются самые современные технологии и безопасные материалы, проходящие сертификацию, конструкция и функционал колясок продуманы до мелочей.

Список литературы

- Быстрова Т.Ю. Вещь. Форма. Стиль: Введение в философию дизайна. www.taby27.ru
- Быстрова Т.Ю. «Философские проблемы творчества в искусстве и дизайне»., Екатеринбург, 2007г
- avtokresla66.ru
- recaro.com

Спасибо за внимание!

