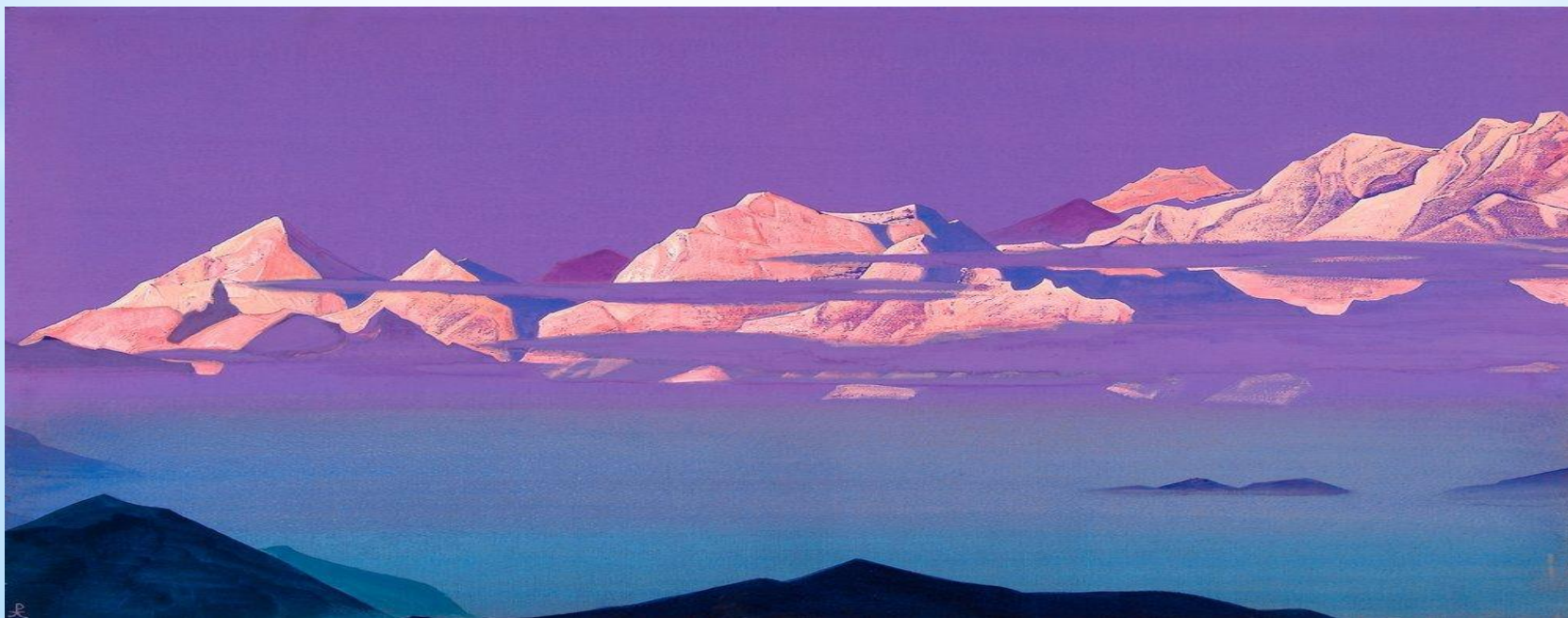


# Колорит в пейзажі



# Мета:

- \* Сформувати уявлення про колорит у живописі;
- \* Розширити знання з теми кольорознавство;
- \* Навчитися підбирати колірну гаму відповідну задуму художнього образу;
- \* Відпрацювати вміння та навички в роботі з кольоровими художніми матеріалами.

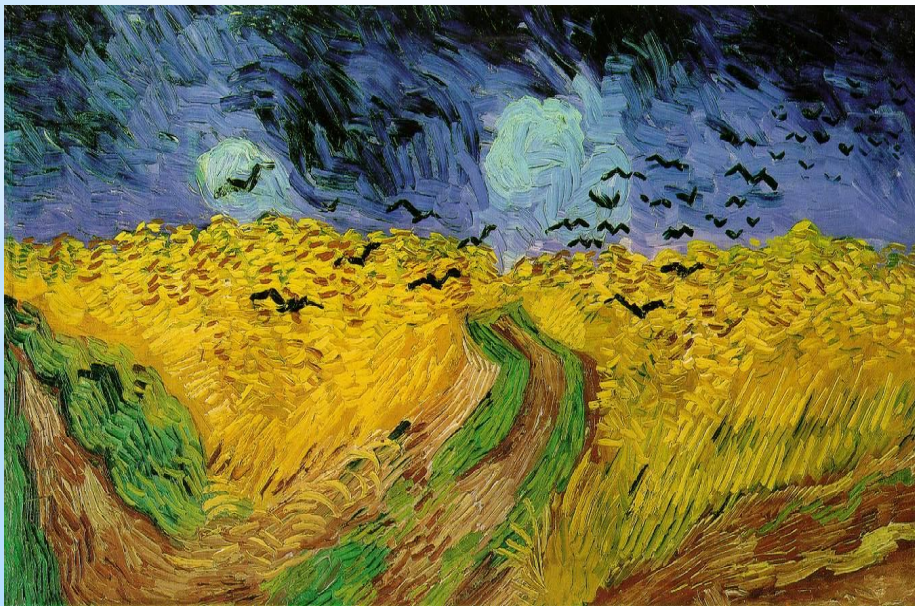
# \*Пейзаж

\*Пейзаж - жанр образотворчого мистецтва, в якому основним зображуваним предметом є природа.



# \* Фактура

- \* Фактура відноситься до поверхні картини, тобто до полотна чи паперу. І до видів мазків, які можуть бути рельєфні (виступаючими над поверхнею), або гладкі.



# \* Колорит

- \* Колорит - сукупність всіх тонів картини, розглянутої з деякої відстані, представляє оптичне ціле.





**\* Колорит може бути  
теплим**



**\* Колорит може бути  
ХОЛОДНИМ**

# \*Яскравим







\* Гармонійним

[WWW.ARTVEK.RU](http://WWW.ARTVEK.RU)





\* Колорит спокійний



\* і напружений



\* СВІТЛИЙ



\* і темний



\* веселый



\* і сумний





\* Картины В. Ван - Гога



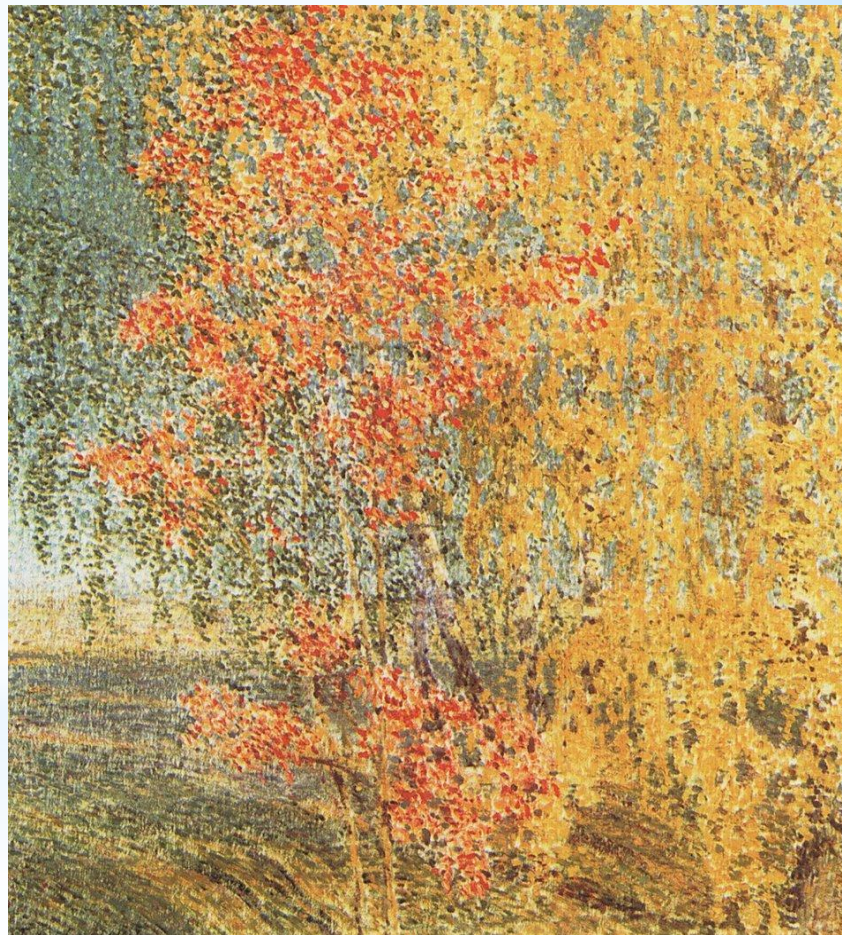


\* Картини А. Періха

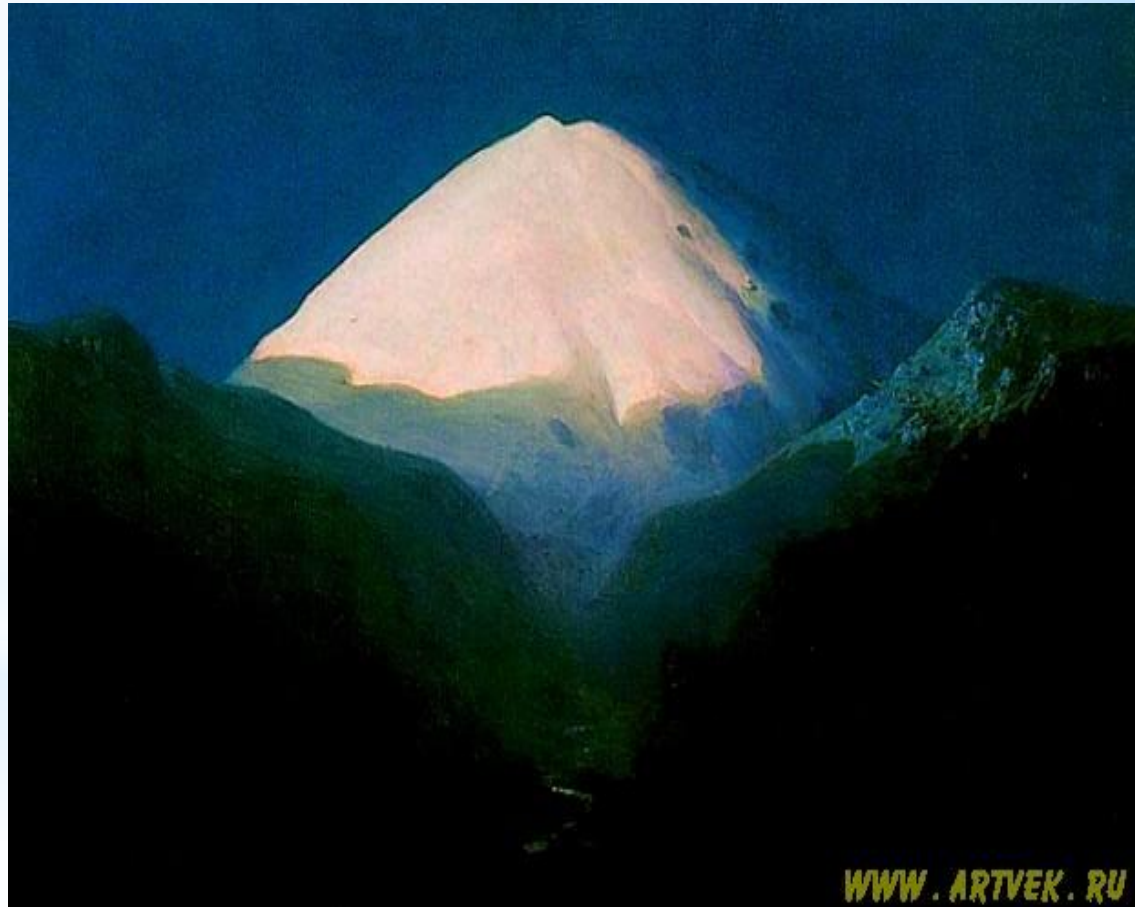


\* Невідомий художник

# \* Картины И. Грабаря



# \* Картини А. Куїнджі



\* Для створення презентації було використано інтернет-ресурси