

Карнавал в Бразилии



- **Карнавал в Бразилии – один из главных национальных праздников. Он проходит ежегодно в течение 4 дней (с субботы по вторник) в феврале-марте: даты карнавала подвижные и каждый год меняются**
Карнавал заканчивается в ночь на пепельную среду, когда начинается Великий Пост до католическому календарю.



- *Карнавал в Бразилии происходит от португальской масленицы — «энтрудо» (entrudo), который праздновался в Португалии еще с 15 века. Во время этого праздника люди обливали друг друга водой, закидывали тухлыми яйцами и помидорами, засыпали мукой. Сам ритуал имеет языческие корни и символизировал раскрепощение и постом.*



• Карнавал – это единственный праздник, который народ даёт себе сам, когда ничего не получает и никого не почитает, он чувствует себя хозяином, и единственным хозяином (нет ни приглашённых, ни зрителей: все хозяева).



- К концу 19 века карнавал Рио-де-Жанейро стал очень популярен и проявлялся в трёх основных формах: **кордау** («веревка», когда участники карнавала выстраиваются узким рядом), **уличный или карнавальный блок** (выстраиваются прямоугольником) и **раншу** (дефиле с элементами африканских обрядов). Интересно, что карнавал в Бразилии вобрал в себя элементы других стран, в частности стали использовать маски, как на парижских балах).



- ***В 1928 г. в Рио-де-Жанейро появляется первая школа самбы. Сегодня карнавал в Бразилии имеет две стороны: выступление школ самбы на самбодромах и уличные карнавалы. Дефиле школ самбы – это колоссальное красочное шоу, в котором школы соревнуются между собой за приз победителя карнавала, проходят они каждую ночь в дни карнавала, билеты дорогие, и в основном там иностранцы и туристы. А уличные блоки – это праздник народа во всей своей красе, праздник самих бразильцев.***



- Чемпионом-2012 была признана школа самбы Unidos da Tijuca. Unidos da Tijuca ("Союз квартала Тижука") была основана в 1931 году и неоднократно становилась чемпионом и вице-чемпионом карнавала. На карнавале участвовали 3 600 танцоров, выехавших на Самбодром на семи танцевальных платформах. Выступление было посвящено памяти бразильского певца и композитора Луиша Гонсалес-Костеллы в 2012 году

