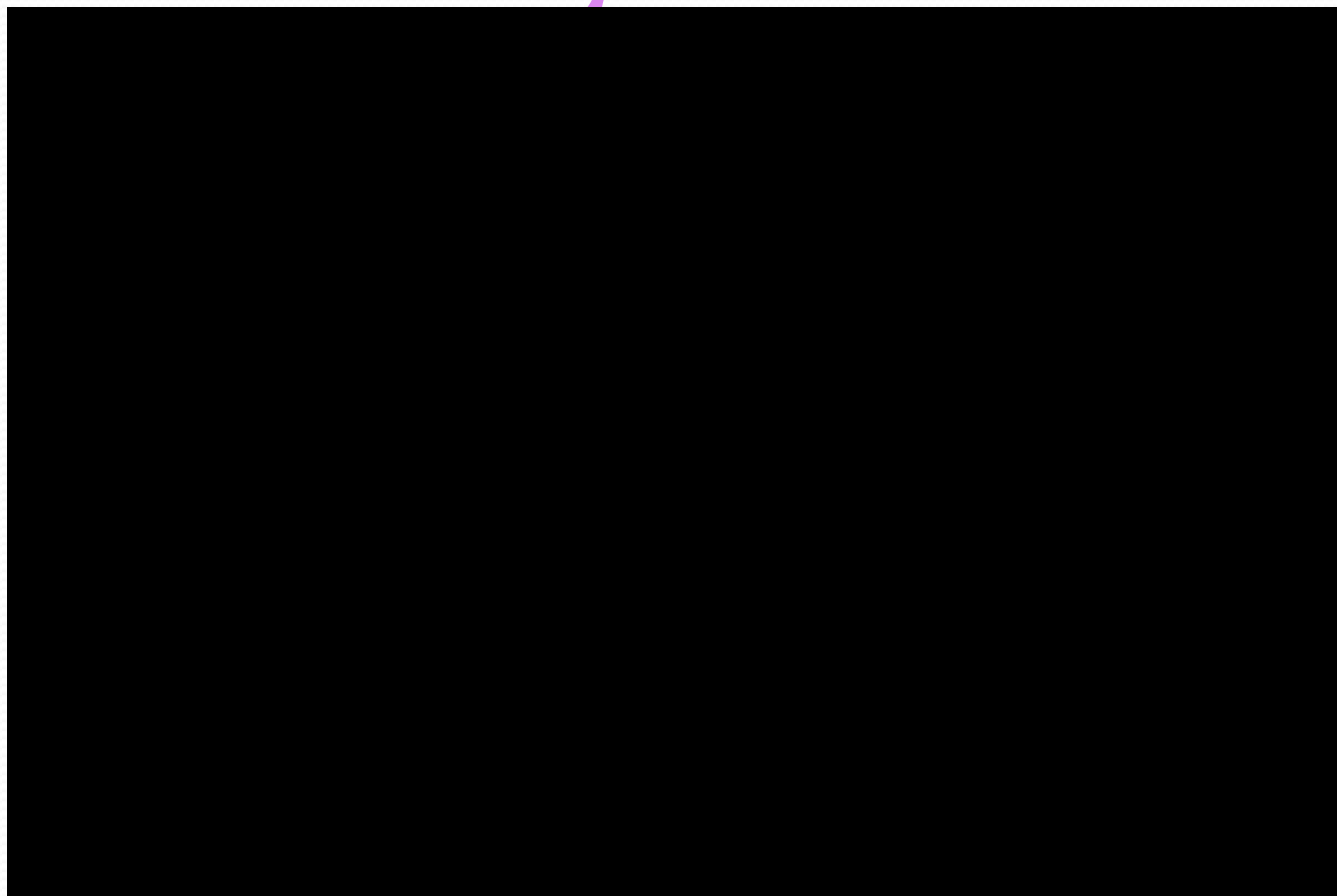


Музика *18-19ст.*

Підготувала
Учениця 11 класу
Лішнянської СЗШ І-ІІст
Дидик Софія

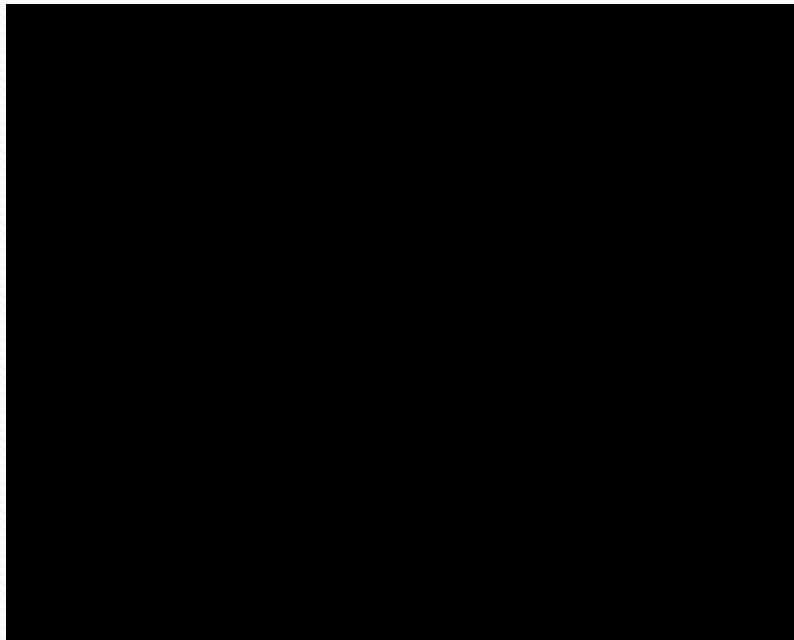
Західноєвропейська музика



Європейська музична
культура вважається
спадкоємицею багатьох
культур, її особливості
сформувалися в
Середні віки.

Англія

Творча спадщина
Генрі Перселла
надзвичайно
різножанрова.
Композитор створив
лише одну оперу
“Дідона і Еней”, але її
значення неоціненне.
Це була перша опера в
якій драматична дія
від початку до кінця
покладена на музику.



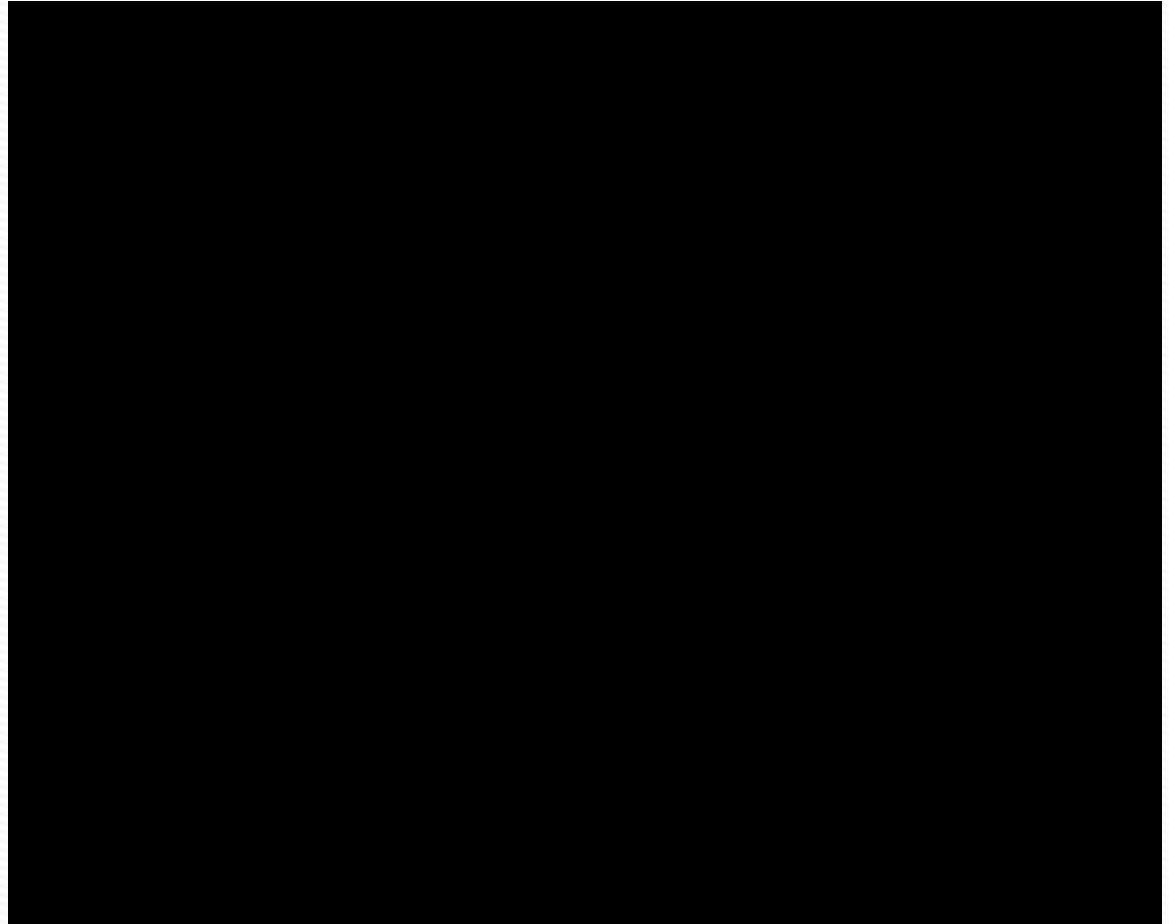
Німеччина

Вебер мав значний вплив на розвиток романтичної опери. Опера “Вільний стрілець” прикрасила скарбницю світової симфонічної музики



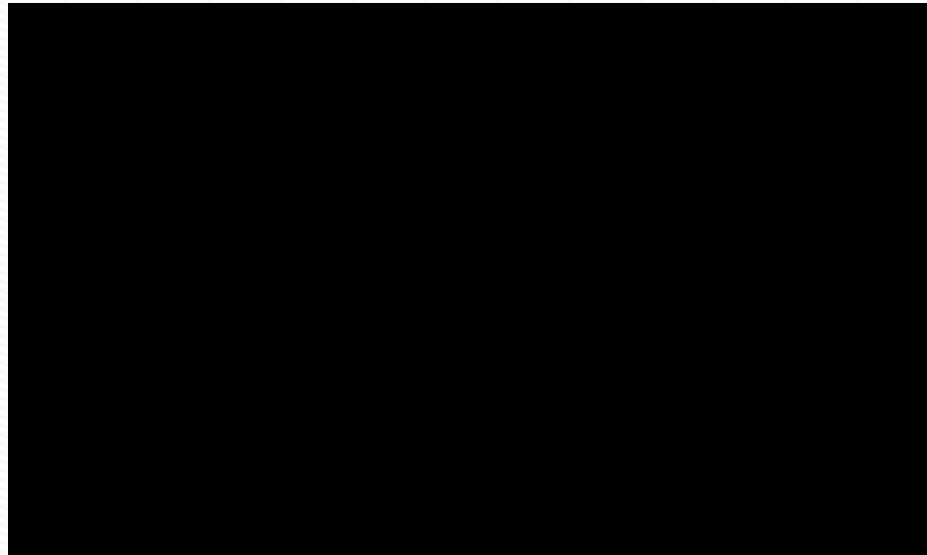
Австрія

Фрагмент
опери “
Орфей і
Евридика
”

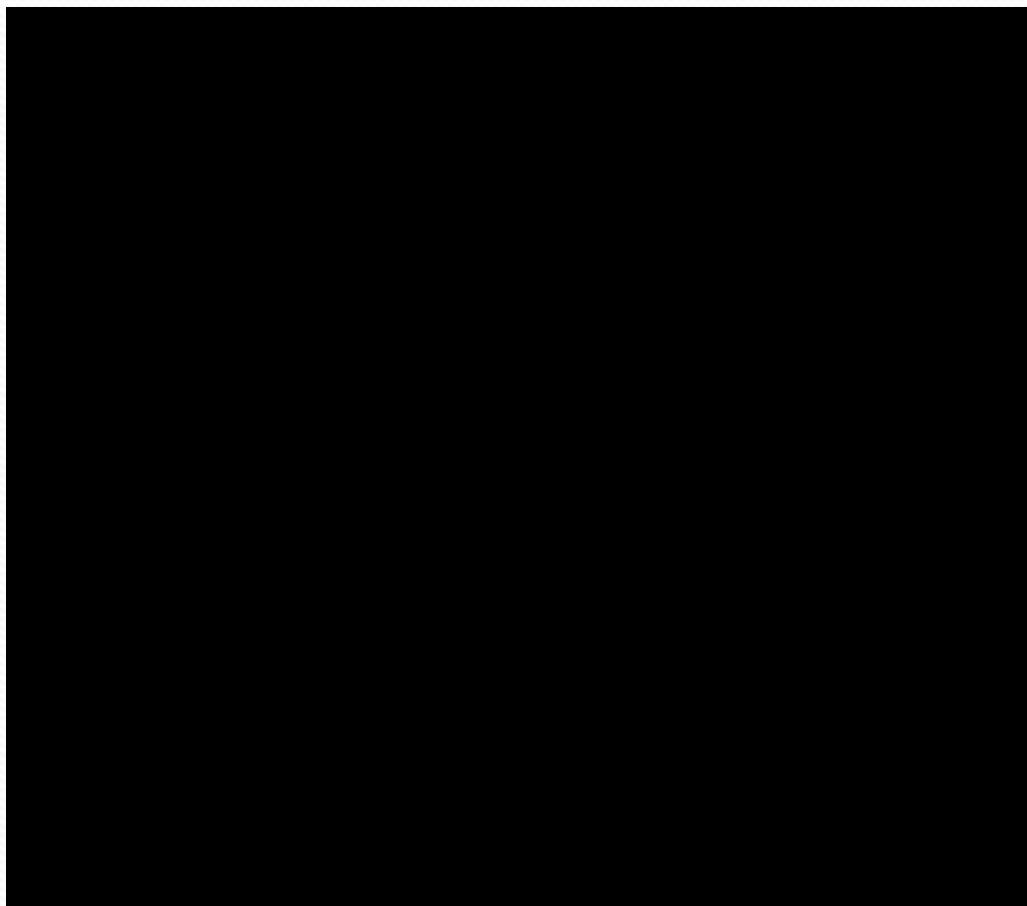


Росія

Звучить
музика П.
Чайковського
“ Вальс квітів”
з балету
“Лускунчик”



Чайковський
- Лебедине
озеро - танець
лебедів



Кожен композитор виражаючи свою індивідуальність намагався створити в музиці щось нове. В ХХст. Відмовились від способів фіксації музичного твору на папері за допомогою нотної системи. А віддають перевагу новим електронно-інструментальним звучанням, технічним способом обробки будь-якого звуку на синтезаторах, магнітофонних плівках, комп'ютерах.

**Дякую за
увагу!!!**