

Метод Эдварда де Буно «Шесть шляп мышления»



Почему шляпы?

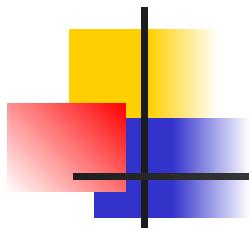
Шляпу легко надеть и снять, кроме того, шляпы указывают на роль.

«Примеряя» на себя шляпу определённого цветы, мы учимся думать в заданном направлении. Смена шляп приучает видеть один и тот же предмет с разных позиций, в результате чего складывается наиболее полная картина. **Это универсальный метод**, применить его может каждый учитель, классный руководитель, администратор.

белая шляпа



Участники в белой шляпе будут искать в обсуждаемой проблеме только факты. Никаких эмоций и чувств, только факты.



Красная Шляпа

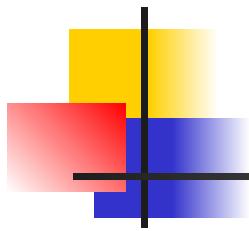


Участники в красной шляпе будут анализировать проблему с позиции чувств, им нужно рассказать нам, что почувствовали, какие испытали чувства.

Чёрная шляпа



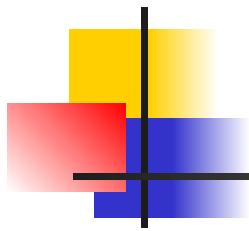
**В чёрной шляпе
выступающему
нужно попытаться
предостеречь нас,
найти возможные
риски и опасности.**



Жёлтая Шляпа



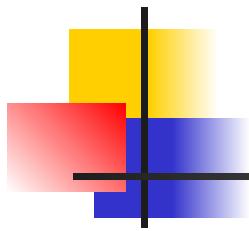
**Выступающие будут
искать только всё
самое хорошее, будут
смотреть на
содержание
изучаемой проблемы
только с позиции
оптимиста.**



Зелёная Шляпа



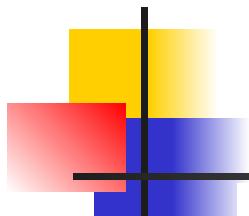
**В зелёной шляпе
выступающий
попытается уйти от
стереотипов и
стандартного
мышления и
предложить нам
креативные идеи.**



Синяя шляпа



Контроль над
процессом
мышления,
осмысленность и
рефлексия.



Метод признаёт значимость всех компонентов- эмоций, фактов, критики, новых идей – и включает их в работу в нужный момент

