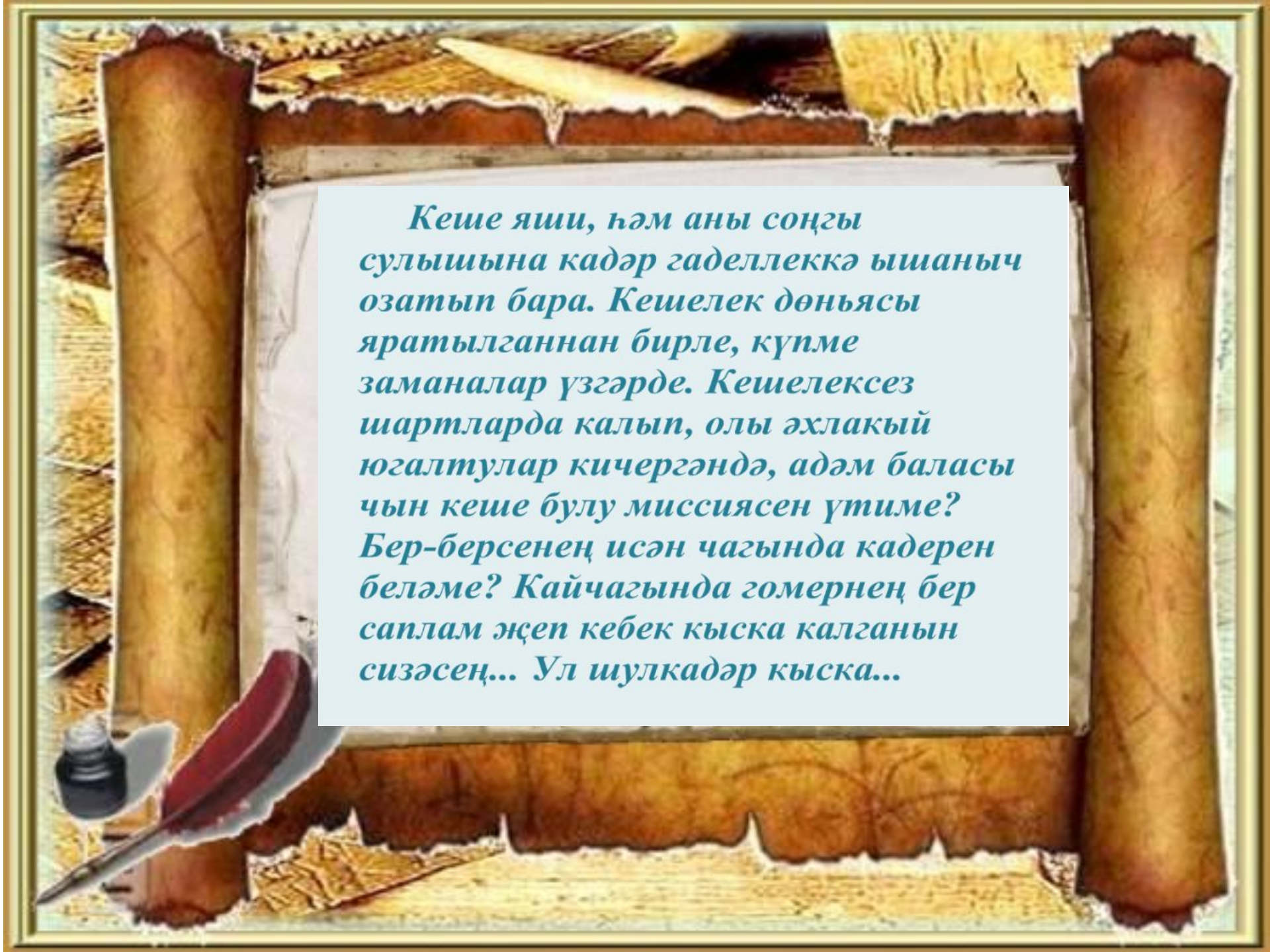


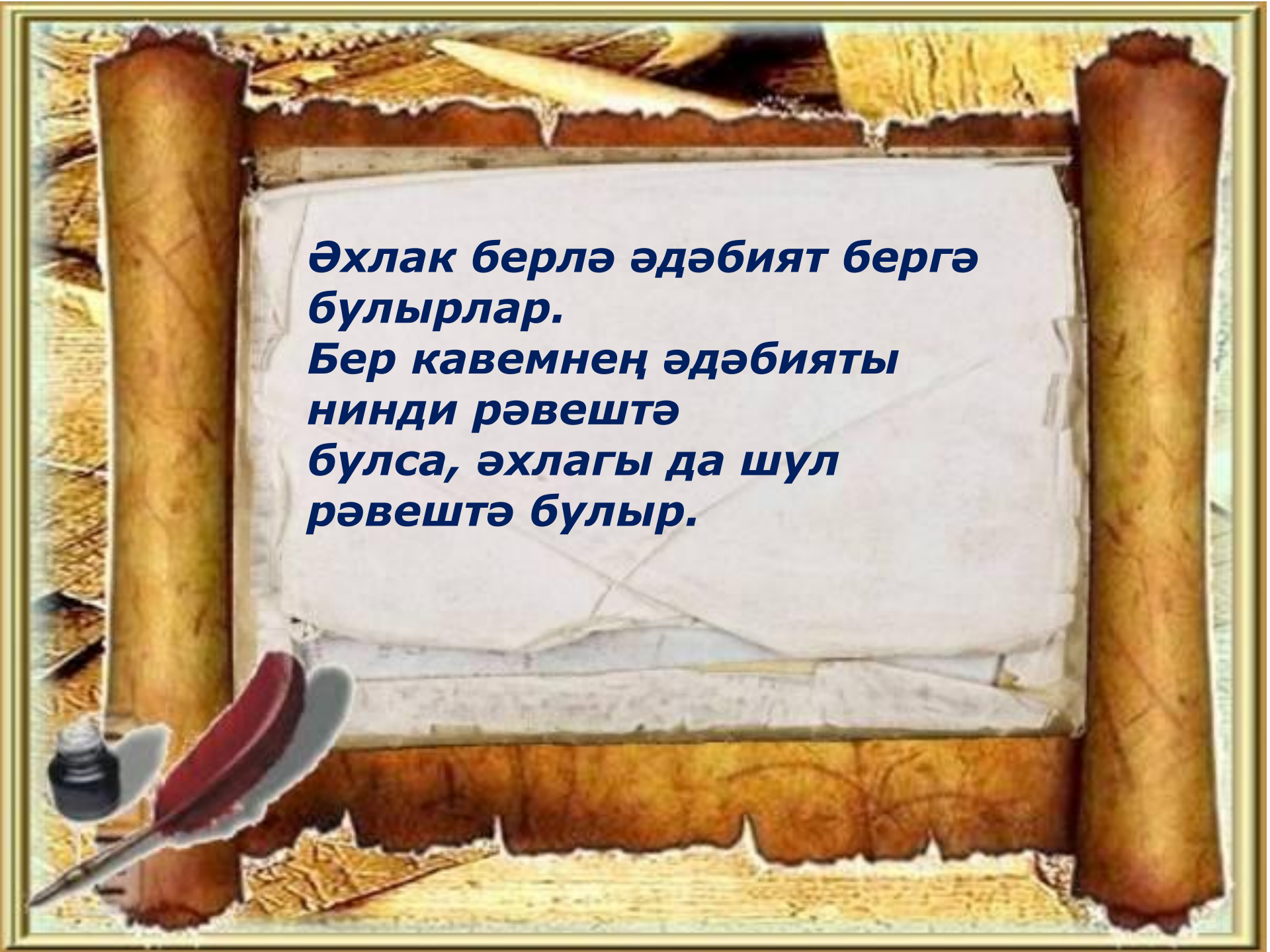
# **Ризаэтдин Фэхреддин хезмэтлэре**









*Кеше яши, һәм аны соңгы  
сулышына кадәр гаделлеккә ышаныч  
озатып бара. Кешелек дөнъясы  
яратылганнан бирле, күпме  
заманалар үзгәрде. Кешелексез  
шартларда калып, олы әхлакый  
югалтулар кичергәндә, адәм баласы  
чын кеше булу миссиясен үтиме?  
Бер-берсенен исән чагында кадерен  
беләме? Кайчагында гомернең бер  
саплам эҗеп кебек кыска калганын  
сизәсең... Ул шулкадәр кыска...*

The image features a central scroll of parchment with a scalloped edge, set against a background of more parchment and a quill pen. The text on the scroll is in a bold, blue, sans-serif font. In the bottom left corner, there is a small illustration of a quill pen and an inkwell.


**Әхлак берлә әдәбият бергә  
булырлар.  
Бер кавемнең әдәбияты  
нинди рәвештә  
булса, әхлагы да шул  
рәвештә булыр.**

The image depicts an unrolled scroll of parchment with a central rectangular piece of white paper containing text. The scroll is set against a background of golden-brown, textured material, possibly straw or dried grass. In the bottom-left corner, there is a small illustration of a quill pen and an inkwell. The text is written in a bold, blue, sans-serif font.


**"Тәрбиясе булмаган жирдә  
гүзәл ашлык житешмәгән  
кебек тиешле тәрбия  
бирелмәгәндә гүзәл кеше  
дә житешмәс. Шулай икән,  
тәрбия – иң кирәкле бер эш  
булачактыр"**

The image depicts a scroll of parchment with a central sheet of paper. The parchment is bound with a dark brown leather cover, visible on the left and right sides. The central paper is white and contains a quote in Russian. The background is a textured, golden-brown surface, possibly representing the parchment or a book cover. In the bottom left corner, there is a small illustration of a quill pen and an inkwell.

**“Балаларыгызны үзегезнең  
заманыгыздан башка заман  
өчен укытыгыз, чөнки алар  
сезнең заманыгыздан башка  
бер заманда яшәү өчен  
дөньяга килгәннәр”**




**Алтыннан бәһалә , оҗмах  
нигъмәтләреннән кадерле  
булган нәрсә, тәрбияле  
баладыр. Ата вә ана өчен  
тәрбияле бала дәрәжәсендә  
олуг байлык һич булмас.  
Тәрбияле бала дөньяда җанга  
шатлык вә ахирәттә йөзгә  
аклык китерер.**




**Гыйлем вә тәрбия  
орлыкларын хәзер ихлас  
мәхәббәт илә чәчсәгез,  
киләчәктә файдалы  
җимешләрне дә үзегез  
жыярсыз.**




The image depicts a scroll of aged parchment with a central sheet of white paper. The parchment is unrolled, showing its textured surface and some staining. A quill pen and a small inkwell are positioned in the lower-left corner. The text is written in a bold, blue, sans-serif font.

**Бала чакта алынган  
тәрбияне соңыннан бөтен  
дөнья халкы да үзгәртә  
алмас.**



**Олуглык , игелеклелек вә  
гыйззәтлелек гыйлем һәм  
күркәм әхлак нәтижәседер.**

A scroll of parchment is unrolled, showing a central piece of paper with text. The scroll is bound with brown leather. A quill pen and an inkwell are visible in the bottom left corner. The background is a textured, golden-brown surface.

**Әдип вә галимнәре  
булмаган кавем бәхетсез,  
мәшһүр кемсәләрен  
оныткан халык көчсез,  
әдәбияты булмаган милләт  
рухсыз.**

