

Метод дискусії

Підготувала:

Вчитель української мови та
літератури

Костянтинівської ЗОШ I-III ст. № 16

Шиманська Юлія Юріївна



ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Метод "Дискусії"

2013/09/02

Учитель – центральна фігура школи. Він повинен сьогодні зробити наступний крок у справі її реформування. Вчитель уже не є єдиним носієм знань. Він повинен стати консультантом, навчити дитину знаходити необхідну інформацію та використовувати її на практиці. Учень стає активним учасником навчального процесу.



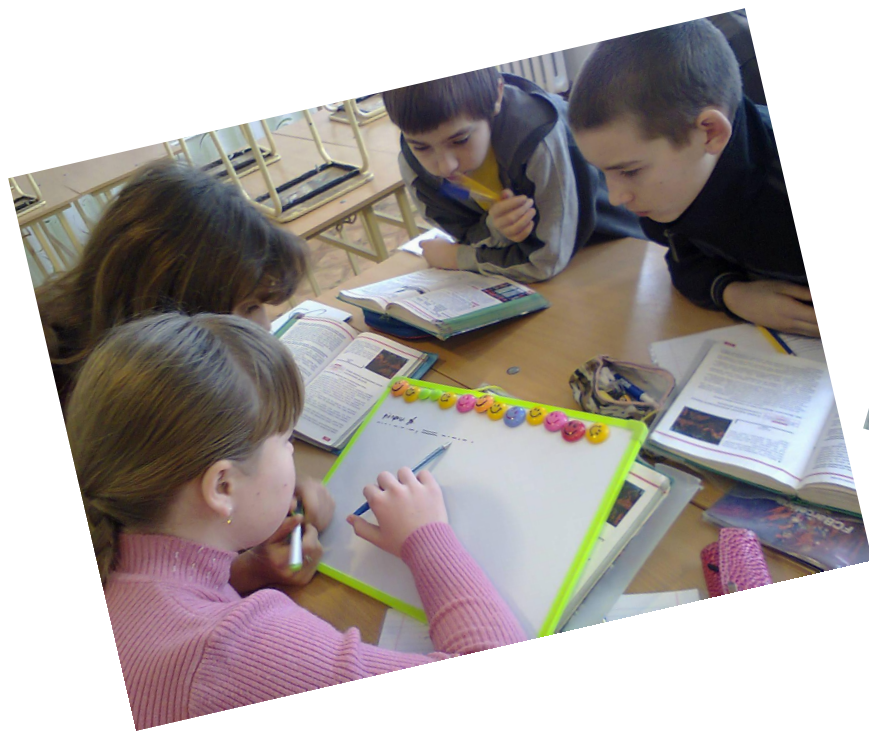
Важливою умовою вдосконалення процесу навчання на уроці та під час самотійної діяльності учня є постійний пошук педагогом нових прийомів, форм, методів. Дуже важливо навчити учнів групувати і класифікувати, порівнювати й узагальнювати досліджувальні явища й поняття в логічній чіткості й доказовості, визначити сукупність ознак літературних явищ. Великі можливості для вирішення цих завдань закладені у різних методах навчальної діяльності.

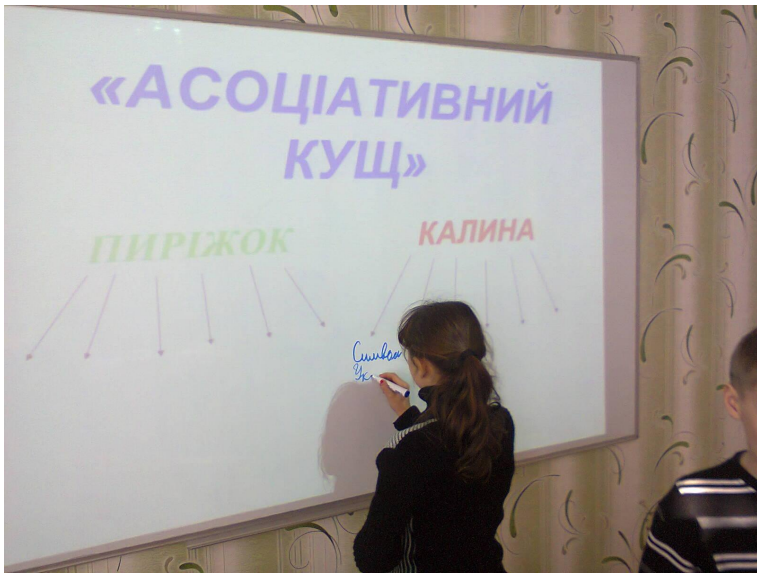


На своїх уроках я намагаюсь поєднати традиційні й інноваційні методи навчання, різні технології. Адже саме під час колективно-групового навчання йде поєднання, згуртування колективу класу, що передбачає:

- навчання однією людиною групи учнів чи цілого класу;
- кількість слухачів завжди більша, ніж тих, хто говорить;
- вчитель керує роботою кожного учня опосередковано, через завдання, якими він спрямовує діяльність групи;
- реалізувати природне прагнення кожної людини до спілкування.

Серед колективно-групового навчання застосовую інноваційні методи: робота в малих групах ; мікрофон, розігрування ситуацій за ролями, робота в парі, метод “Дискусії”, “Асоціативний кущ”, “Логічне мислення”, метод “Доміно” і т.д.





З метою реалізації інноваційного “Методу дискусії” я дотримуюсь послідовності в роботі, а саме :

- Описую цей вид діяльності та демонструю його учню.
- Обираю тему, яка б була цікава школярам.
- Моделюю процес .
- Обговорюємо результати всім класом або в групах



Цей метод є гнучким інструментом у розвитку підлітка, в організації його самопізнання, в розвитку креативності, а також вирішує багато внутрішньо-особистісних проблем. Метод створює можливості для пошуку і закріплення позитивних еталонів у комунікативній поведінці й у ставленні до себе.



Що дають дискусійні методи в навчанні?

- 1 — розвивають суб'єктивну активність;
- 2 — розвивають уміння слухати;
- 3 — показують, що більшість проблем мають неоднозначне вирішення;
- 4 — підвищують мотивацію включення у вирішення проблеми;
- 5 — дають можливість аргументувати свої ідеї;
- 6 — задовольняють потребу в самоповазі;
- 7 — дозволяють показати перевагу особистої позиції і навести свою аргументацію незалежно від тиску групової думки.

Робота в малих групах дає змогу учням набути навичок, необхідних для спілкування та співпраці. Вона стимулює роботу в класі. Ідеї, вироблені в групі, допомагають учасникам бути корисними один одному, висловлювання думок допомагає їм відчувати особисті можливості та зміцнити їх.



Розігрування ситуації за ролями

(прогрівання сценки). Учасники розігрують певну проблему або ситуацію.

У старших класах на уроках літератури використовують метод «Дискусія». вона дає прекрасну нагоду виявити різні позиції з певної проблеми або з суперечливого питання. Для того, щоб дискусія, була відвертою, необхідно створити атмосферу довіри та взаємоповаги.

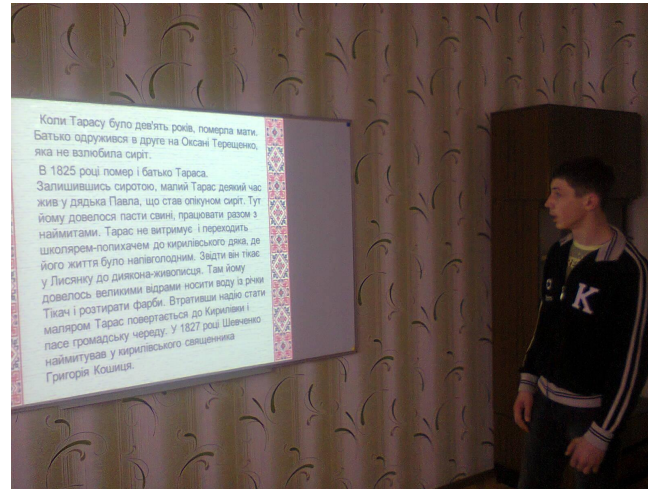
Орієнтовані правила:

- Говорити по черзі, а не всім одночасно.
- Не перебивати того, хто говорить.
- Критикувати ідеї, а не особу, що їх висловила.
- Поважати всі висловлені думки.
- Не сміятися, коли хтось говорить, за винятком жартів.
- Не змінювати тему дискусії.



Одним із найважливіших засобів розв'язання не тільки освітніх, а й виховних завдань є розвиток пізнавальної активності старшокласників. Щоб викликати їхню зацікавленість, доцільно поєднувати на уроках *розповідь, бесіду, лекцію з дискусією*, самостійною роботою і не подавати готові істини, а спонукати мислити, самостійно розв'язувати проблеми.

ВИКОРИСТАННЯ ІКТ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ



Література – предмет особливий. Він передбачає напружену роботу не тільки думки й пам'яті, а й душі та серця. Учень повинен мати своє бачення теми, виробляти вміння компонувати свої думки.