

# ЗНО

# 20



# 15



**Науково-методичний відділ  
Одеського регіонального  
центру оцінювання якості  
освіти**

# ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

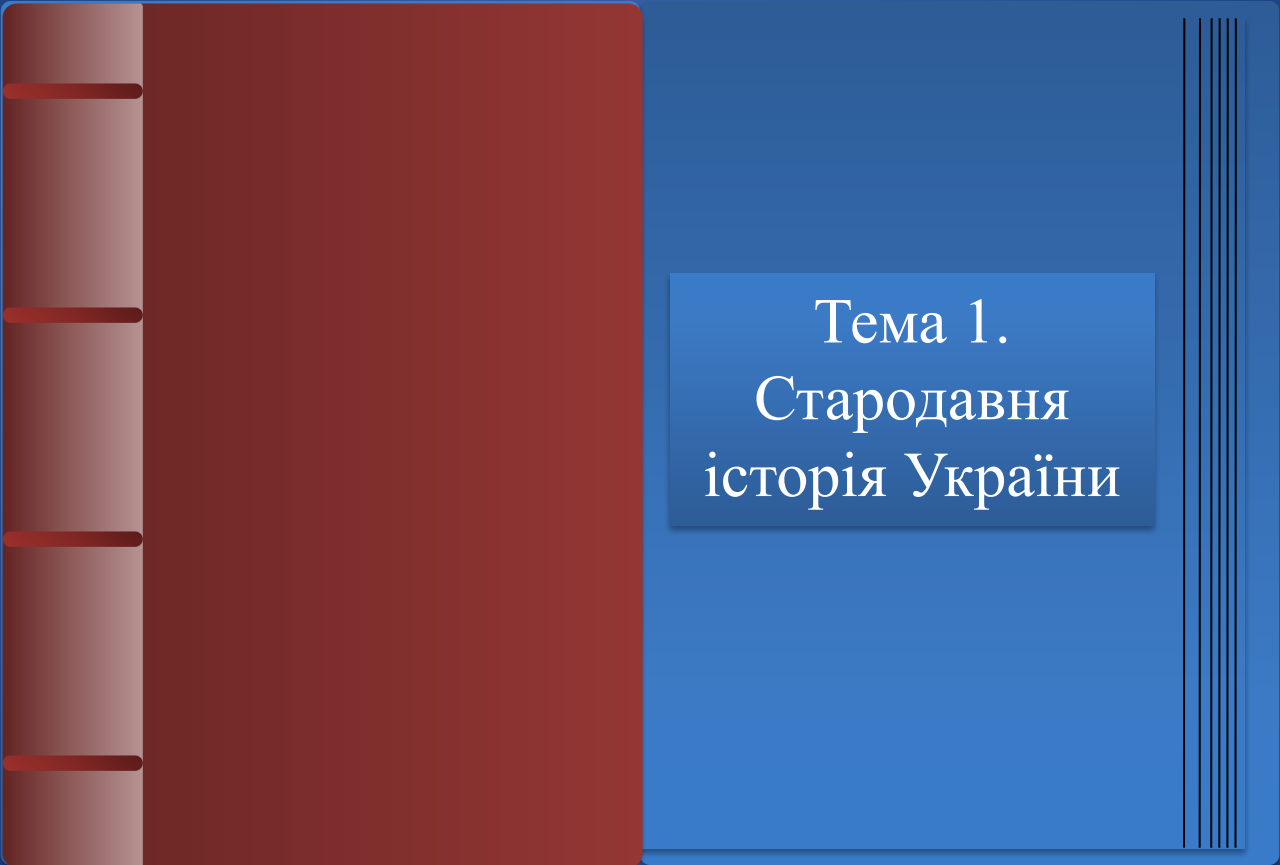


*Пам'ятки  
архітектури та образотворчого  
мистецтва, обов'язкові для  
розпізнавання абітурієнтами*

**Укладач**

**методист науково-методичного відділу  
ОРЦОЯО М.М. Афанасьєв**



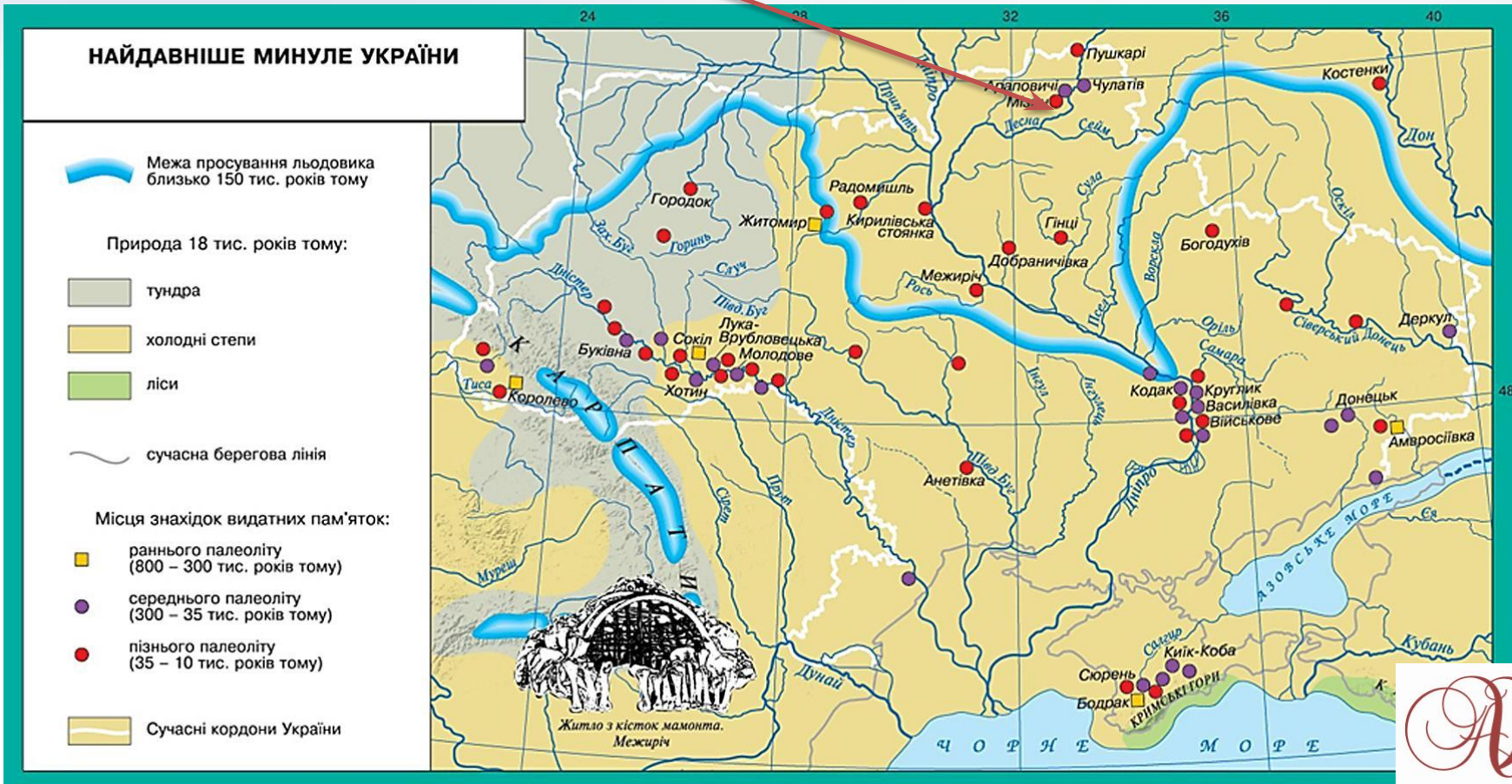


Тема 1.  
Стародавня  
історія України

# 1. Стародавня історія України



## Мізинська стоянка



# 1. Стародавня історія України



**1. Статуетка з бивня мамонта. Мізинська стоянка**



**2. Браслет із менандровим орнаментом. Мізинська стоянка**



# 1. Стародавня історія України



## Кам'яна Могила (місцезнаходження)

### НАЙДАВНІШЕ МИНУЛЕ УКРАЇНИ

Масштаб 1 : 10 000 000

Межа просунання льодовика  
близько 100 тис. років тому

Природа 18 тис. років тому:

тундра

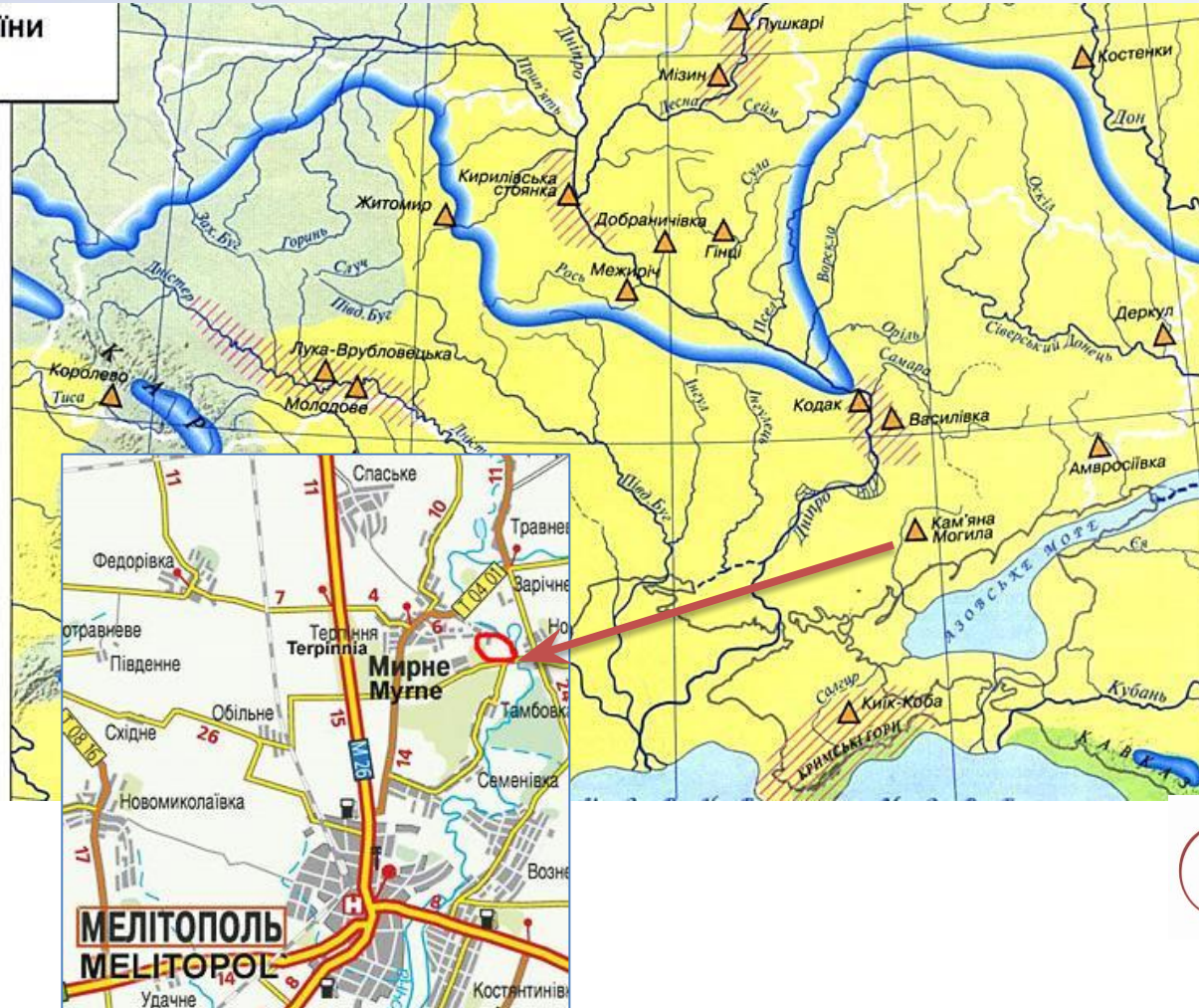
холодні степи

ліси

сучасна берегова лінія

Місця знахідок видатних  
пам'яток кам'яного віку

Найзаселеніші райони



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.



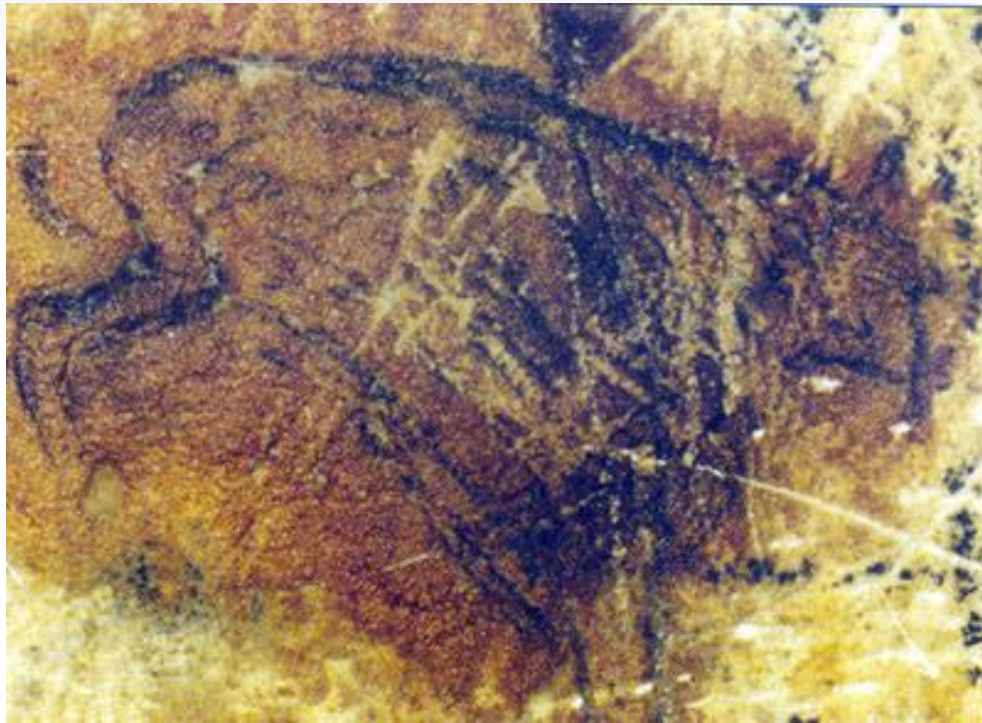
**Кам'яна Могила: загальний вигляд**



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**«Чаклун».**  
Гравіювання з печери  
«Чаклуна».  
Пізній палеоліт  
XXII-XVI тис. до н.е.





# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної Могили.

Зображення **мамута (бика)** на плиті-блоці з печери «Кози».

Пізній палеоліт.

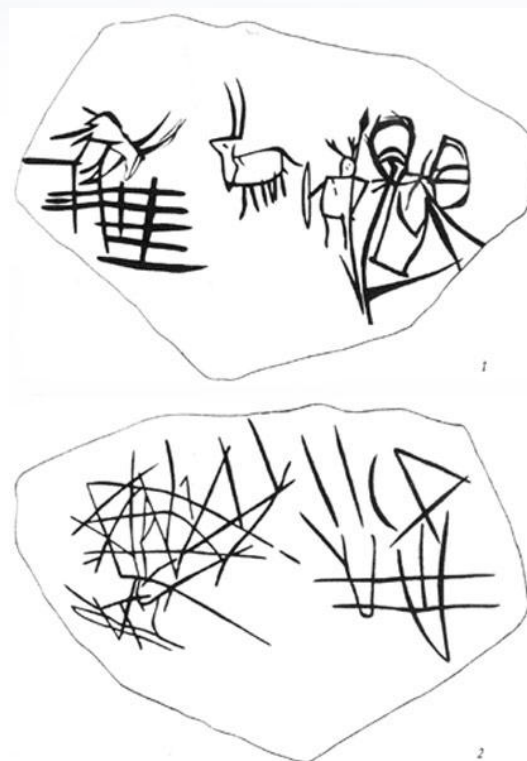
XXII-XVI тис. до н.е.



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



Прорисовка  
плити із  
зображенням  
мисливця на кіз.

Плита із зображенням  
**мисливця на кіз.**

Мезоліт VIII – VII тис. до н.е.



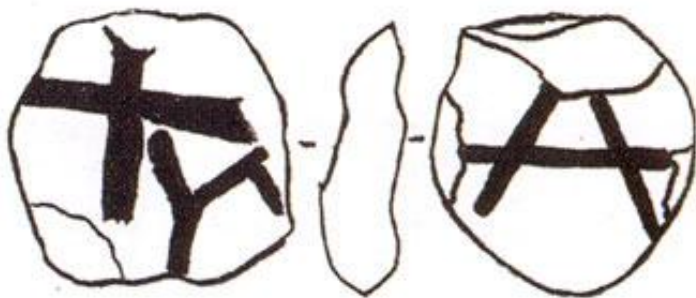
# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.

**«Письмена» на кам'яному  
дискові.**

**Неоліт. VI – V тис. до н.е.**



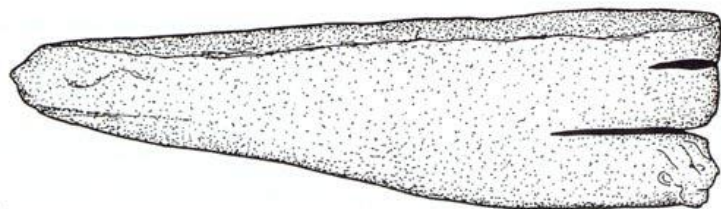
# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.

Кам'яна скульптура **риби-людини** епохи неоліту.

VI – V тис. до н.е.



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Зображення з гrotа  
«Бика».**

**Пізній енеоліт.  
Кінець IV – поч. III  
тис. до н.е.**



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



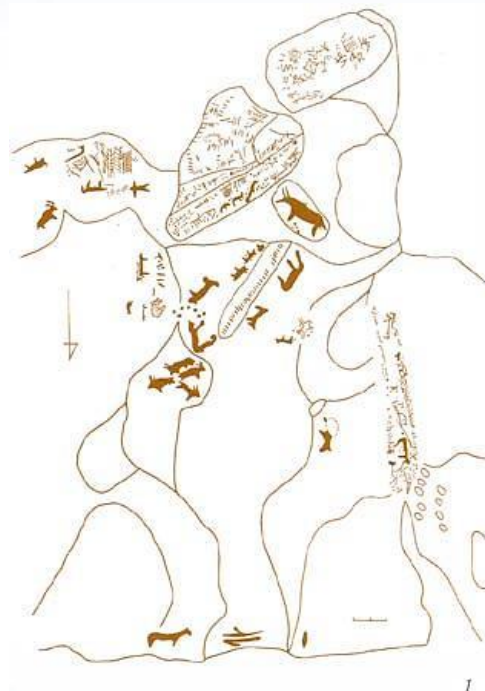
Зображення з  
**«дощового бика».**  
Грот «Бика».  
Епоха енеоліту.  
Кінець IV – поч.  
III тис. до н.е.



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.



1. План-схема  
грота «Бика».

2. **Сонячний календар**  
III – поч. II тис. до н.е.

3. **Бики у позі  
самозахисту.**  
Грот «Бика».  
IV – поч. III тис. до н.е.



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



1. Петрогліфи. III тис. до н.е.

2. Сонячна лодія та Богиня смерті Мергер-сегер (зліва). III тис. до н.е.





# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Скульптура  
дракона-вешапа.**



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Тварини та ступні.**  
**Епоха бронзи.**  
**Кінець III – поч. II**  
**тис. до н.е.**



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.

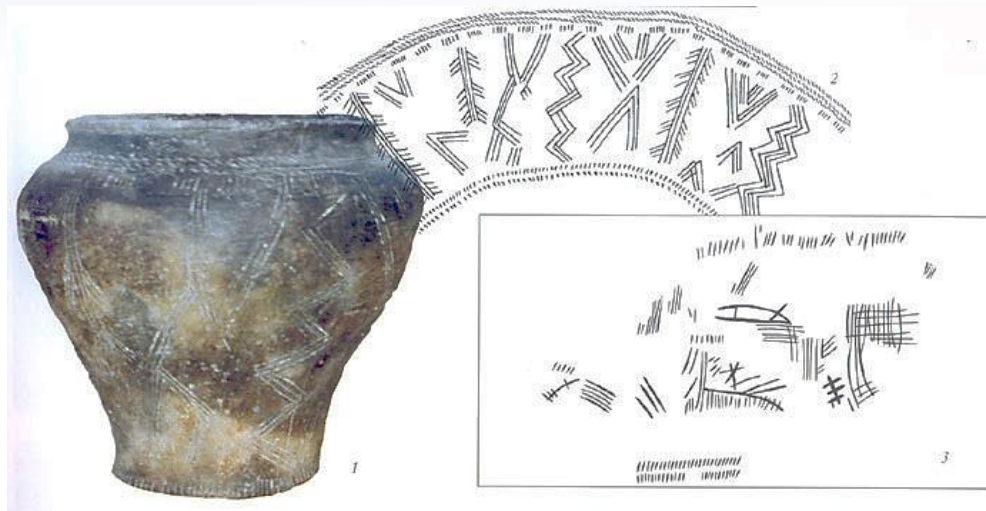
**Антропоморфна стела.**  
Ямна культура.  
Кінець III тис. до н.е.



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.



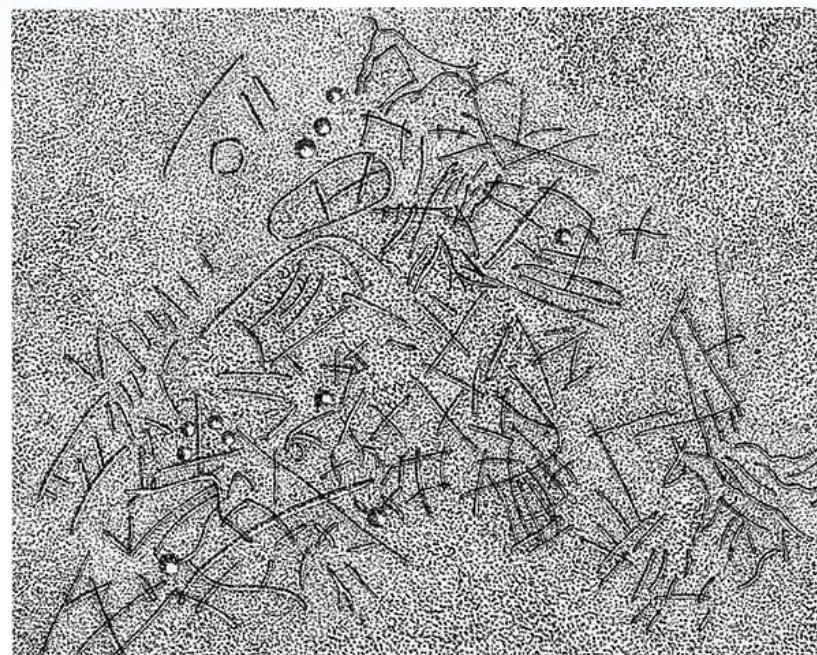
**Глек** з поховання та прорисовка його орнаменту. Катакомбна культура. Епоха бронзи. XVII – XVI ст. до н.е.



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**«Кінські плити»** та прорисовка з «Кінських плит»



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



Панно «Кінські плити».



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**«Кінські плити».**  
Символізує  
зоряне небо.



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Панно плити.**  
Епоха бронзи  
Кінець III – поч.  
II тис. до н.е.





# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



Прорисовка та фото з «Кінських плит».

**Кінь-олень** епохи бронзи.

**«Кінські плити».**

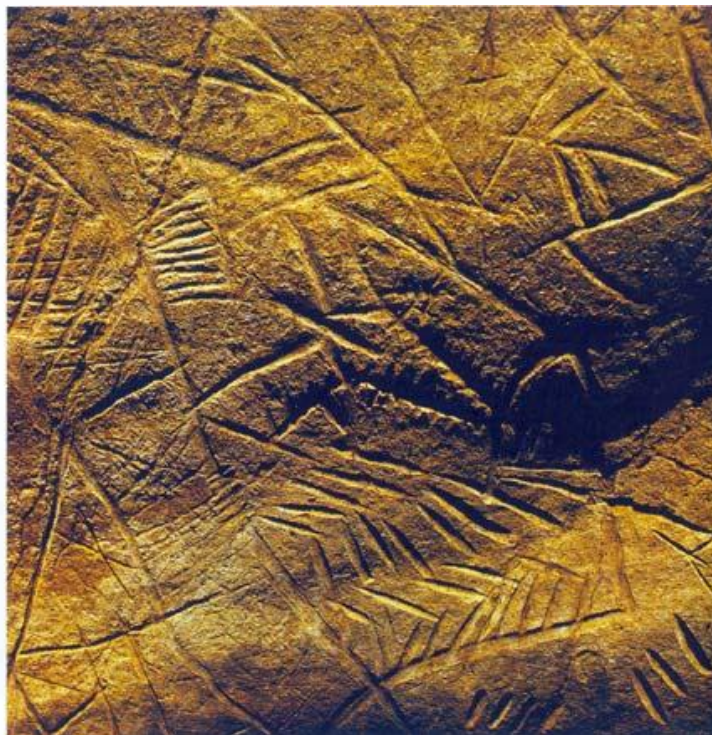
Епоха бронзи  
Кінець III – поч. II  
тис. до н.е.



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



1. **Глиняний посуд** епохи бронзи.

Початок II тис. до н.е.

2. **Прорисовка крилатої колісниці.** Трептолема з «Кінських плит».

Початок початок II тис. до н.е.

3. Малюнки з печери. **Коні на плиті.** Кінець III – поч. II тис. до н.е.



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.



**Кінь з рогами оленя.**  
**Епоха бронзи.**  
**Кінець III – поч. II тис.**  
**до н.е.**



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Супряга биків.**  
**Епоха бронзи.**  
**Ямно-катакомбна**  
**культура.**  
**Кінець III – поч. II**  
**тис. до н.е.**



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Супряга биків з  
ралом.**

**Епоха бронзи.**

**Ямно-катакомбна  
культура.**

**Кінець III – поч. II**

**тис. до н.е.**



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Супряга биків.**  
**Епоха бронзи.**  
**Ямно-катакомбна**  
**культура.**  
**Кінець III – поч. II**  
**тис. до н.е.**



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



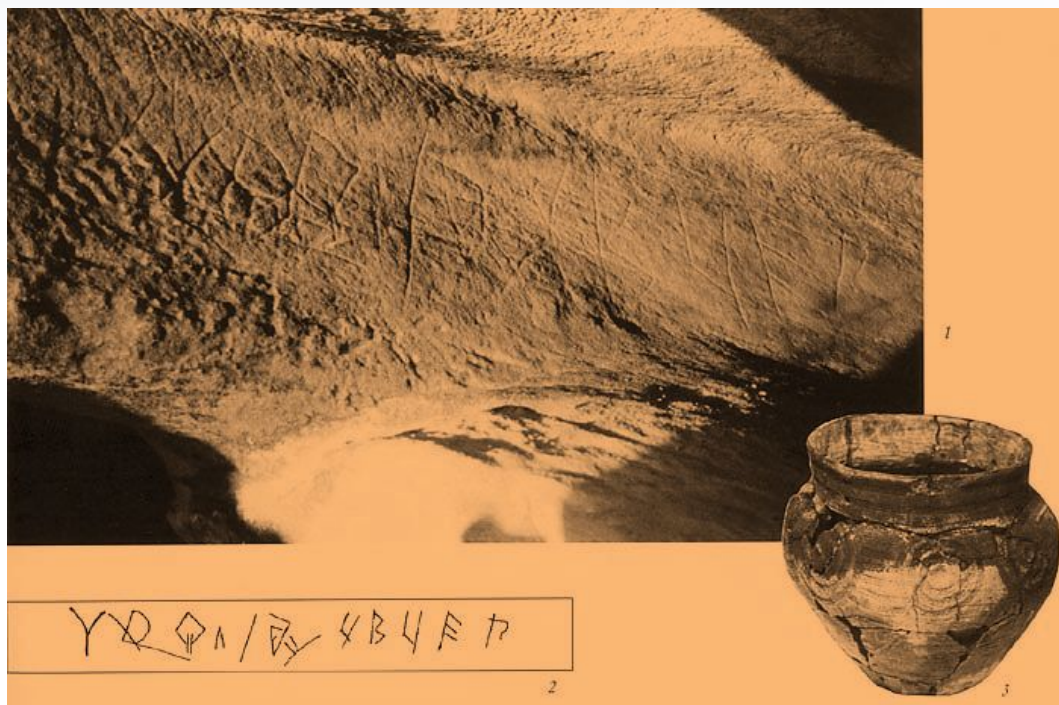
**Зображення  
священного шлюбу.  
Епоха бронзи.  
Кінець III – поч. II  
тис. до н.е.**



# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гротів Кам'яної могили.



**Давні «письмена» та їх  
прорисовка.**

**III тис. до н.е.**

**Горщик епохи бронзи.  
Катакомбна культура.  
Початок II тис. до н.е.**



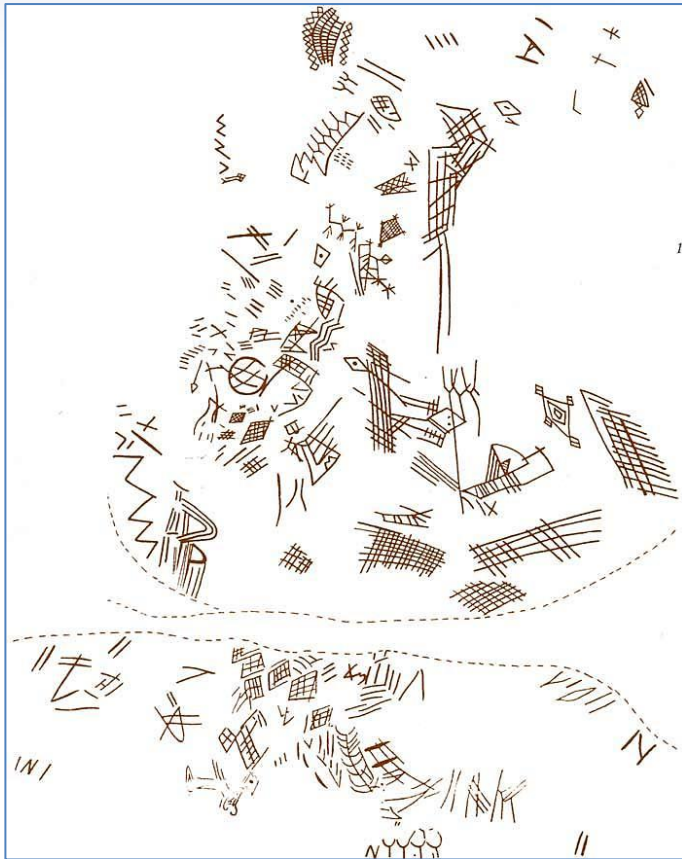




# 1. Стародавня історія України



## 3. Наскельні малюнки з гrotів Кам'яної могили.



**Зображення човна.**

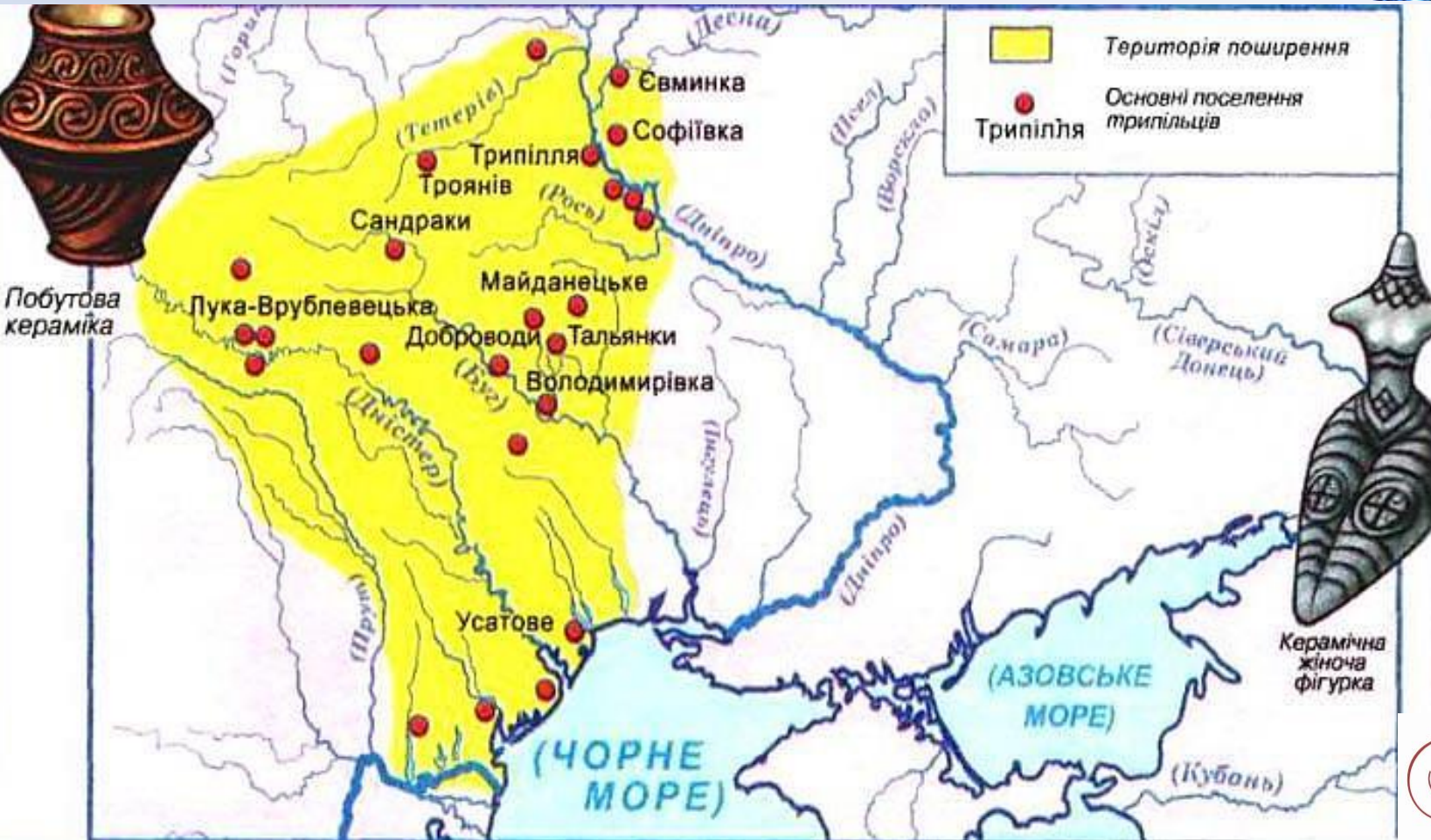
**Епоха бронзи. Середина III –  
початок II тис. до н.е.**

**Прорисовка плити.**

**Епоха бронзи III – поч. II тис.  
до н.е.**



# 1. Стародавня історія України. Трипільська культура



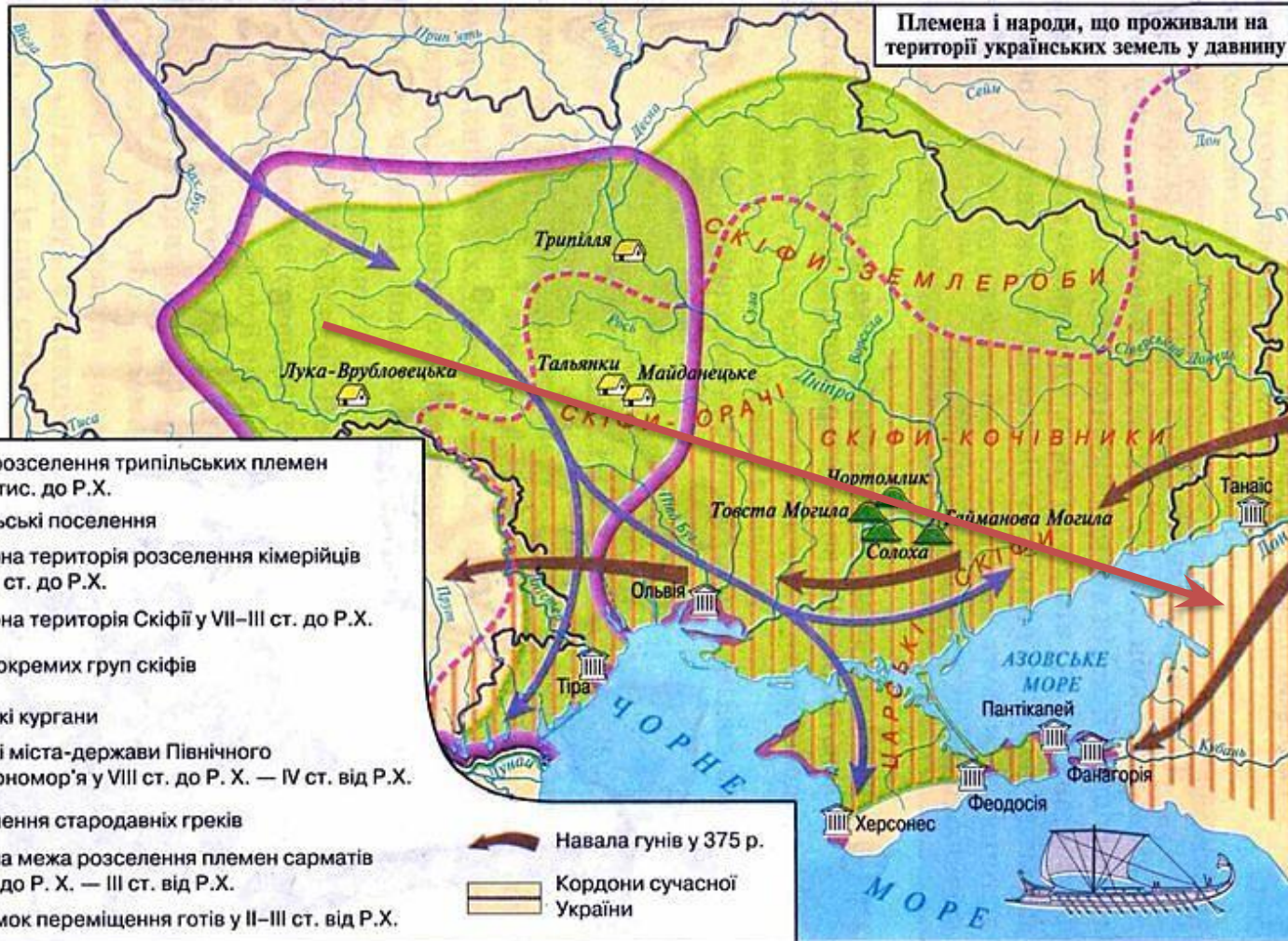
# 1. Стародавня історія України



4. Мальована кераміка  
трипільської культури.  
**Статуетка жінки**



# 1. Стародавня історія України



Карта-схема до наступних трьох слайдів.  
(місцезнаходження курганів)



# 1. Стародавня історія України



5. **Золота пектораль** із кургану **Товста могила**. IV ст. до н.е.



6. **Золотий гребінь** із кургану **Солоха**. Кінець V – початок IV ст. до н.е.



7. **Срібна амфора** з кургану **Чортомлик**. Перша половина IV ст. до н.е.

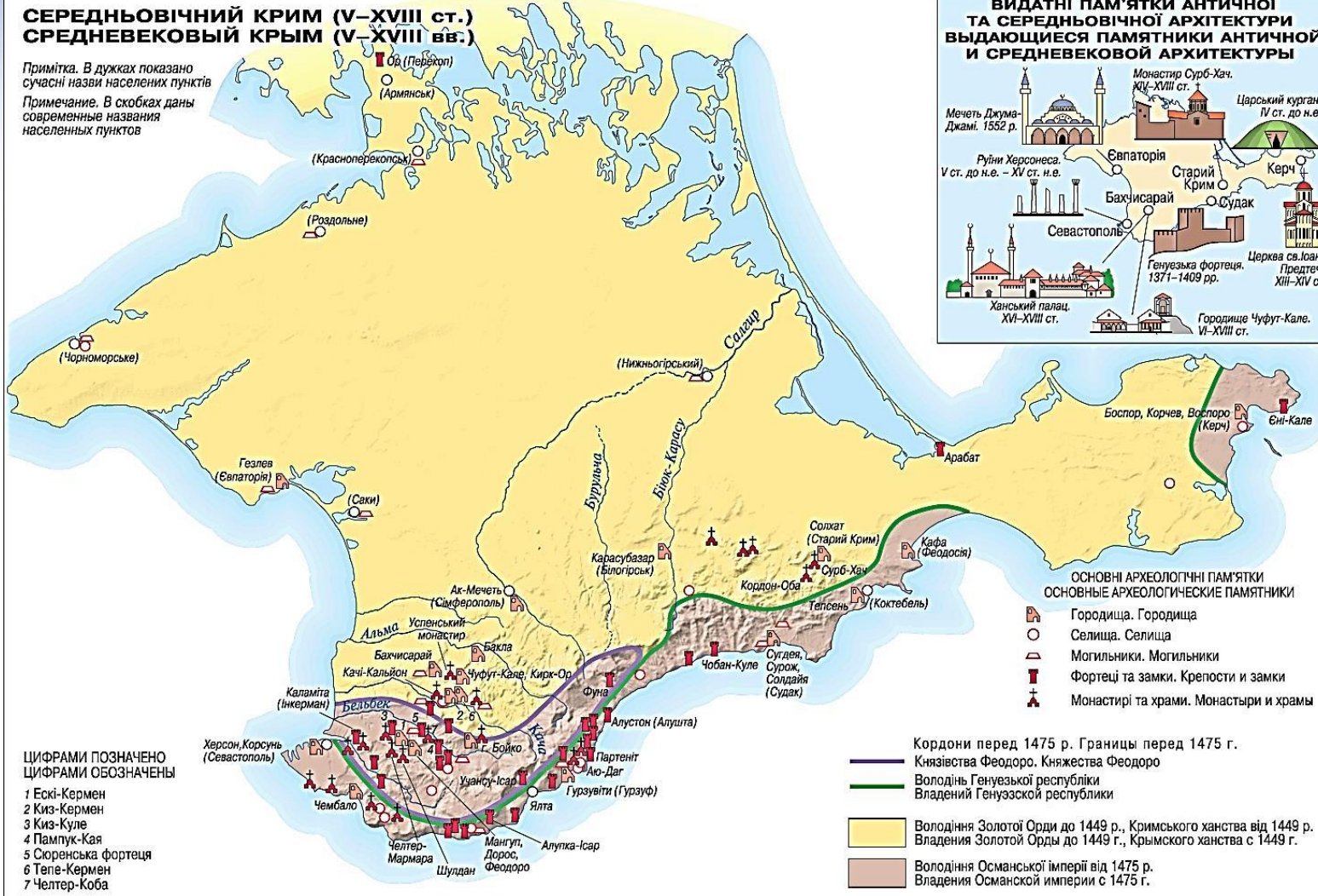


# 1. Стародавня історія України. Крим.



## СЕРЕДНЬОВІЧНИЙ КРИМ (V–XVIII ст.) СРЕДНЕВЕКОВЫЙ КРЫМ (V–XVIII вв.)

Примітка. В дужках показано сучасні назви населених пунктів  
Примечание. В скобках даны современные названия населенных пунктов



## ВИДАТНІ ПАМ'ЯТКИ АНТИЧНОЇ ТА СЕРЕДНЬОВІЧНОЇ АРХІТЕКТУРИ ВИДАЮЩИЕСЯ ПАМ'ЯТНИКИ АНТИЧНОЇ І СРЕДНЕВЕКОВОЇ АРХІТЕКТУРИ



- ОСНОВНІ АРХЕОЛОГІЧНІ ПАМ'ЯТКИ  
ОСНОВНЫЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМ'ЯТНИКИ
- Городища. Городища
  - Селища. Селища
  - Могилиники. Могилиники
  - Фортеця та замки. Крепости и замки
  - Монастирі та храми. Монастири и храмы

- Кордони перед 1475 р. Границы перед 1475 г.
- Князівства Феодоро. Княжества Феодоро
- Володіння Генуезької республіки. Владения Генуэзской республики
- Володіння Золотої Орди до 1449 р., Кримського ханства від 1449 р. Владения Золотой Орды до 1449 г., Крымского ханства с 1449 г.
- Володіння Османської імперії від 1475 р. Владения Османской империи с 1475 г.

- ЦИФРАМИ ПОЗНАЧЕНО  
ЦИФРАМИ ОБОЗНАЧЕНЫ
- 1 Ескі-Кермен
  - 2 Киз-Кермен
  - 3 Киз-Куле
  - 4 Пампук-Кая
  - 5 Сюренська фортеця
  - 6 Тепе-Кермен
  - 7 Челтер-Коба



# 1. Стародавня історія України



**8. Заповідник  
«Херсонес Таврійський» в  
Севастополі: «Базиліка 1935 року».  
VI ст. до н.е. Сучасний вигляд.**





# 1. Стародавня історія України



9. Заповідник «Херсонес Таврійський» в Севастополі: **«Базиліка в базиліці»**. VI ст. до н.е.  
Сучасний вигляд.



# 1. Стародавня історія України



**10. Царський курган (гробниця Митридата)  
поблизу Керчі. IV ст. до н.е.**



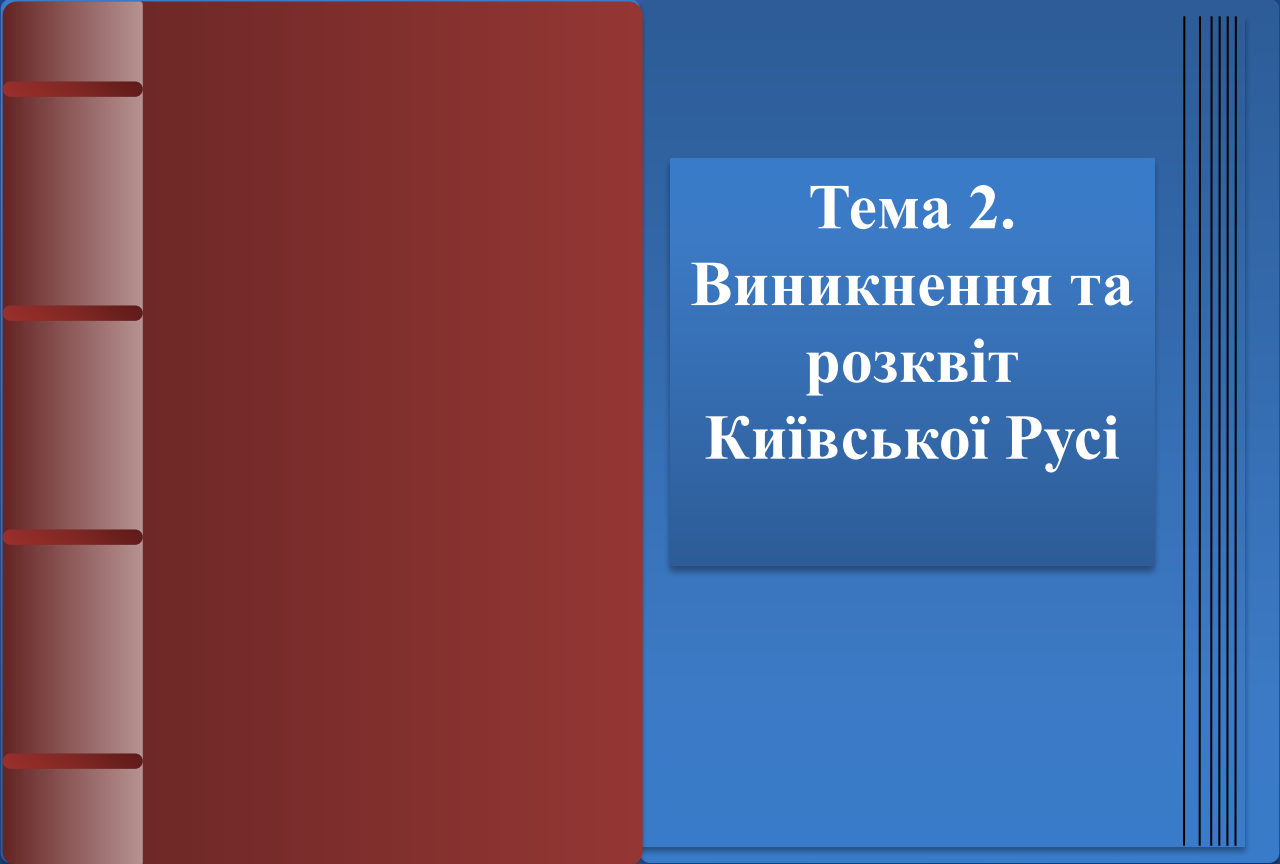
# 1. Стародавня історія України



## 11. Збруцький ідол. IX ст. Вигляд з чотирьох боків.

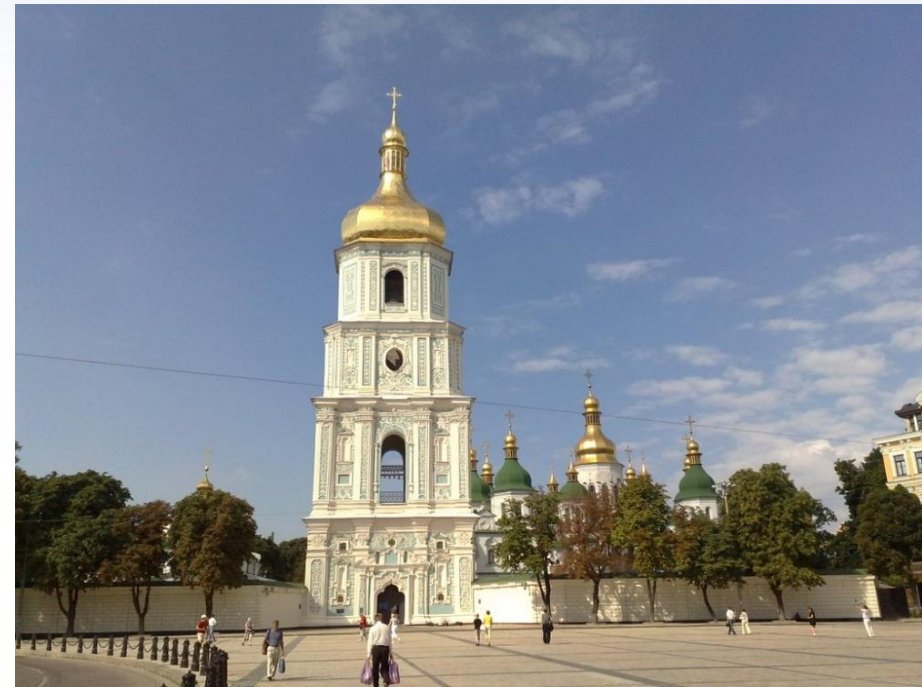
Кам'яна статуя, яка ймовірно зображує слов'янського бога Рода-Світовид, знайдена біля села Личківці коло Гусятин в річці Збруч (притока Дністра) в 1848 році.





**Тема 2.  
Виникнення та  
розквіт  
Київської Русі**

## 2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**12. Софійський собор у Києві.  
Перша половина XI ст. Сучасний вигляд.**



## 2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**13. Мозаїки Богоматері Оранти та Христа  
Вседержителя із Софійського собору в Києві.**



## 2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**14. Спасо-Преображенський собор в Чернігові.  
1036. Сучасний вигляд.**



## 2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**15. Євангеліст Лука.  
Мініатюра з  
Остромирового Євангелія.  
1056 – 1057.**





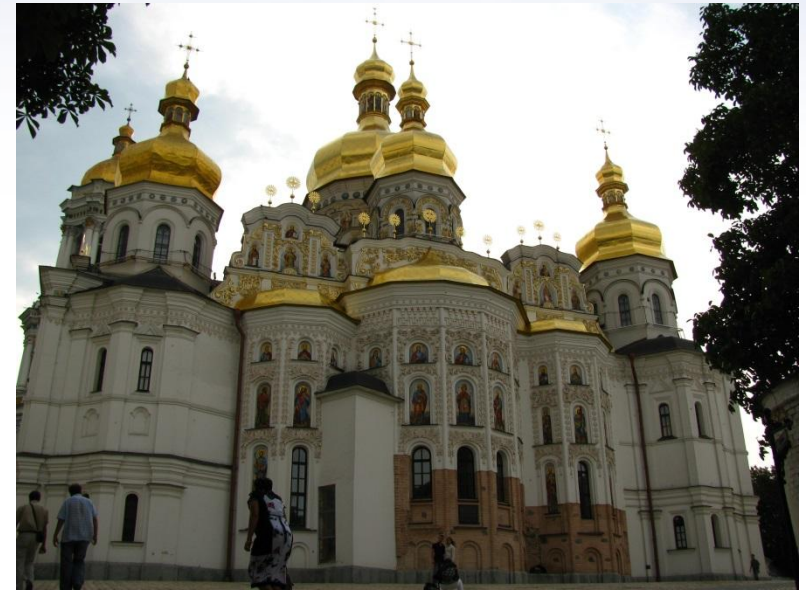
## 2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**16. Родина князя  
Святослава Ярославича.  
Мініатюра з «Ізборніка».  
1073.**

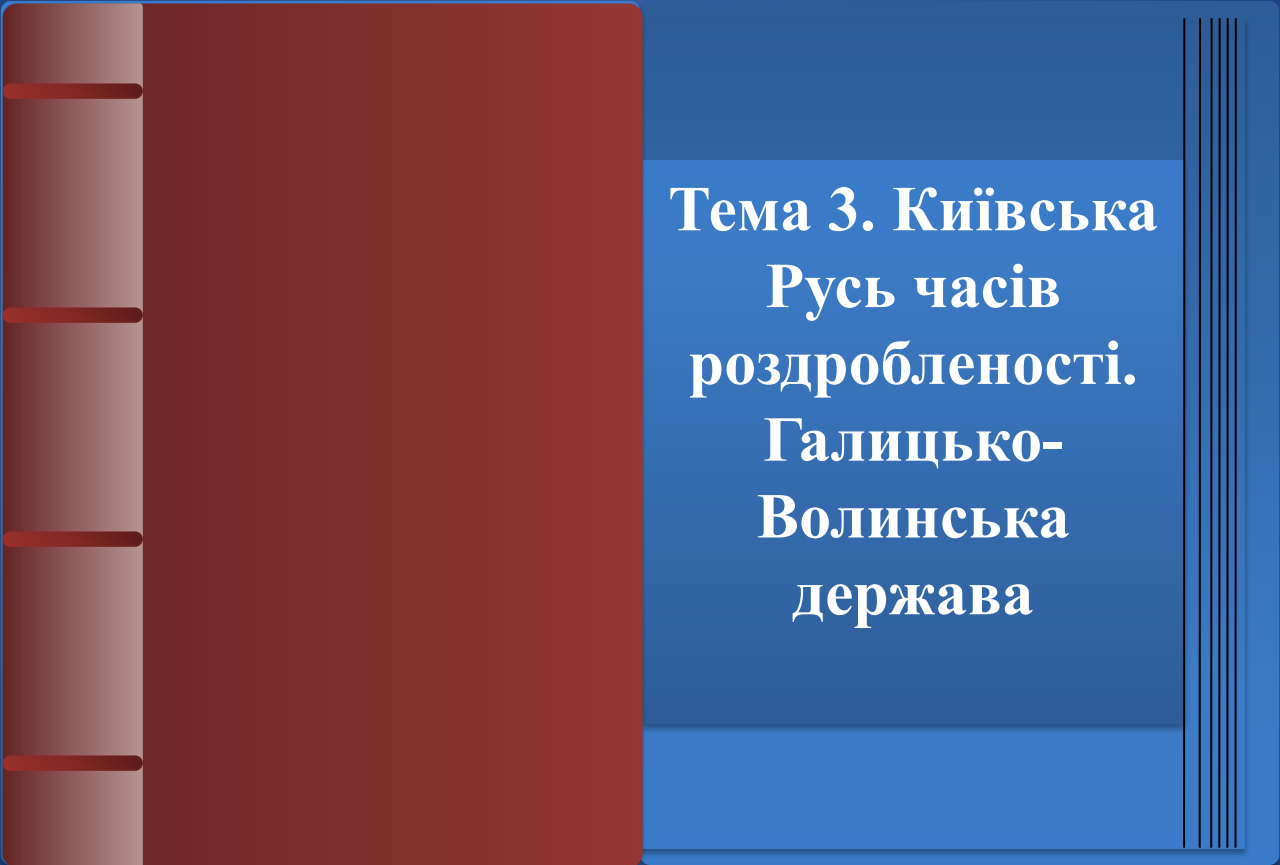


## 2. Виникнення та розквіт Київської Русі



**17. Успенський собор Києво-Печерської лаври.  
1073 – 1078. Реконструкція. Сучасний вигляд.**



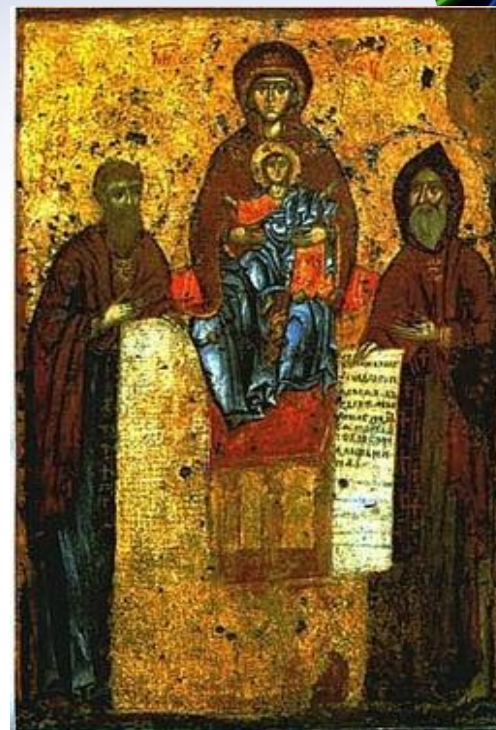
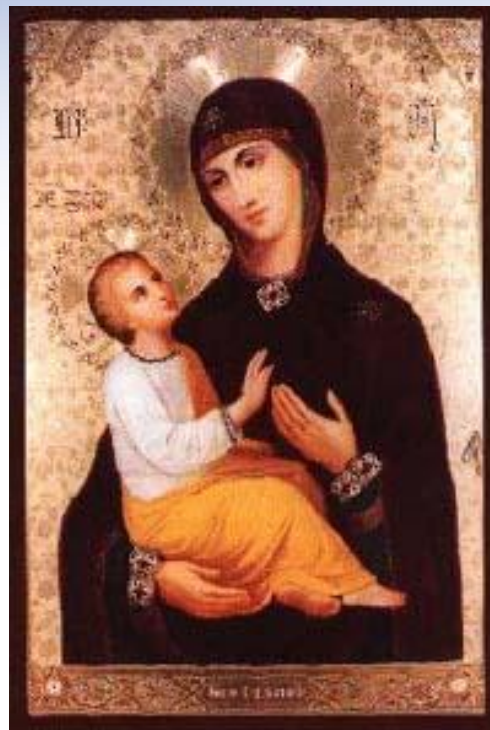


**Тема 3. Київська  
Русь часів  
роздробленості.  
Галицько-  
Волинська  
державна**

### 3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



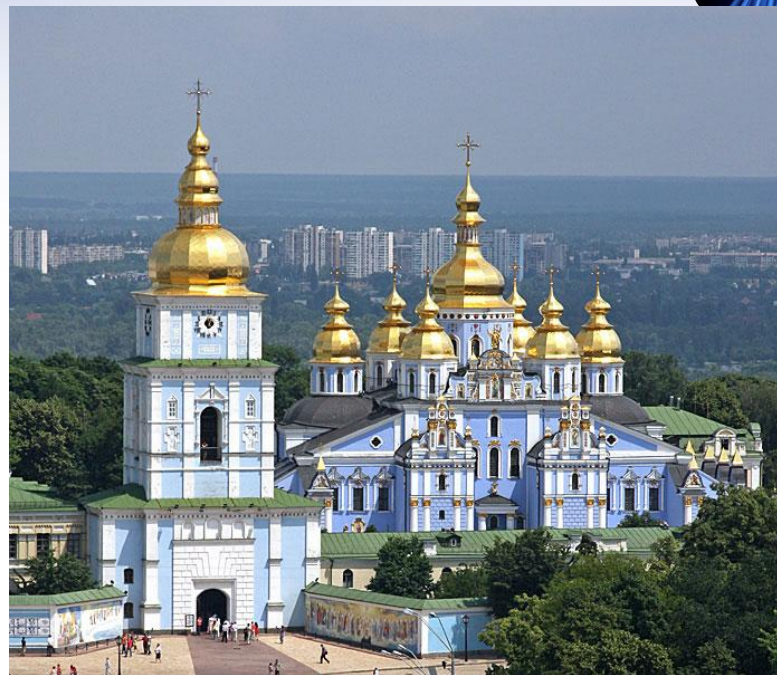
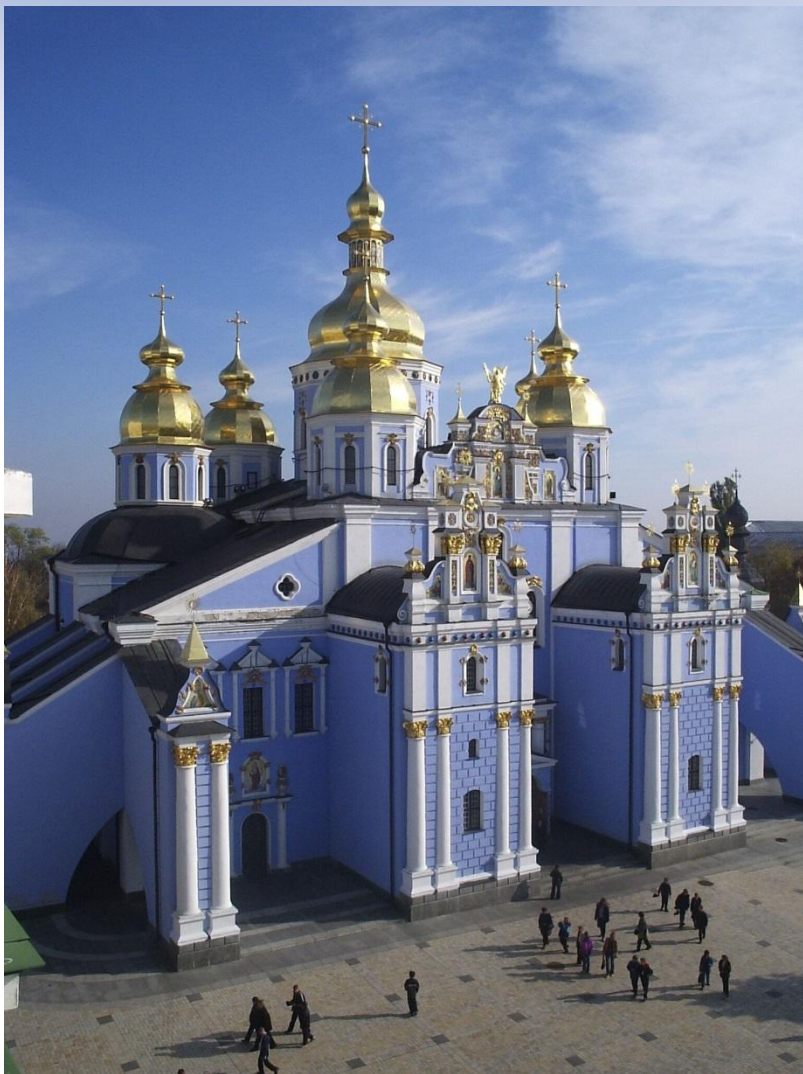
**18. Холмська ікона Богородиці  
(візантійська традиція). XI ст.**



**19. Свенська ікона Богородиці зі  
святим Антонієм та Феодосієм  
Печерським  
(початок XII ст.).**

*AKO*

### 3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**20. Михайлівський  
Золотоверхий собор. 1108 –  
1113. Реконструкція.  
Сучасний вигляд.**



### 3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**21. Мозаїчна композиція «Євхаристія»  
Михайлівського Золотоверхого собору. 1108 – 1113.**



### 3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**22. Вишгородська ікона  
Богородиці  
(візантійська традиція).  
Перша половина XII ст.**



### 3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**23. Успенський собор  
у Володимирі. 1160.  
Реконструкція.  
Сучасний вигляд.**





### 3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**24. Половецька баба з чашею.  
З парку-музею антропоморфних  
стел і половецьких кам'яних  
статуй в Луганську. XII ст.**



**25. «Чорнухинська мадонна».  
З парку-музею антропоморфних стел і  
половецьких кам'яних статуй в  
Луганську. XII ст.**



### 3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**26. П'ятницька  
церква в Чернігові.  
Кінець XII – початок  
XIII ст.**



### 3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



**27. Церква святого  
Пантелеймона в  
Галичі.  
Кінець XII ст.**

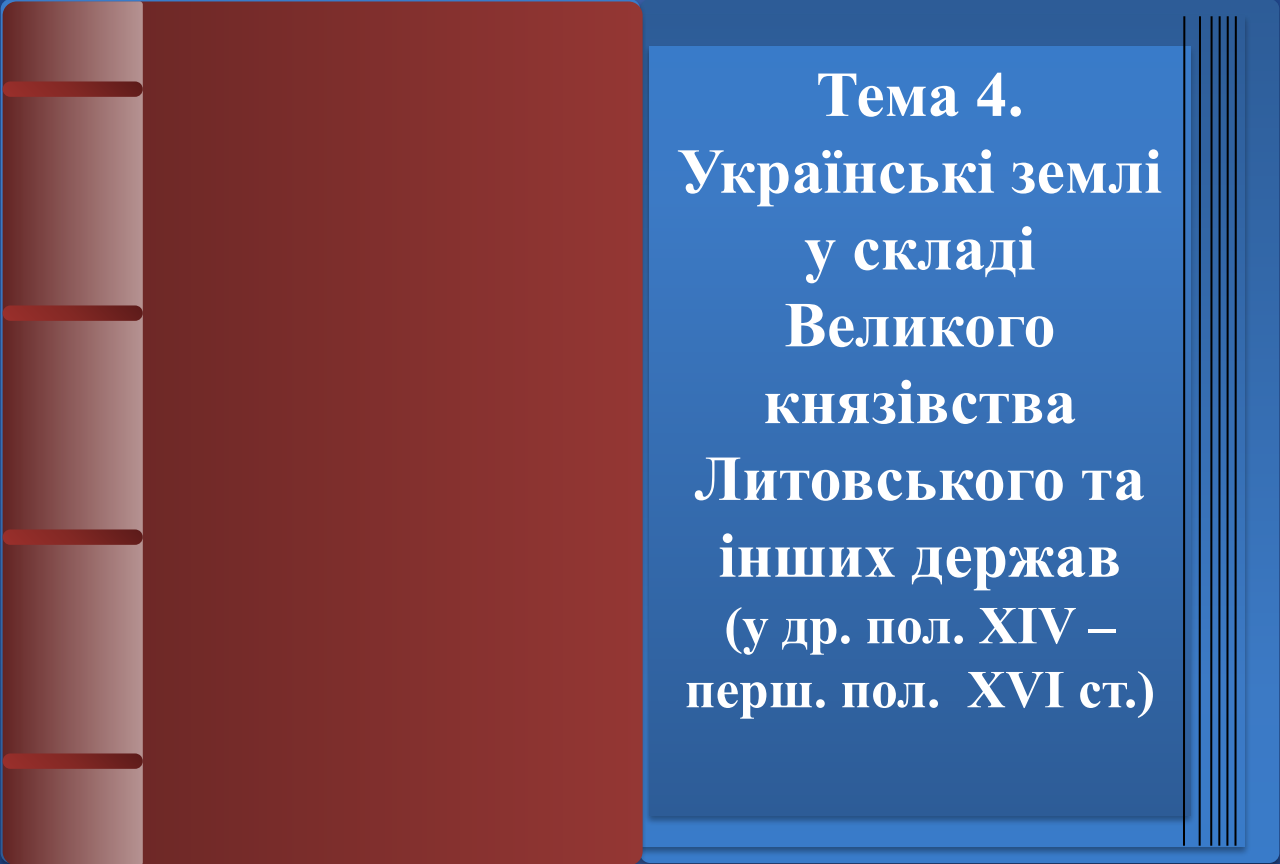


### 3. Київська Русь часів роздробленості. Галицько-Волинська держава



## 28. Дорогобузька ікона Богородиці (остання третина XIII ст.).





**Тема 4.  
Українські землі  
у складі  
Великого  
князівства  
Литовського та  
інших держав  
(у др. пол. XIV –  
перш. пол. XVI ст.)**

# 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**29. Ікона святого Юрія  
Змієборця із села  
Станилі.  
Початок XIVст.**



## 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**30. Ікона Богородиці з  
пророками з церкви у  
Підгородцях.  
Кінець XV – початок ст.  
XVI**



## 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**31. Вірменський собор у Львові.  
1363 – 1370. Архітектор Дорінг.**





# 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



## 32. Верхній замок у Луцьку. XIV ст.



## 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**33. Острозький замок. Вежа мурована. XIV ст.  
(макет замку і сучасний вигляд вежі)**



# 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



34. Кам'янець-Подільська фортеця. XIV - XVI ст.



# 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



## 35. Хотинська фортеця. XIII - XVI ст.



## 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**36. Покровська церква-фортеця в с.  
Сутківцях. 1467.**



# 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**37. Ханський палац в Бахчисараї.  
1512 – 1764.**



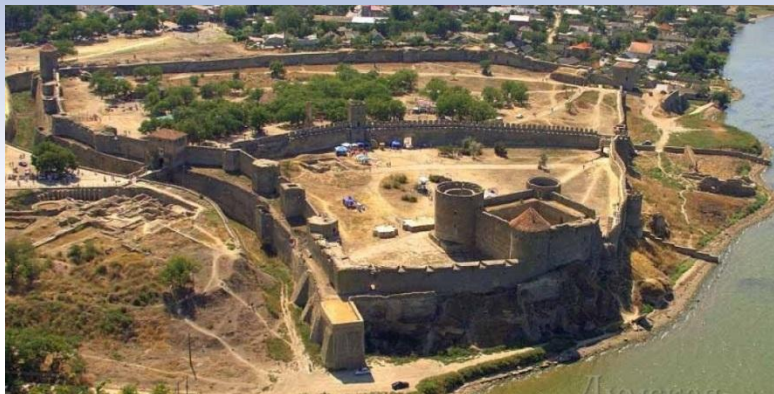
# 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**38. Замок Паланок  
(Мукачівський замок).  
XIV – XVII ст.**



# 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**39. Білгород-Дністровська  
(Аккерманська) фортеця.**

**XIII – XV ст.**

**Майстер Федорко.**

**Сучасний вигляд.**





# 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



**40. Генуезька фортеця в Судаку. 1371-1469.**



# 4. Українські землі у складі Великого князівства Литовського та інших держав (у др. пол. XIV – перш. пол. XVI ст.)



Лицарська  
вежа

Замкова  
церква

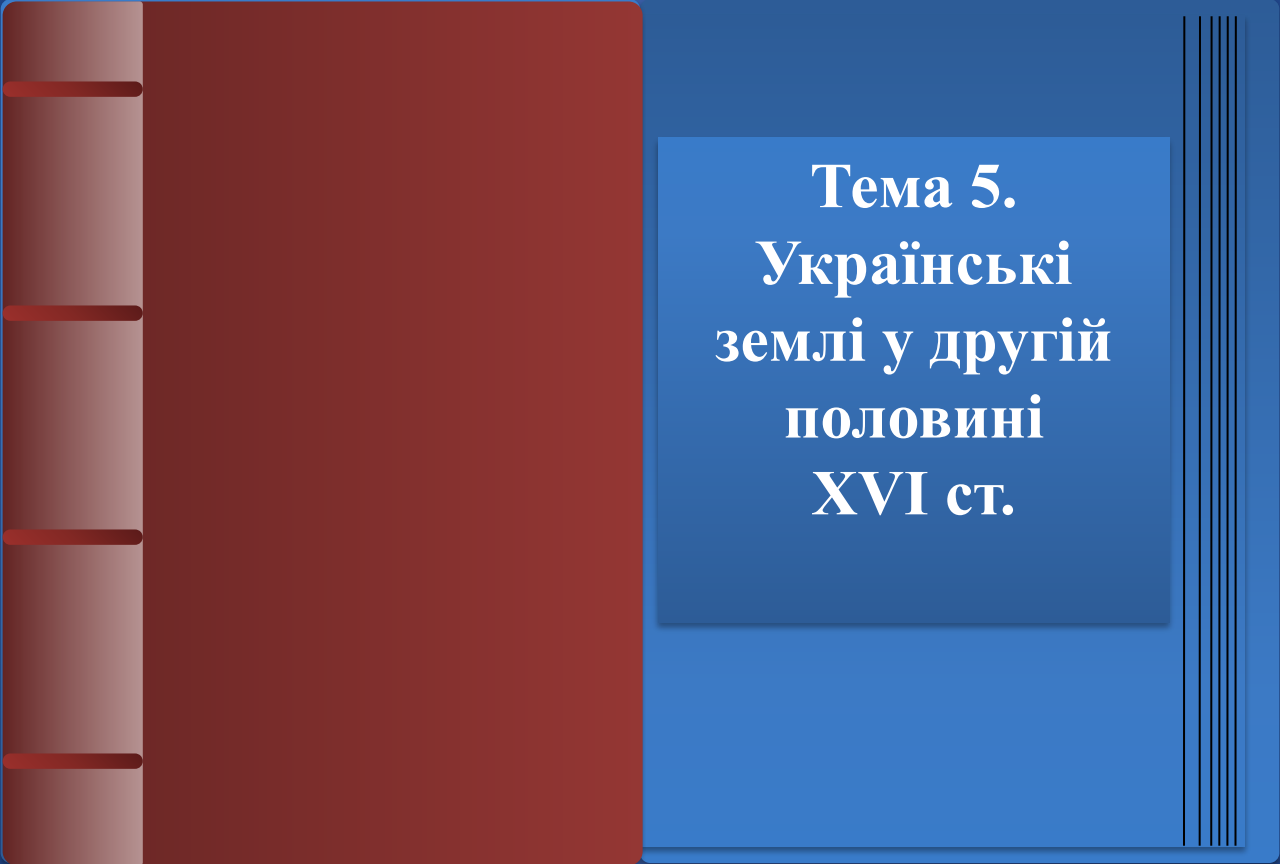


Макет

Внутрішнє подвір'я

**41. Меджибізький замок. Друга половина XIV – перша  
половина XVII ст.**





**Тема 5.  
Українські  
землі у другій  
половині  
XVI ст.**

## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**42. Церква Зішестя Святого духа в  
Потеличі. 1502.**



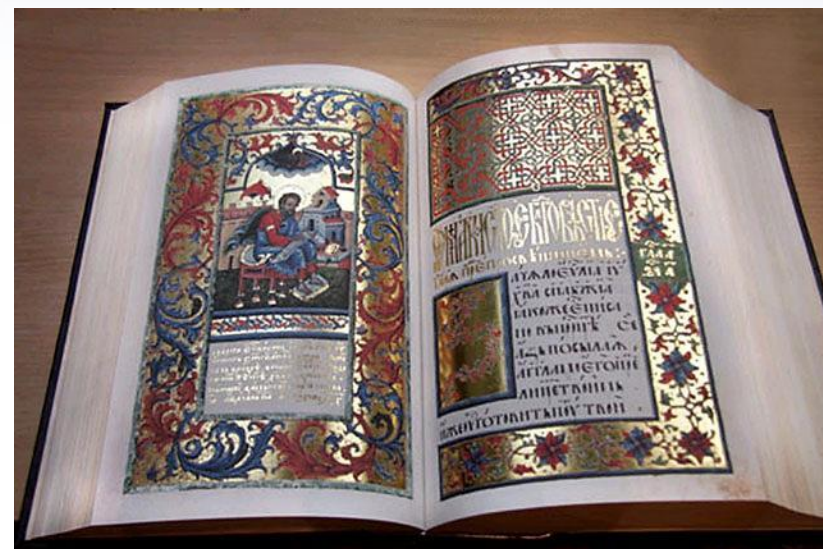
## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**43. Ікона Успіння Богородиці .  
1547.  
О. Горошкович**



## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



44. Мініатюри Пересопницького Євангелія. 1556-1561.



## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**45. Гравюра  
Євангеліста Луки з  
Львівського  
«Апостола». 1574.**



## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**46. Надгробок князя  
Костянтина Острозького з  
Успенського собору Києво-  
Печерської лаври.  
1579.  
Майстер С. Чешек**





## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**Ансамбль Успенської церкви у Львові.**



## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**47. Ансамбль  
Успенської  
церкви у Львові:  
Церква Успіння.  
1591-1631.  
Архітектор  
П. Римлянин та  
ін.**

*AR*

## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



### 48. Ансамбль Успенської церкви у Львові: **Вежа Корнякта.** 1573 – 1578. Архітектор П. Барбон

Вежа Корнякта побудована, як дзвіниця  
Успенської церкви, на кошти грецького  
купця Костянтина Корнякта.



## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**49. Ансамбль Успенської  
церкви у Львові:  
Каплиця Трьох святих.  
1578.  
Архітектор.  
П. Красовский.**



## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**Ансамбль площі Ринок у Львові**



## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**50. Ансамбль площі Ринок  
у Львові:  
Чорна Кам'яниця. Кінець  
XVI ст.  
Архітектор П.  
Красовський**



## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**50. Ансамбль площі Ринок у Львові: Чорна Кам'яниця. Кінець XVI ст. Архітектор П. Красовський**

**Деталі різьбленого оформлення кам'яниці**



## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



51. Ансамбль площі Ринок у Львові: **Будинок  
Корнякта. 1580.** Архітектор П. Барбон



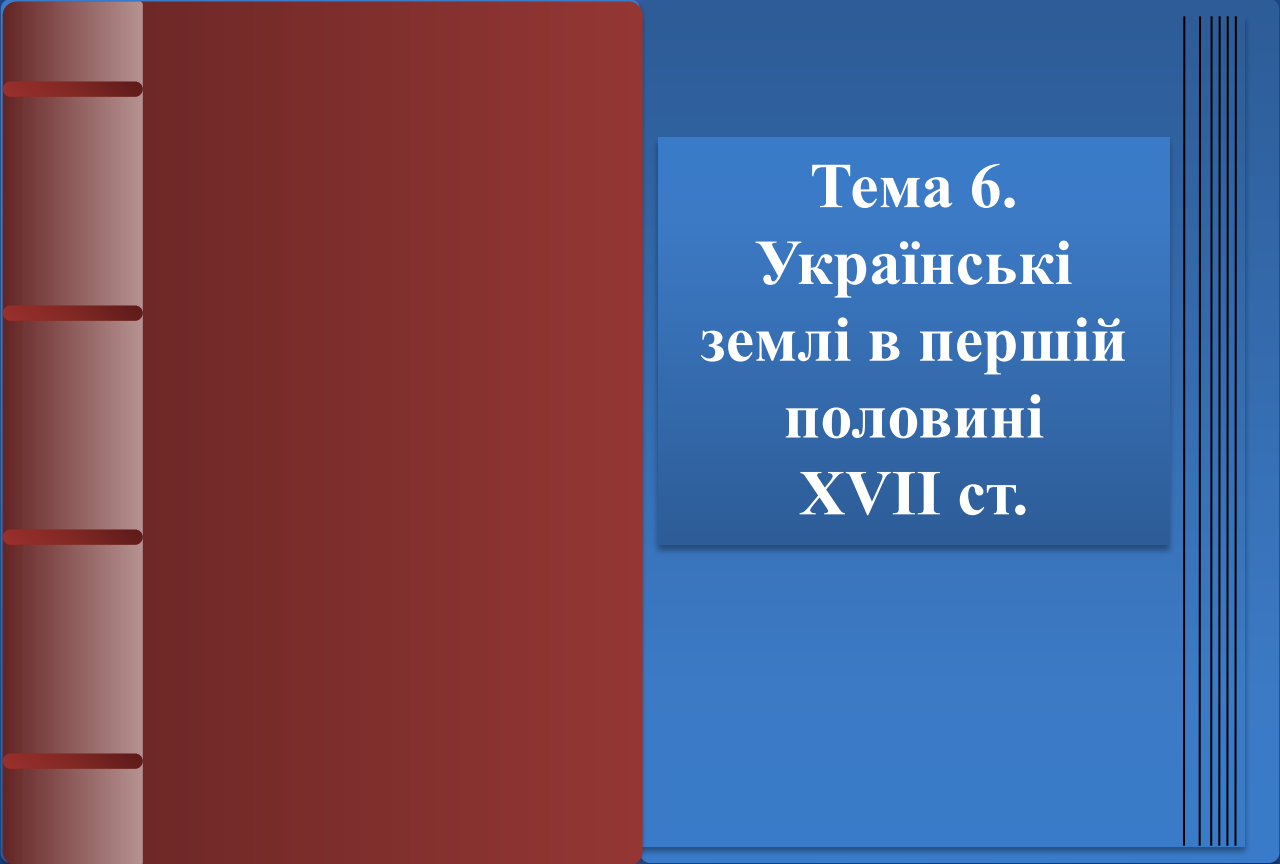


## 5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**52. Острозький замок.  
Кругла (Нова) вежа.  
XVI ст.**





**Тема 6.  
Українські  
землі в першій  
половині  
XVII ст.**

## 6. Українські землі в першій половині XVII ст.



**Ансамбль Кафедрального собору у Львові  
(загальний вигляд)**



## 6. Українські землі в першій половині XVII ст.



*Західний (головний) фасад*



*Загальний вигляд з північного фасаду. Вигляд з ратуші*

**53. Ансамбль Кафедрального собору у Львові: каплиця Боїмів. 1609 – 1617. Архітектор А. Бремер, скульптори Г Шольц, Я. Пфістер**



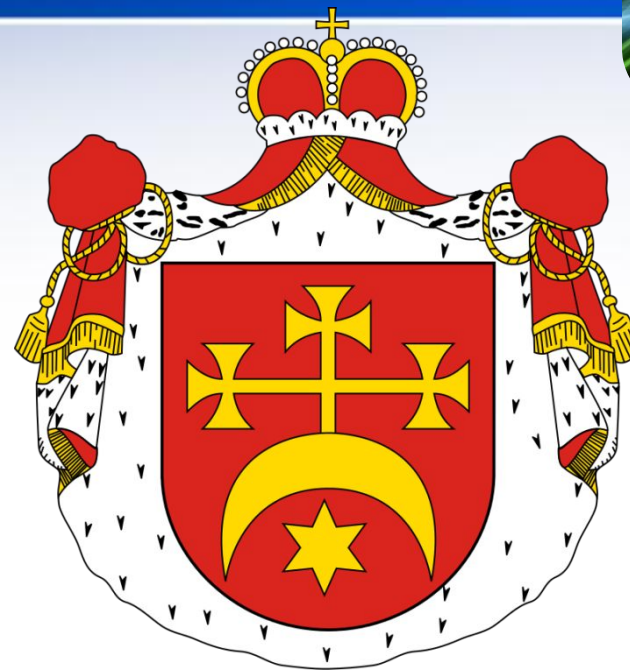
## 6. Українські землі в першій половині XVII ст.



**54. Портрет Петра Конашевича-Сагайдачного з книги «Вірші на жалісний погреб шляхетного рицаря Петра Конашевича-Сагайдачного». 1622.**



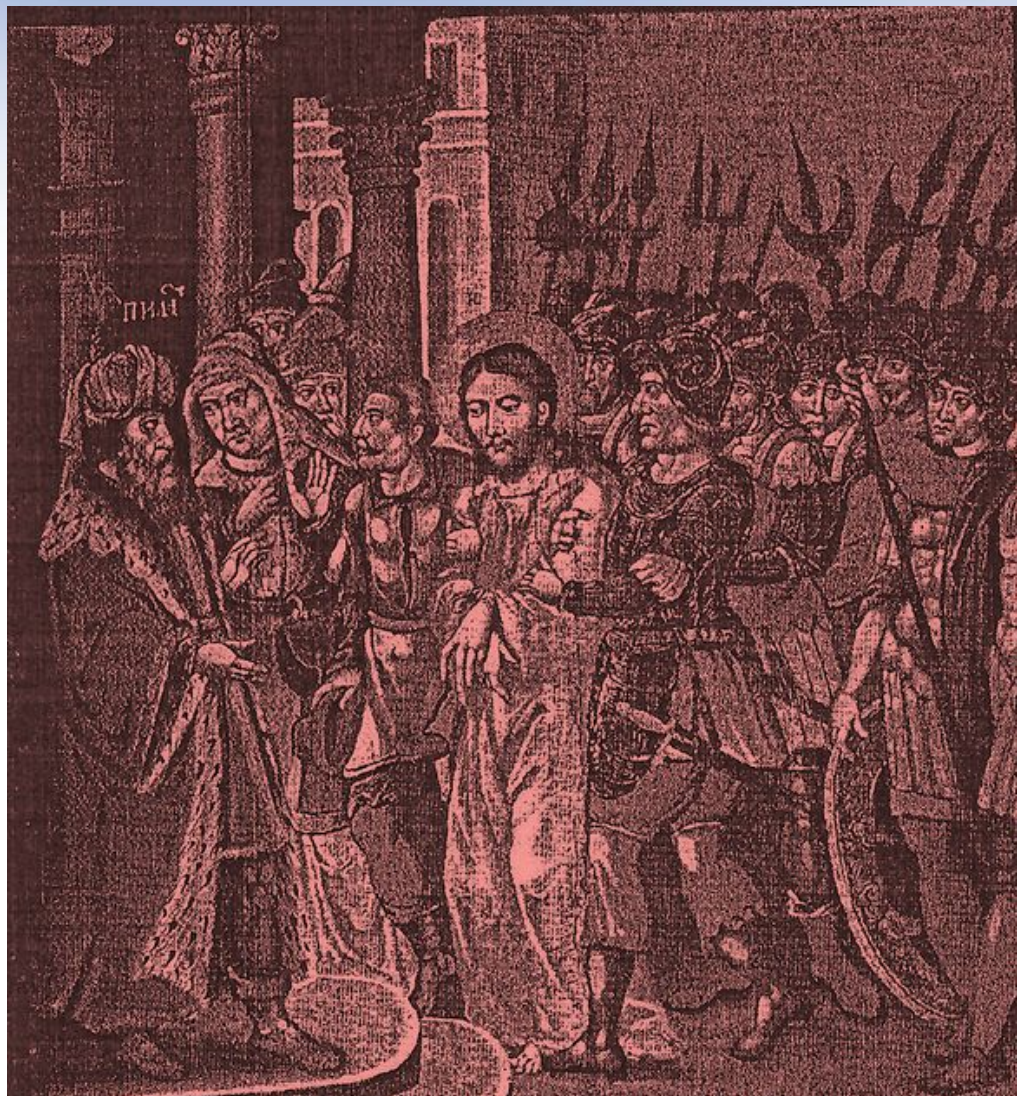
## 6. Українські землі в першій половині XVII ст.



**55. Портрет князя Криштофа Збараського. Після 1622.**



## 6. Українські землі в першій половині XVII ст.



**56. Ікона «Христос перед Пілатом» з Успенської церкви у Львові. 1630-1638. М. Петрахович**



## 6. Українські землі в першій половині XVII ст.



**57. Замок у Підгірцях (Львівська область). 1635 – 1649.  
Архітектор Андреа дель Аква.**



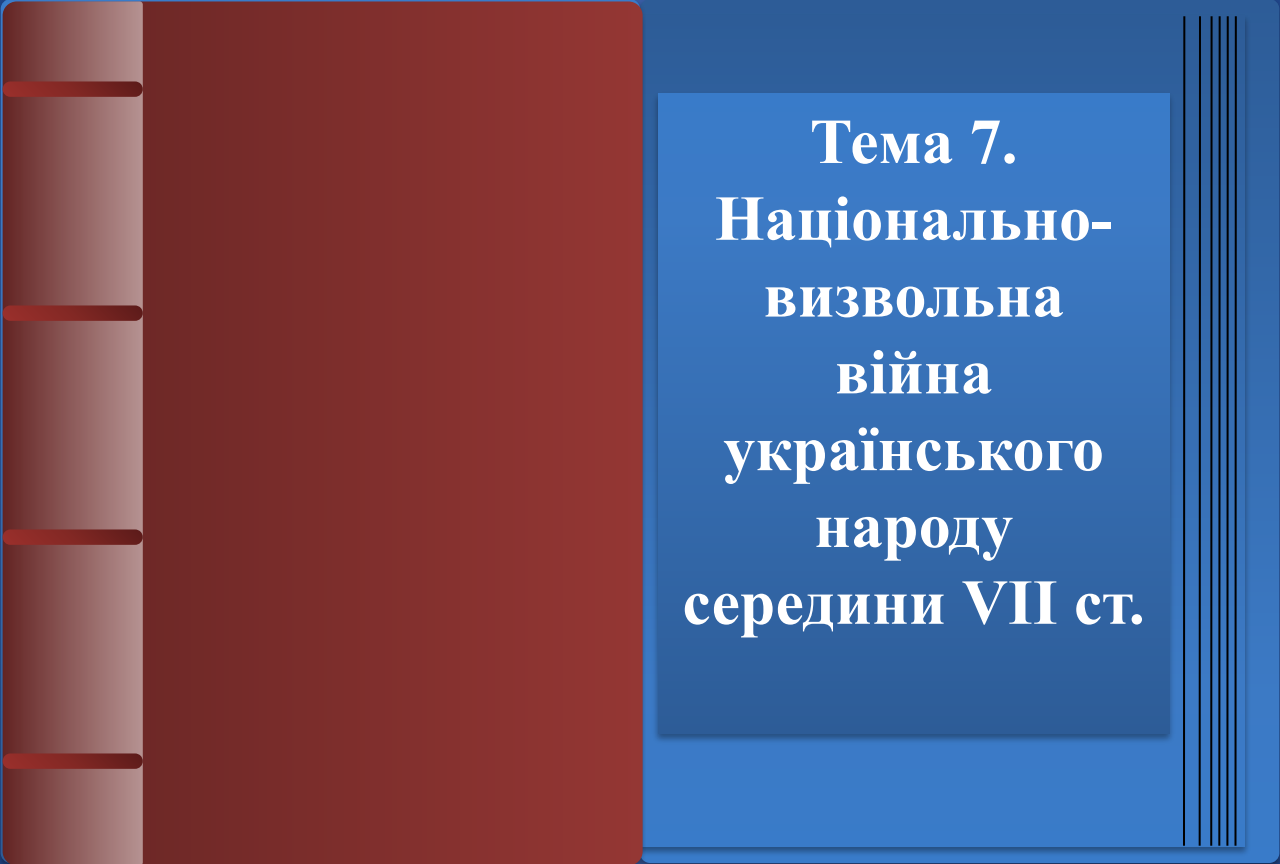


## 6. Українські землі в першій половині XVII ст.



**58. Троїцький Межиріцький монастир-фортеця поблизу  
Острога. XV – XVII ст.**





**Тема 7.  
Національно-  
визвольна  
війна  
українського  
народу  
середини VII ст.**

# 7. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст.



**59. Портрет Богдана Хмельницького.  
Гравюра В. Гондіуса. Середина XVII ст.**



# 7. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст.



**60. Іллінська церква в Суботіві.  
1653. Реконструкція.**



**Богданова церква.  
Малюнок Т. Шевченка**

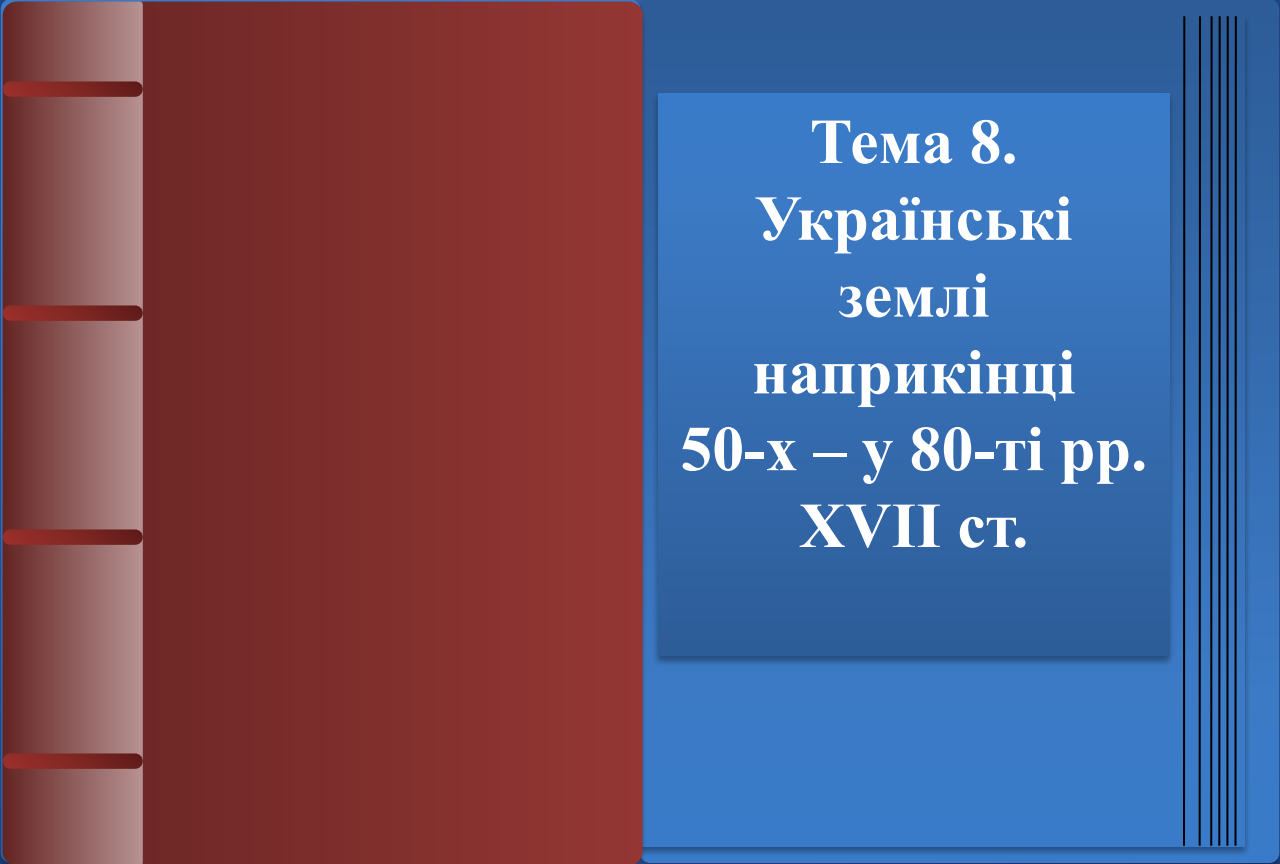


# 7. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст.



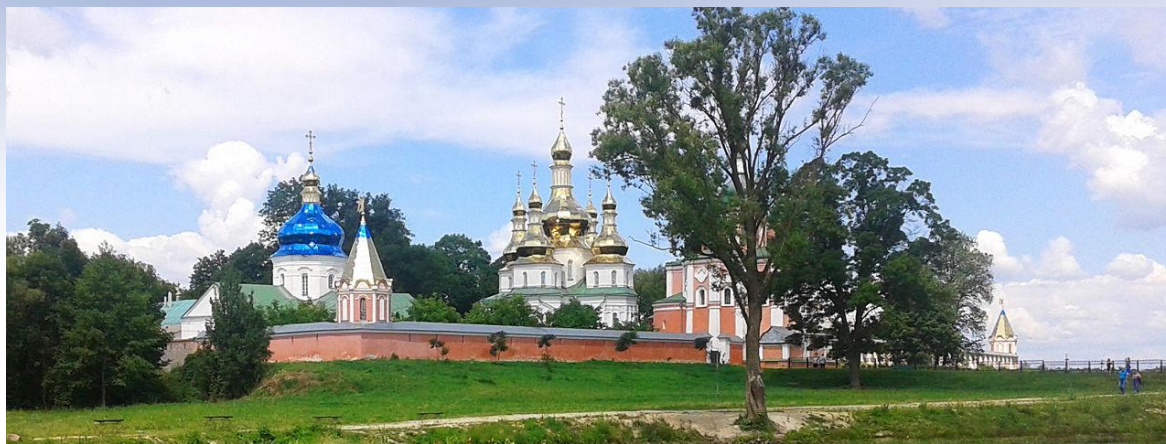
**61. Ікона «Покрова Богородиці» (з портретом гетьмана Богдана Хмельницького). Перша половина XVIII ст.**



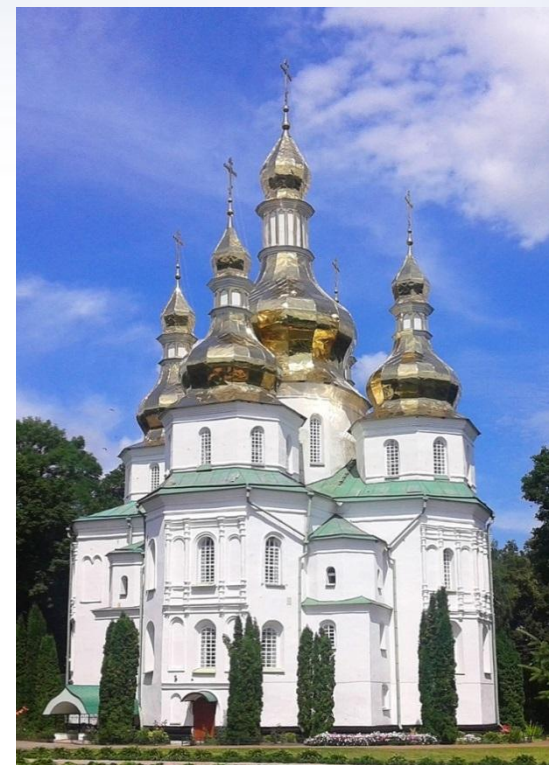


**Тема 8.  
Українські  
землі  
наприкінці  
50-х – у 80-ті рр.  
XVII ст.**

## 8. Українські землі наприкінці 50-х – у 80-ті рр. XVII ст.



**62. Свято-Троїцький собор Густинського  
монастиря. 1674-1676.**



## 8. Українські землі наприкінці 50-х – у 80-ті рр. XVII ст.

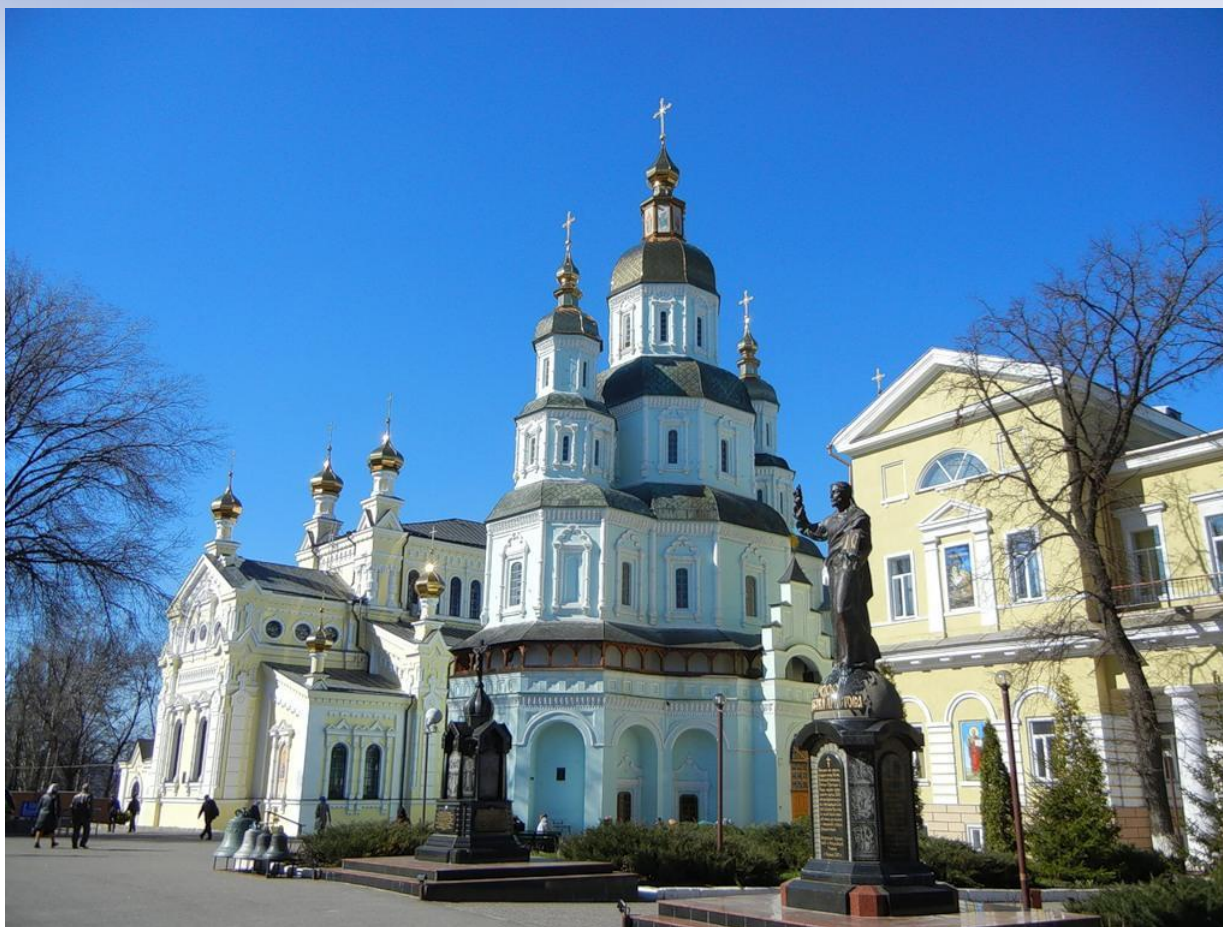


**63. Троїцький собор Троїцько-Іллінського монастиря в Чернігові. 1679-1689. Архітектор І. Баптист.**



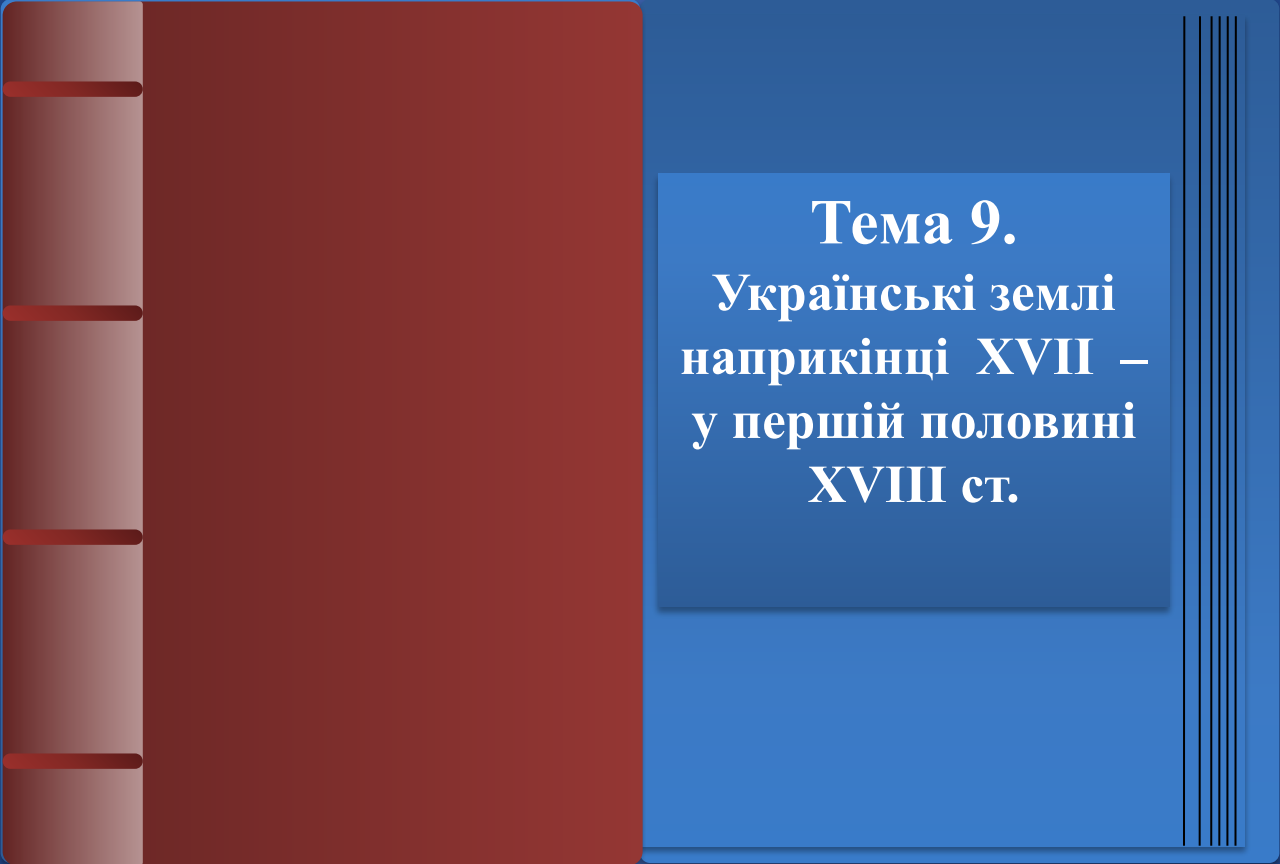


## 8. Українські землі наприкінці 50-х – у 80-ті рр. XVII ст.



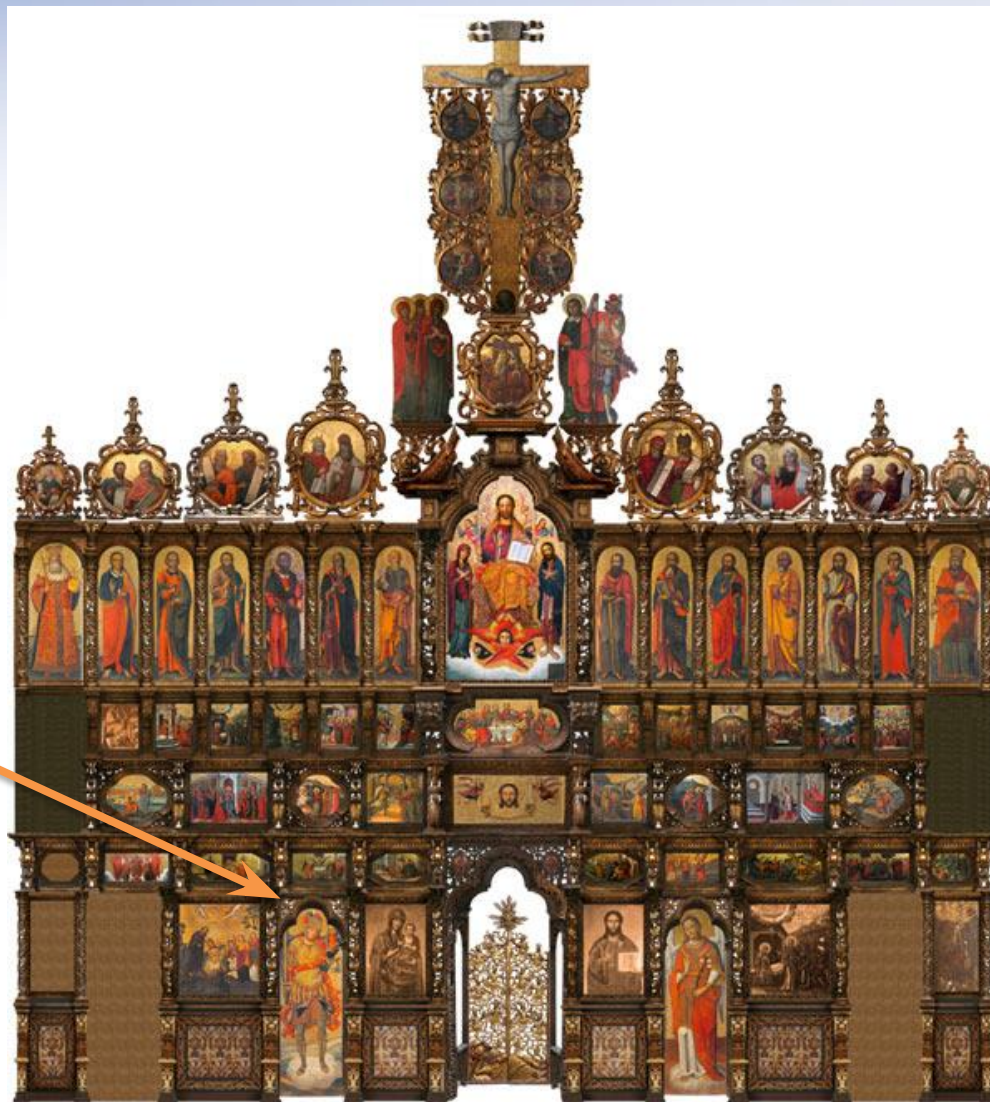
**64. Покровський собор  
у Харкові. 1689.**





**Тема 9.**  
**Українські землі**  
**наприкінці XVII –**  
**у першій половині**  
**XVIII ст.**

# 9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



**65. Ікона  
«Архангела  
Михаїла» з  
іконостасу  
церкви Різдва  
Христового в м.  
Жовква.  
І. Руткович.**



# 9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



**66. Ікона «Вознесіння Богородиці» з іконостасу церкви  
Воздвиження Чесного Христа монастиря Скит Манявський.  
Й. Кондзелевич**



## 9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



**67. Будинок Якова Лизогуба у Чернігові. 1690-ті рр.**



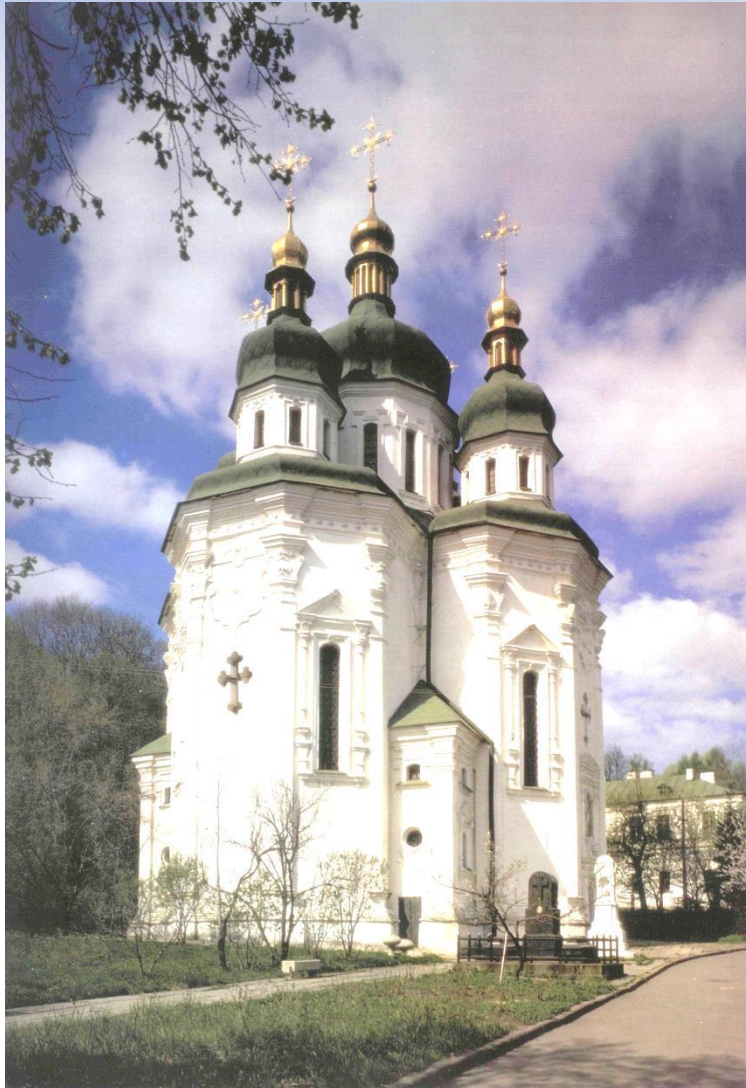
## 9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



**68. Портрет Григорія Гамалії.  
Кінець XVII ст.**



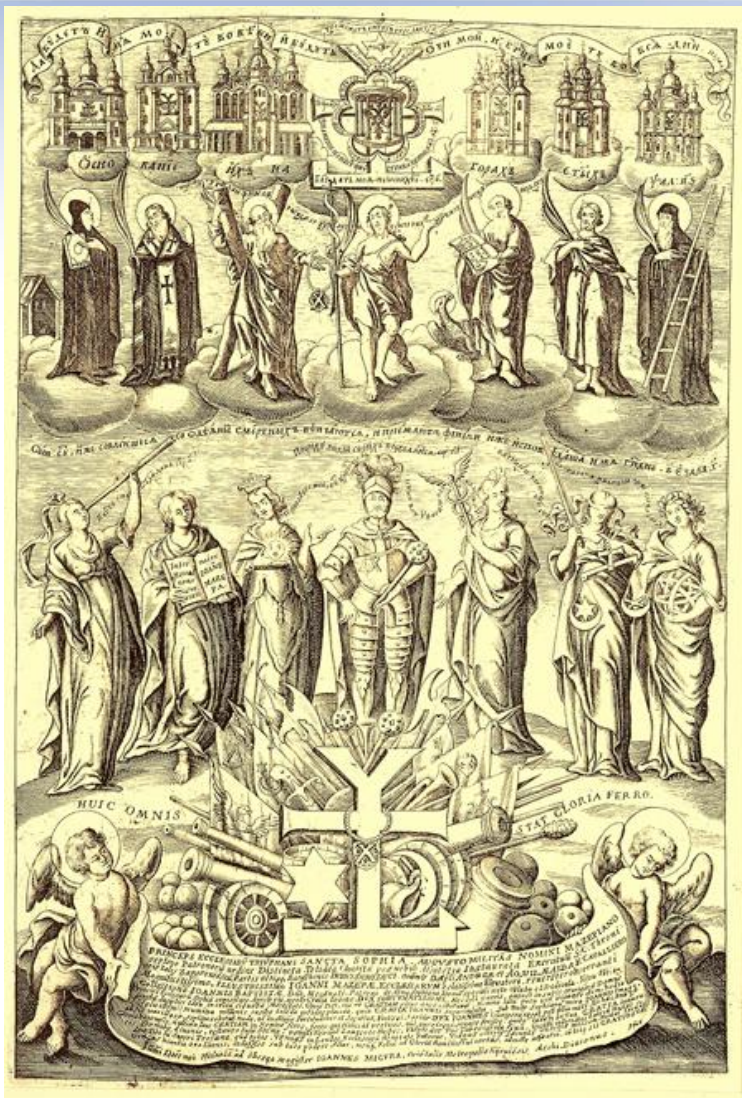
# 9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



**69. Георгієвський собор  
Видубицького монастиря в  
Києві. 1696 – 1701.**



# 9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.

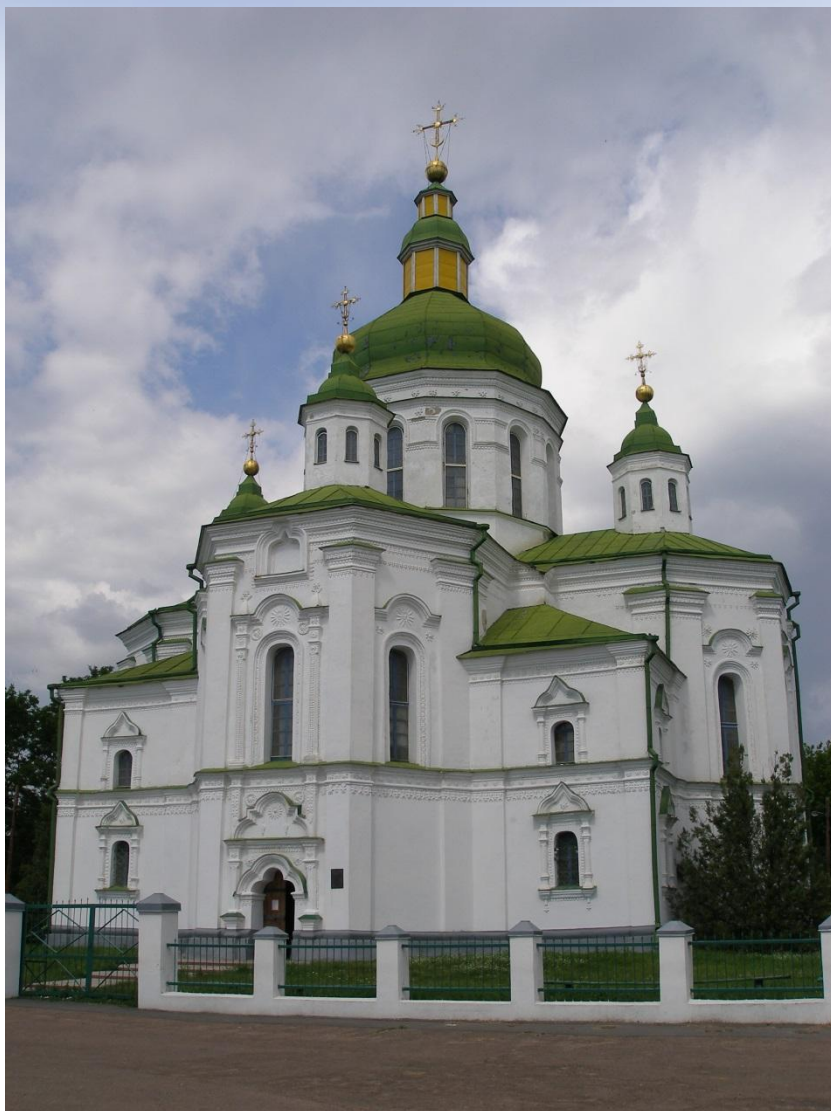


**70. Гравюра «Іван Мазепа серед своїх добрих справ» 1706. І. Мігура.**



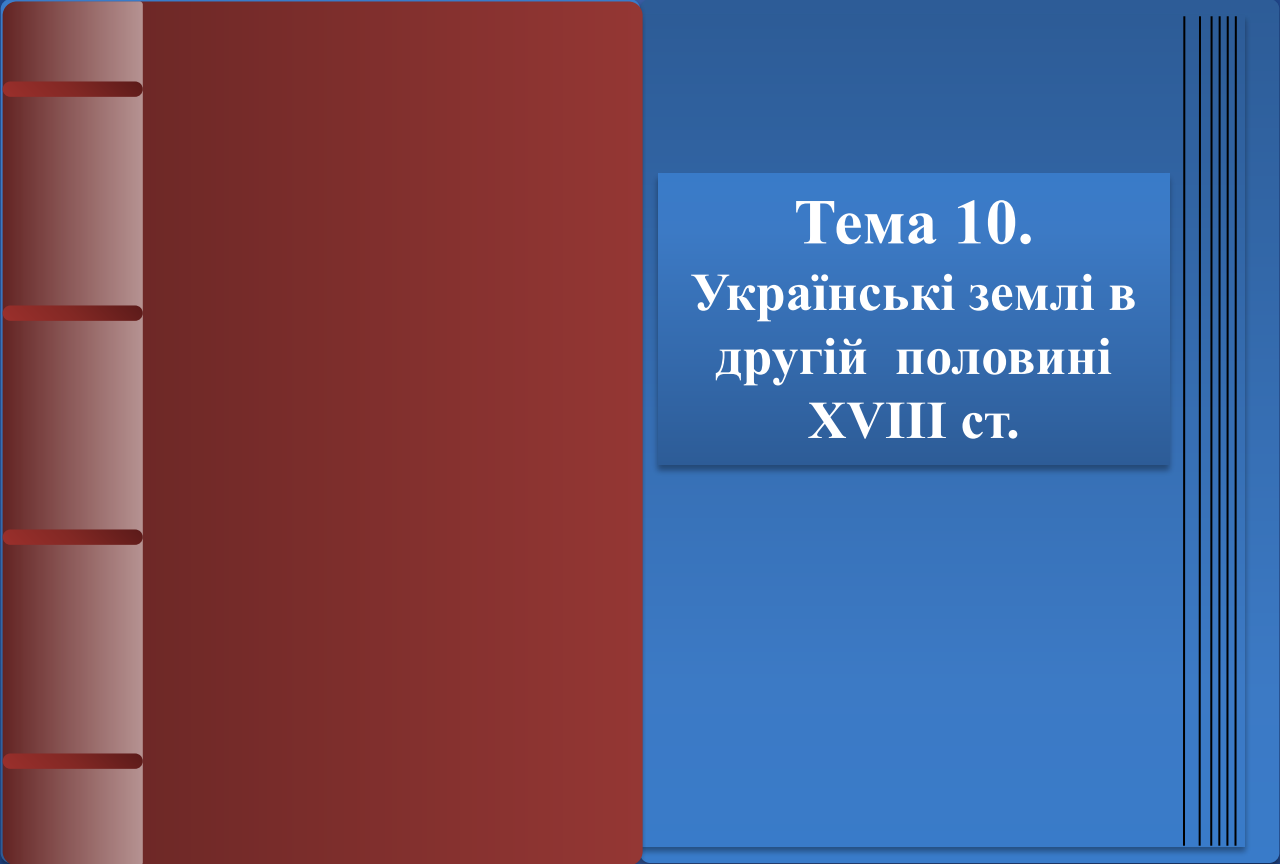


## 9. Українські землі наприкінці XVII – у першій половині XVIII ст.



**71. Преображенська церква у Великих Сорочинцях. 1732.**





**Тема 10.**  
**Українські землі в**  
**другій половині**  
**XVIII ст.**

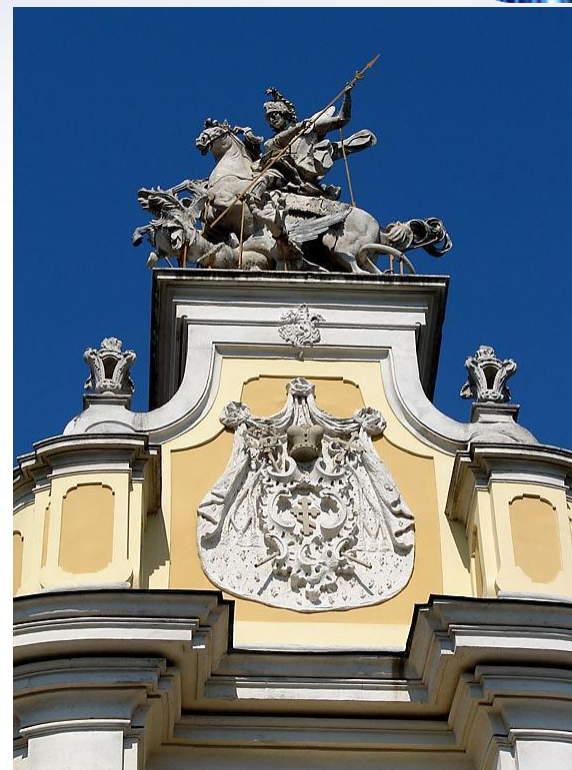
# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**72. Собор Святого Юра у  
Львові. 1746-1762.  
Архітектор Б. Меретін**



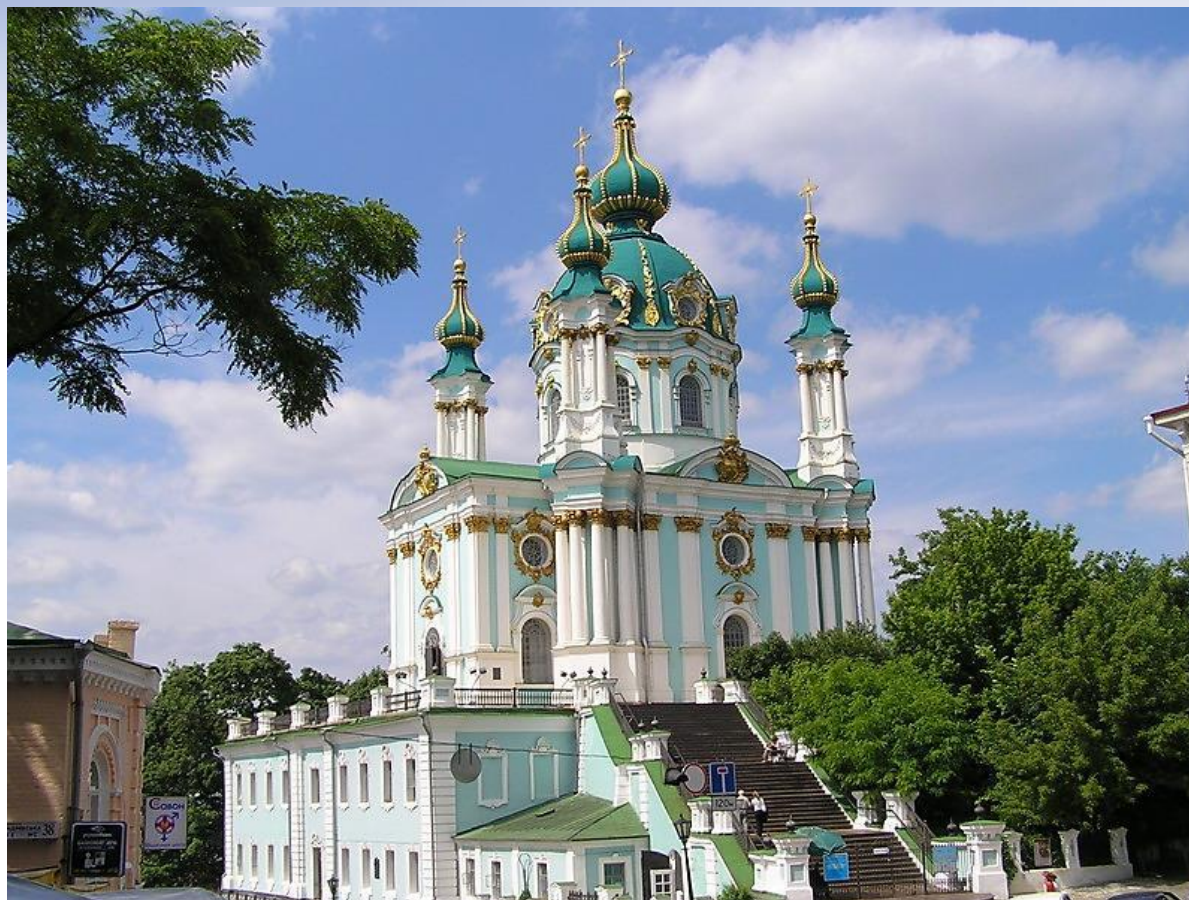
# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**73. Скульптурна група собору Юрія Змійборця на фасаді собору Святого Юра у Львові. Скульптор Й. Пінзель**



# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**74. Андріївська церква в Києві. 1747-1757.  
Архітектор Ф.-Б. Растреллі**



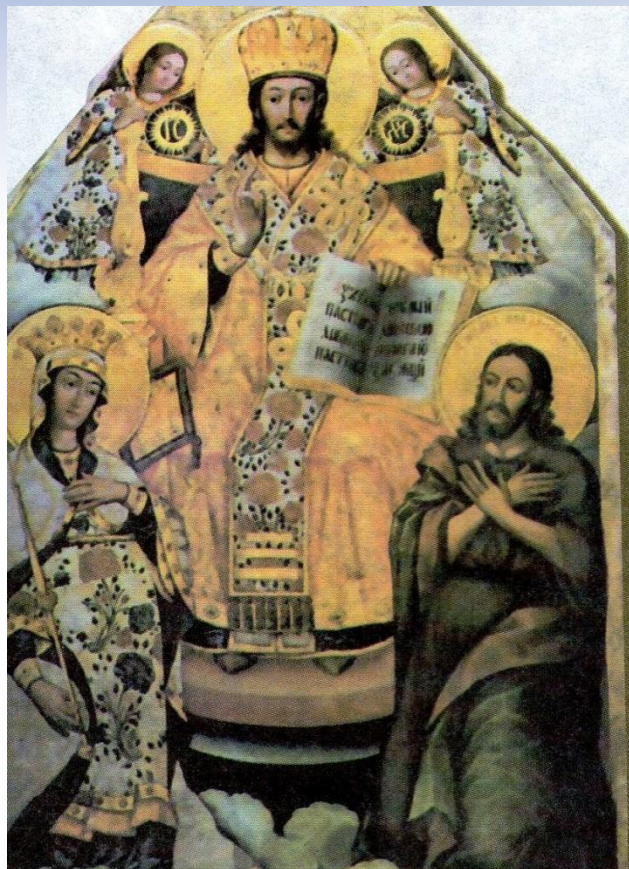
# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**75. Ратуша в Бучачі. 1751.  
Архітектор Б. Меретін,  
скульптор Й. Пінзель**



# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



Церква Вознесіння Господнього. Збудована у 1759-1761 роках, знищена в 1929-1930 роках.

**76. Ікона Моління з Вознесенської церкви в Березні. Близько 1762.**



# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**77. Покровська церква в Києві. 1766.  
Архітектор І. Григорович-Барський**





# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**78. Троїцький собор в  
Новомосковську.  
1773 – 1778.  
Майстер Я. Погребняк**



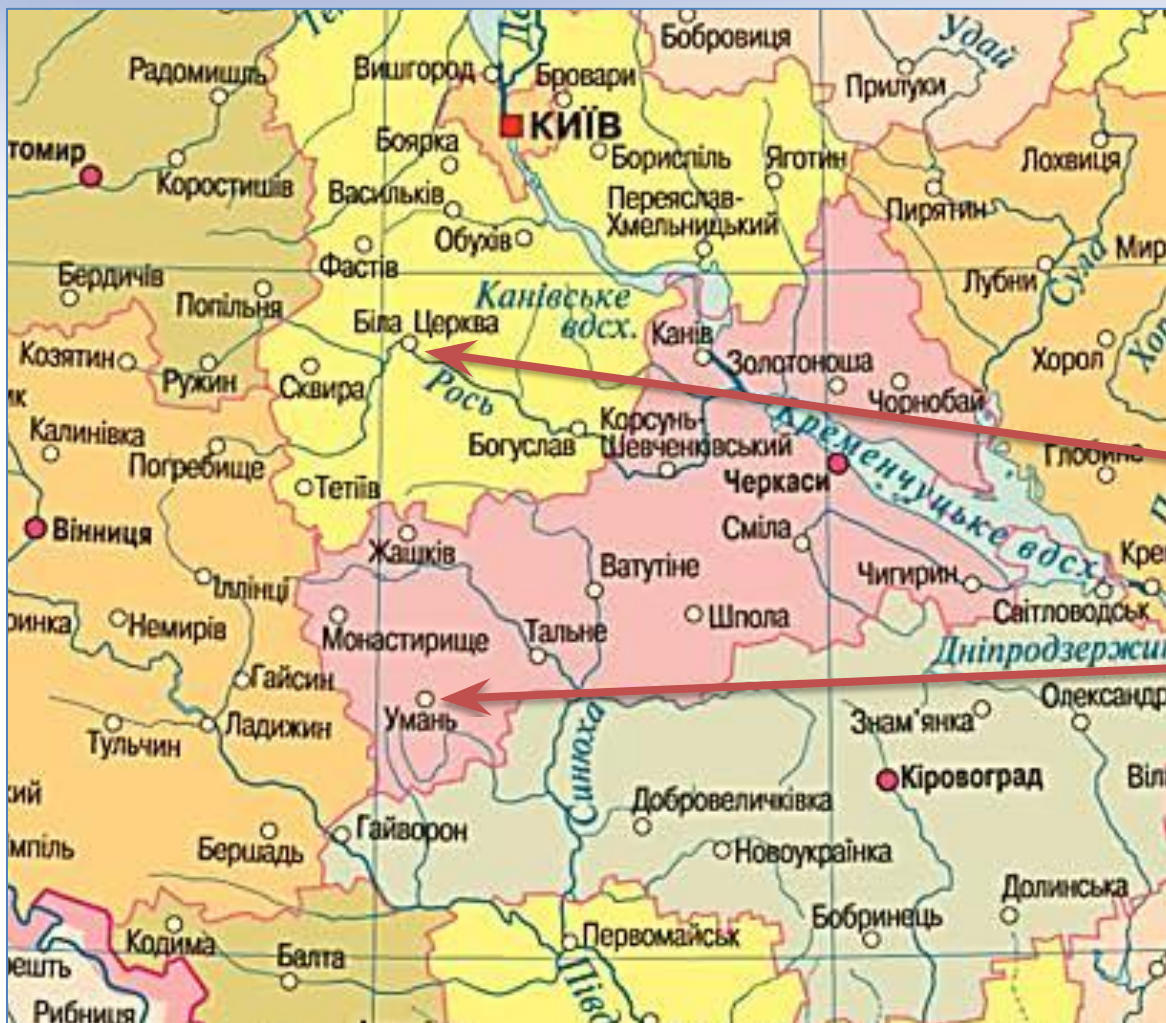
# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**79. Успенський собор Почаївської лаври. 1771 – 1783.  
Архітектор І. Гофман**



# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



Дендрологічні  
парки  
«Олександрія»  
в Білій Церкві  
та «Софіївка» в  
Умані



# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



## Дендрологічний парк «Олександрія» в Білій Церкві



# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**80. Дендрологічний  
парк «Олександрія» в  
Білій Церкві:  
водоспад «Черепаша».  
1793-початок XIX ст.  
Архітектори  
Мюффо, Д. Ботані**



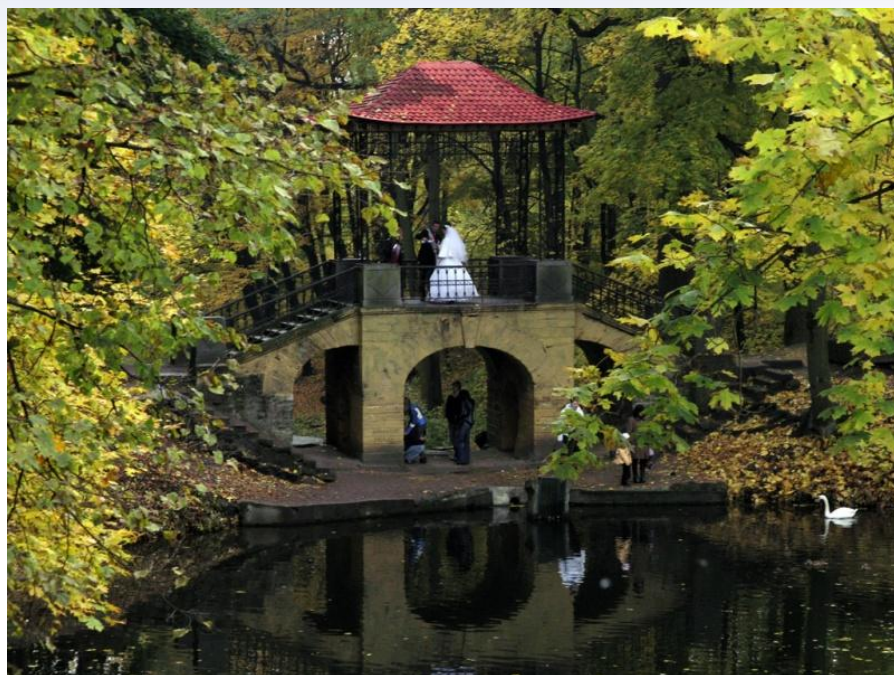
# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



81. Дендрологічний парк «Олександрія» в Білій Церкві: **колонада «Відлуння»**. 1793-початок XIX ст. Архітектори Мюффо, Д. Ботані



# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



82. Дендрологічний парк «Олександрія» в Білій Церкві:  
**Китайський місток.** 1793-початок XIX ст. Архітектори  
Мюффо, Д. Ботані



# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.

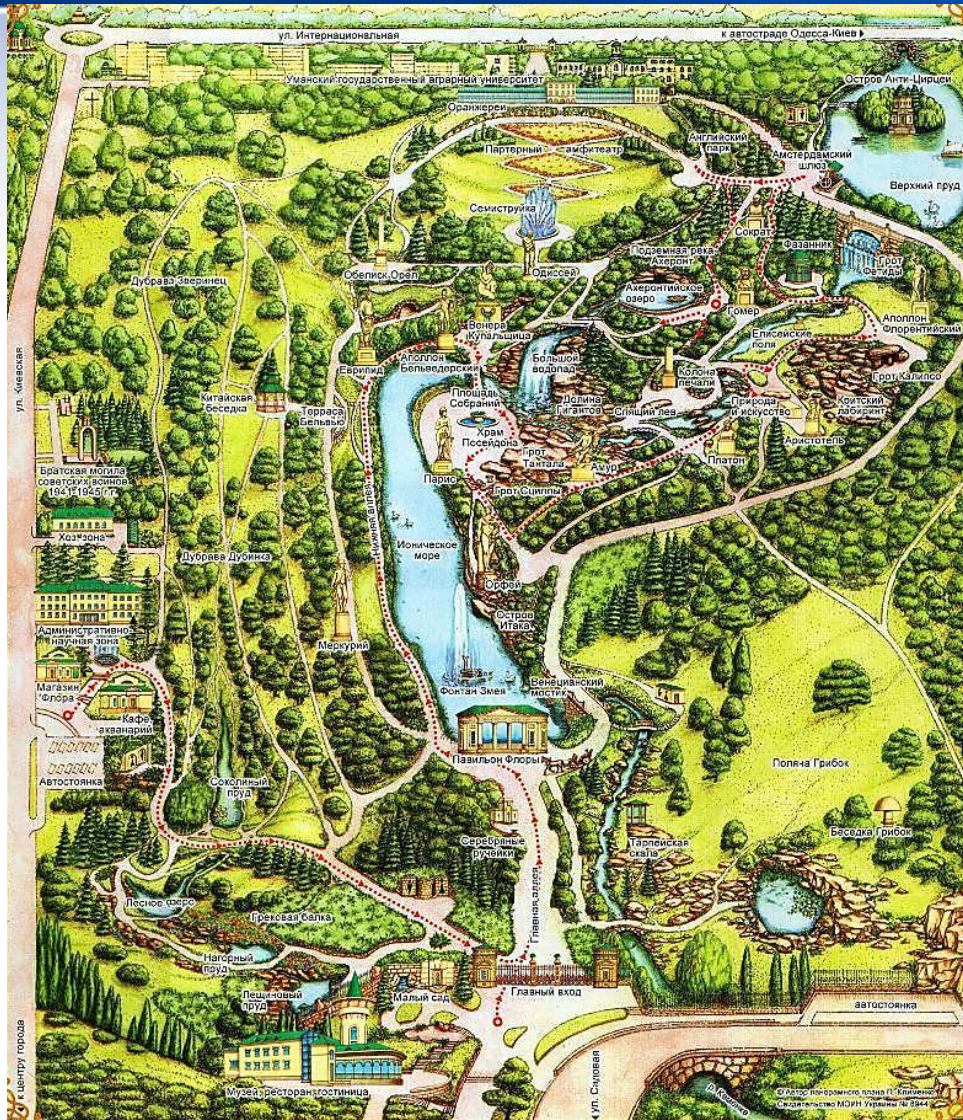


**83. Дендрологічний  
парк  
«Олександрія» в  
Білій Церкві:  
композиція «Руїна».  
1793-початок XIX  
ст. Архітектори  
Мюффо, Д. Ботані**





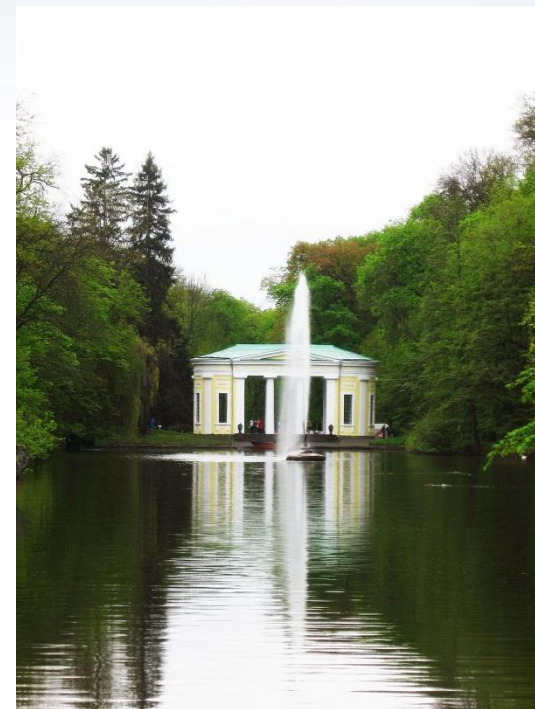
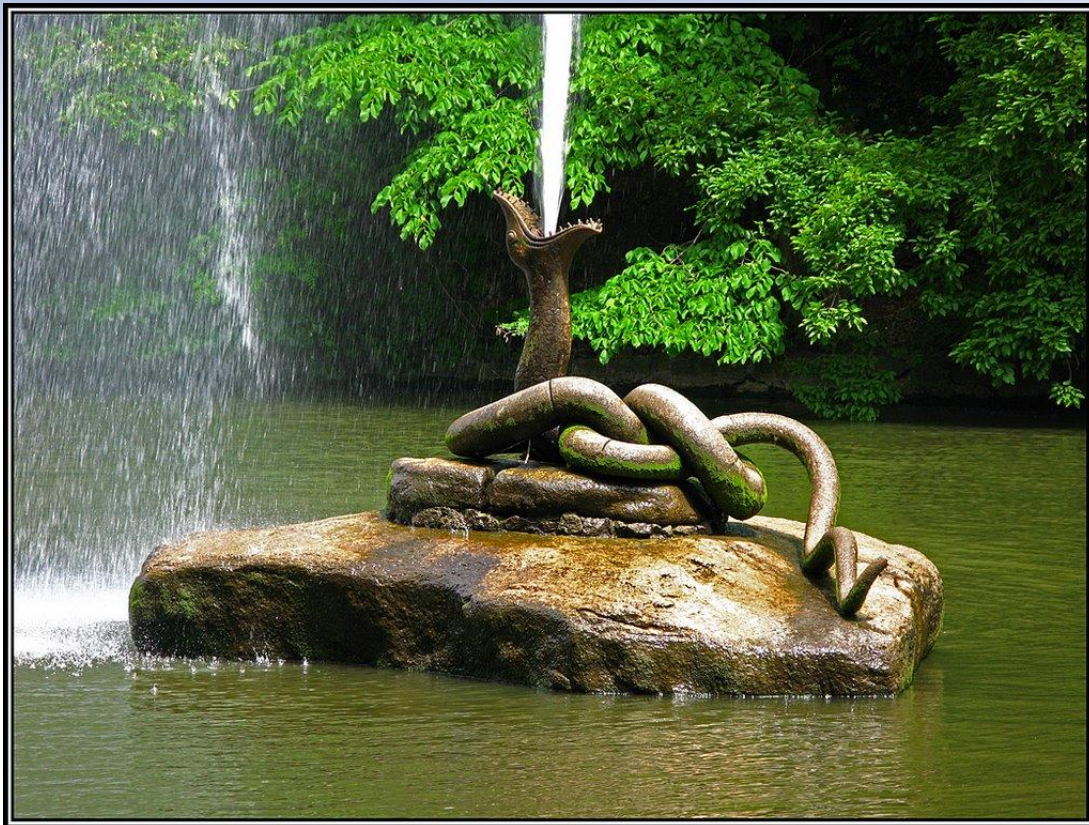
# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



## Дендрологічний парк «Софіївка» в Умані. План-схема.



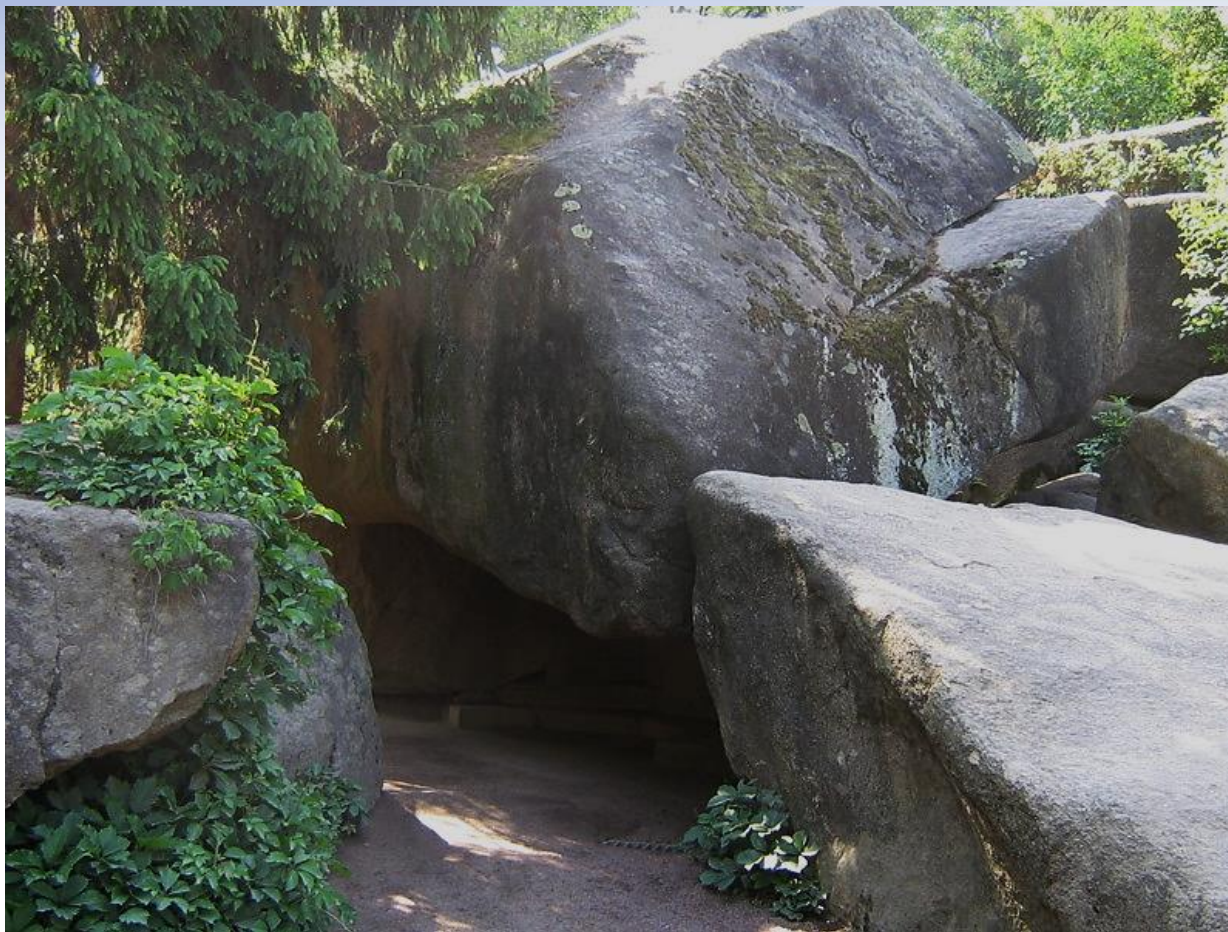
# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



84. Дендрологічний парк «Софіївка» в Умані: **фонтан «Змія»**.  
1796-1805. Автор проекту та керівник будівництва Л. Метцель



# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



85. Дендрологічний парк «Софіївка» в Умані: **Грот Тантали.**  
1796-1805. Автор проекту та керівник будівництва Л. Метцель



# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



86. Дендрологічний парк «Софіївка» в Умані: **Грот Сцілли.**  
1796-1805. Автор проекту та керівник будівництва Л. Метцель



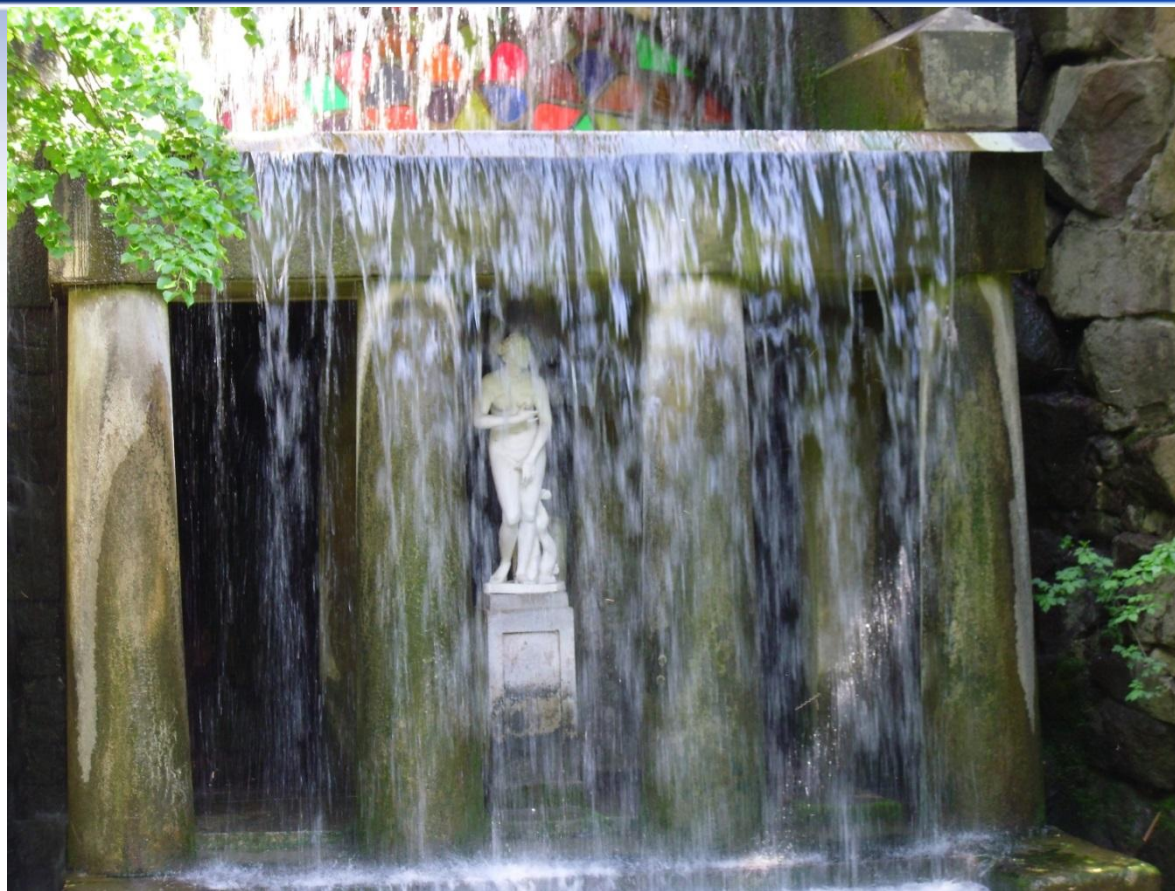
## 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



87. Дендрологічний парк «Софіївка» в Умані: **Партерний амфітеатр.**  
1796-1805. Автор проекту та керівник будівництва Л. Метцель



## 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



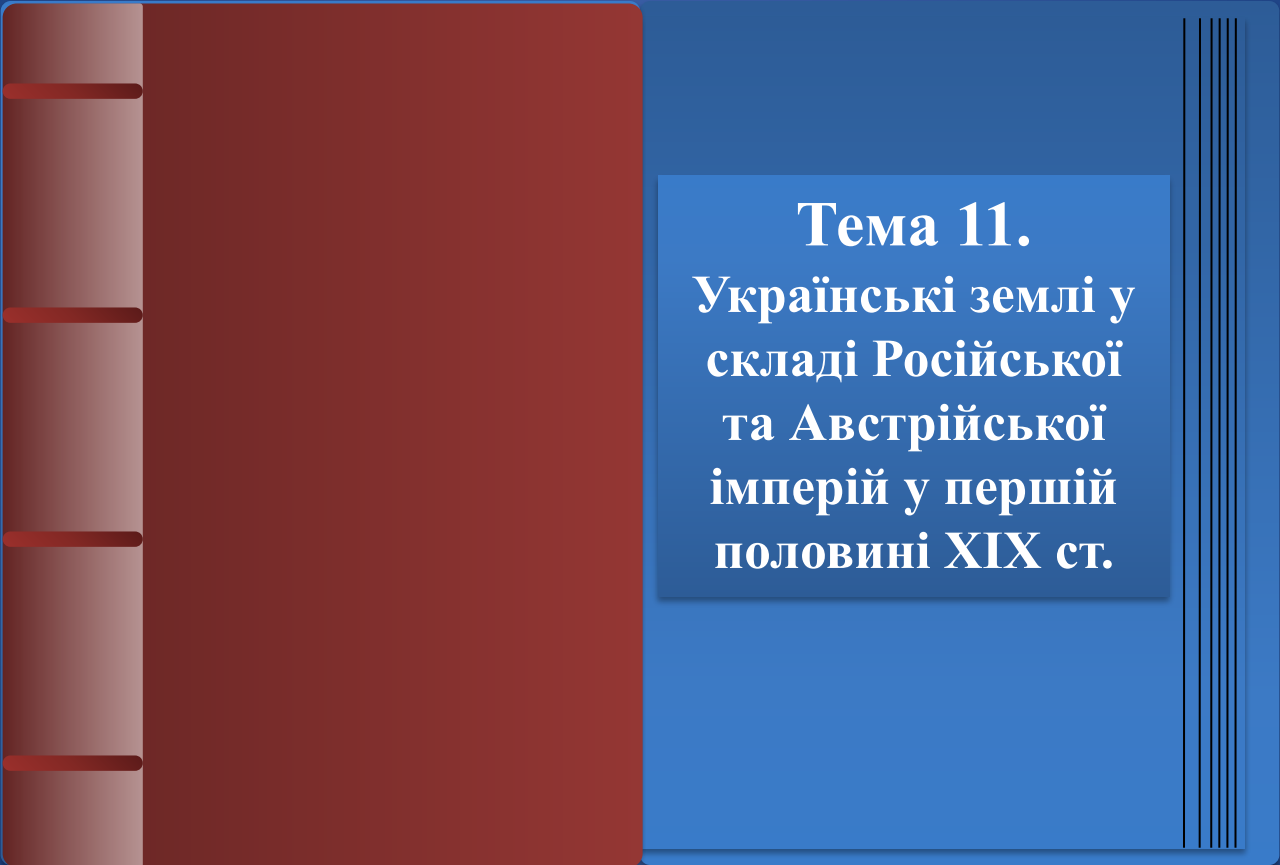
88. Дендрологічний парк «Софіївка» в Умані: **Грот Венери.**  
1796-1805. Автор проекту та керівник будівництва Л.  
Метцель



# 10. Українські землі наприкінці XVII – в другій половині XVIII ст.



**89. Палац Кирила Розумовського в Батурині. 1799-1803.  
Архітектор Ч. Камерон. Реконструкція. Сучасний вигляд.**



**Тема 11.**  
**Українські землі у  
складі Російської  
та Австрійської  
імперій у першій  
половині XIX ст.**



# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



**90. Картина «Дівчина з Поділля». 1816. В. Тропінін.**



# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



**91. Будівля Старої Біржі в Одесі. 1829-1837.  
Архітектор Ф. Боффо, Г. Торічеллі**



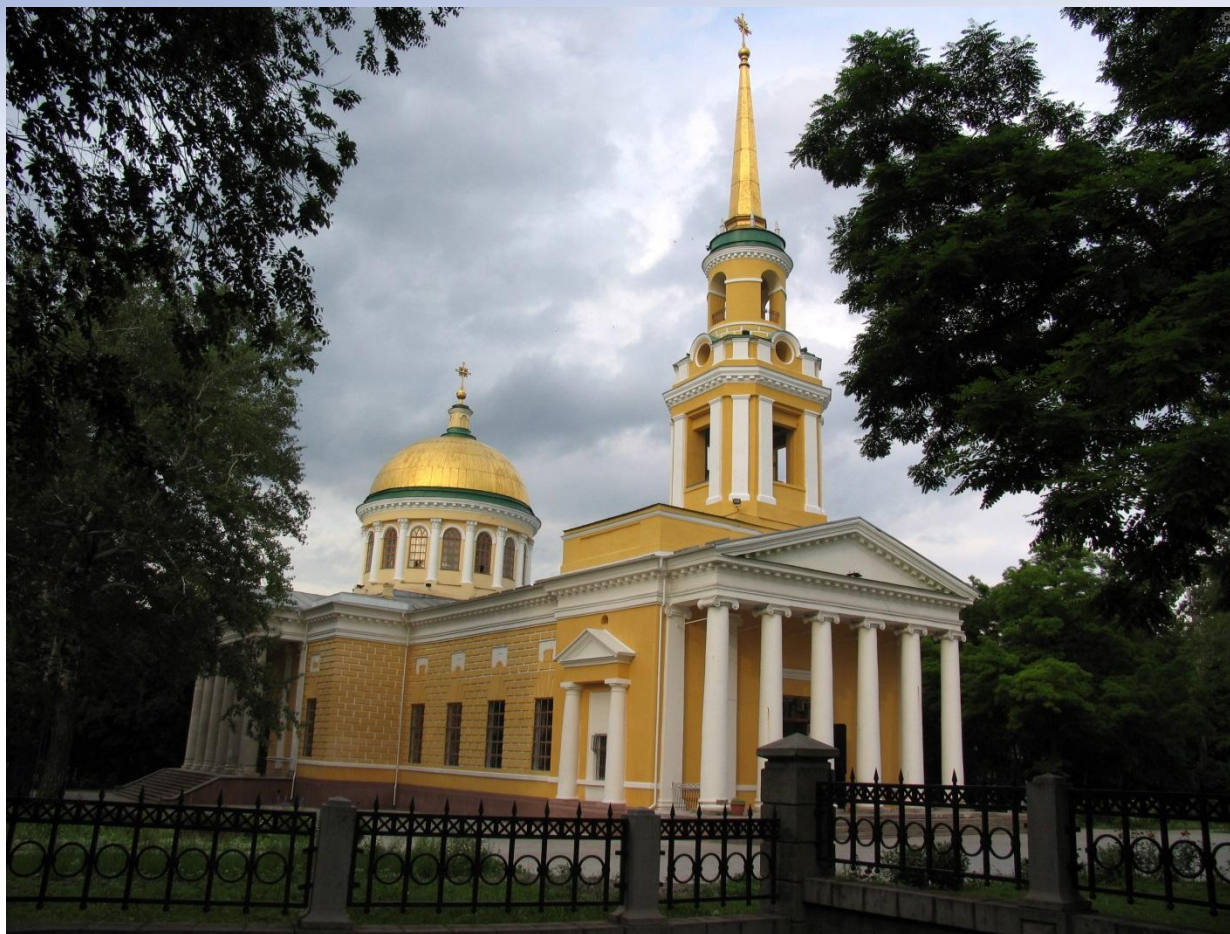
# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



**92. Будівля Київського університету. 1837-1843.  
Архітектор В. Беретті**



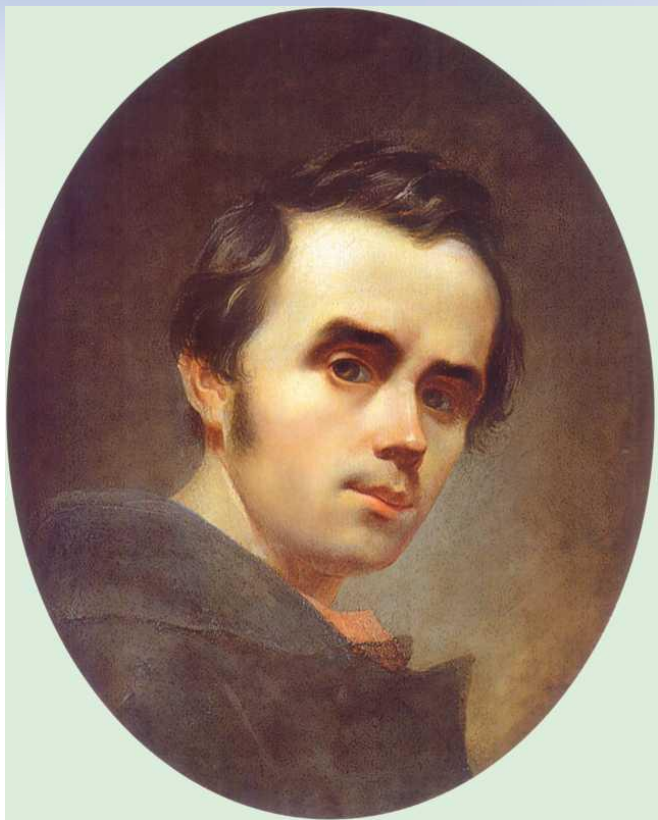
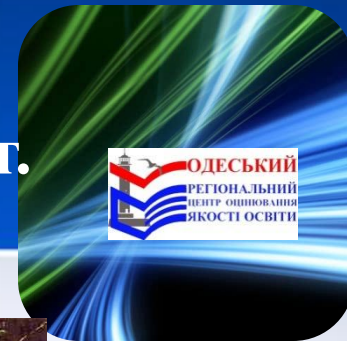
# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



**93. Преображенський собор у Дніпропетровську. 1830 – 1835. Архітектор О. Захаров**



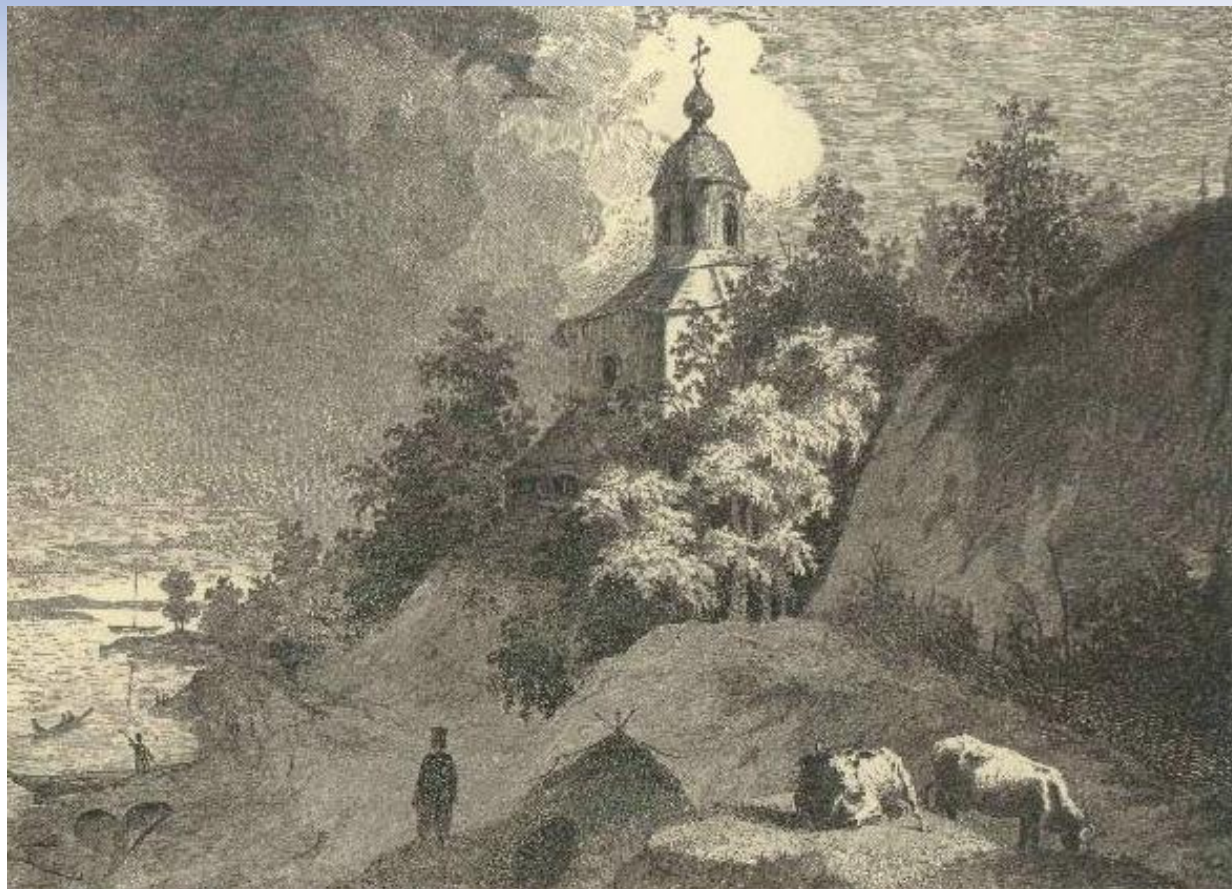
# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



94. Картини **«Автопортрет»** (1840), **«Катерина»** (1842).  
Т. Шевченко.



# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



95. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.  
**Видубецький монастир. Т. Шевченко**



# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



96. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.  
**«Дари в Чигирині».** Т. Шевченко



# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



96. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.  
«Старости». Т. Шевченко





# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



97. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.  
**«Казка»** . Т. Шевченко



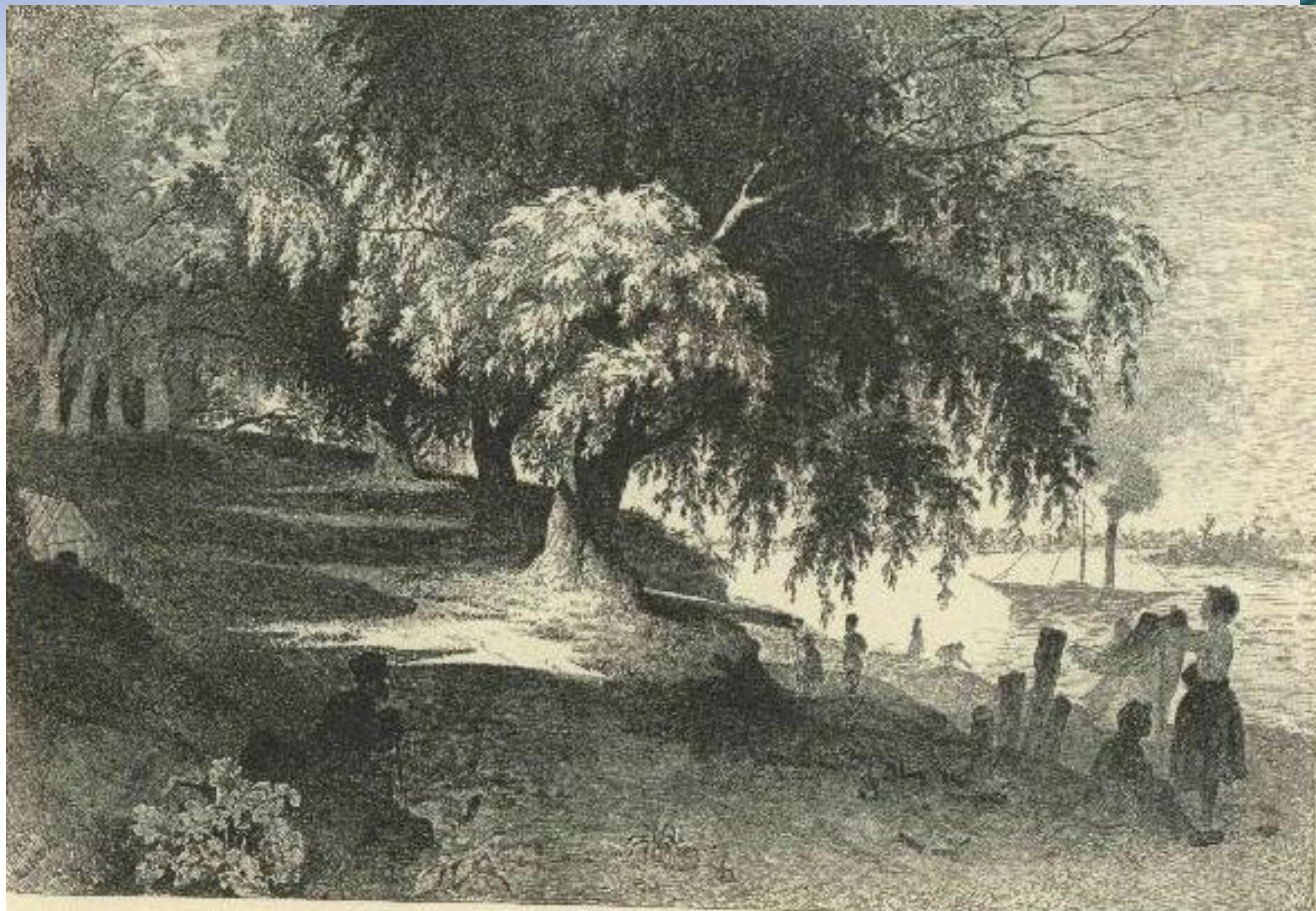
# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



98. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.  
**«Судня рада»** . Т. Шевченко



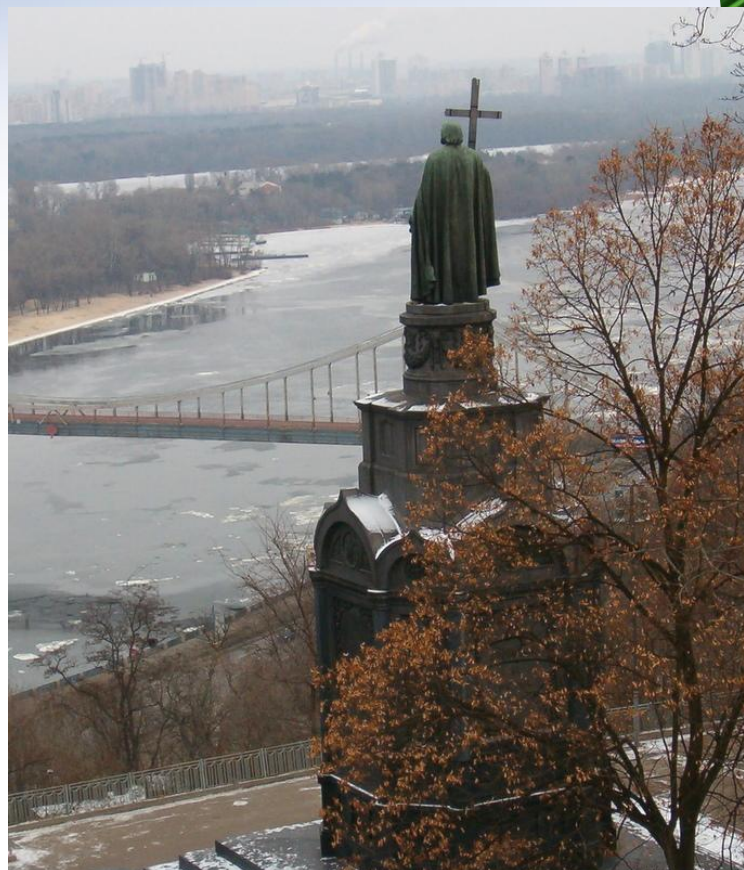
# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



99. Офорти з «Живописної України» на історичну тематику.  
«У Києві» . Т. Шевченко



# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



**100. Памятник князю Володимиру в Києві. 1850-1853.  
Скульптори В. Демут-Малиновський, П. Клодт, К. Тон**



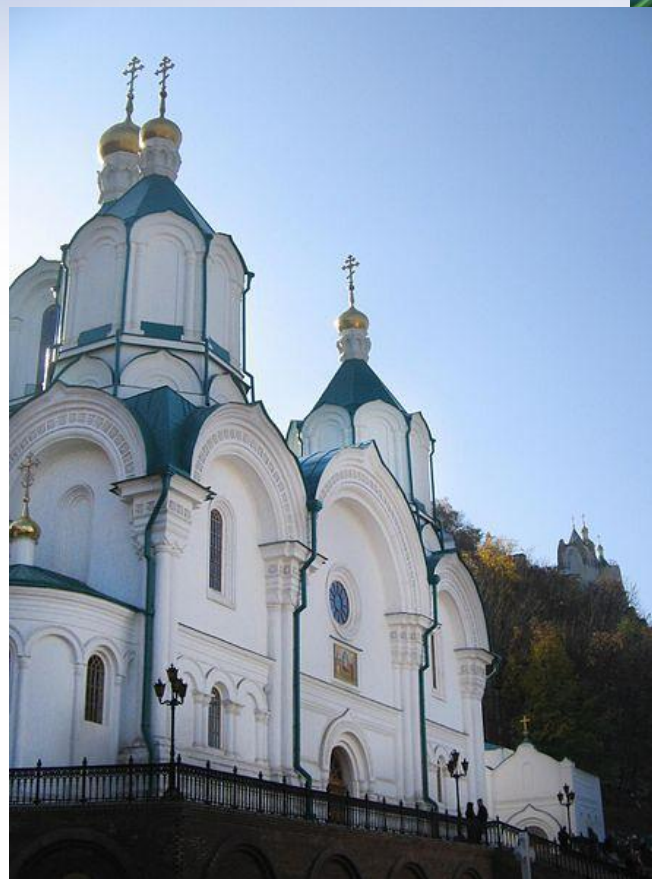
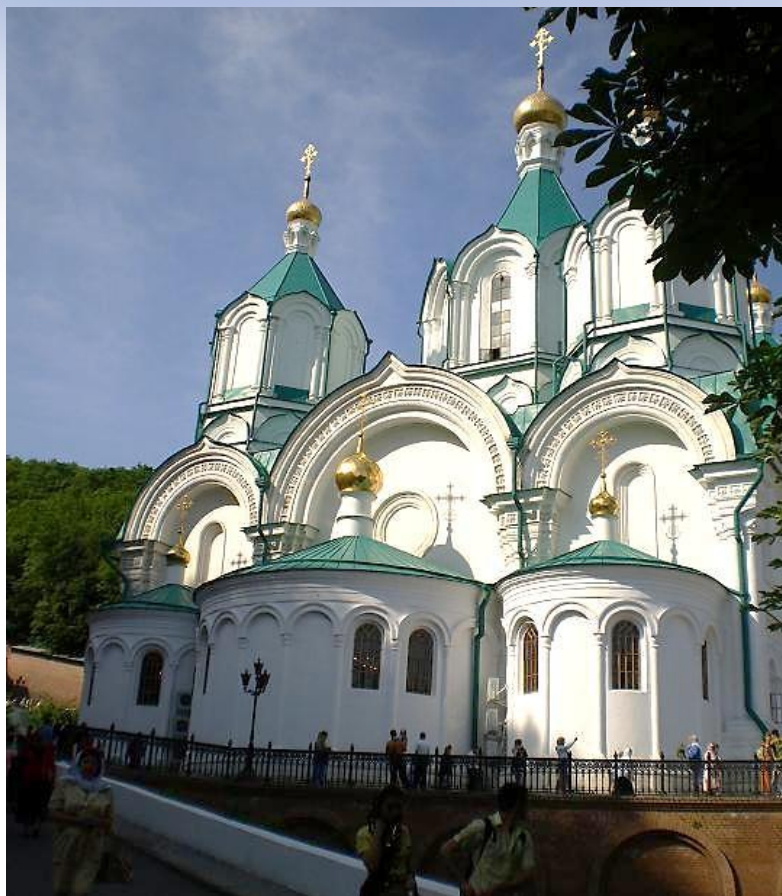
# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



**Свято-Успенська Святогірська лавра. Сучасний вигляд**



# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



101. Свято-Успенська Святогірська лавра: **Успенський собор.**  
Сучасний вигляд.



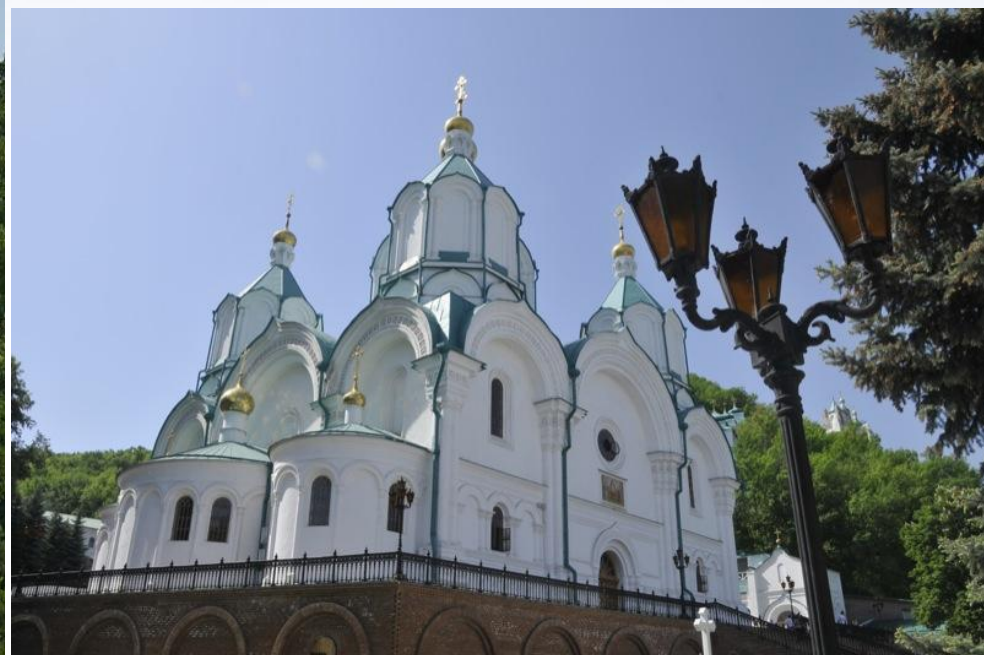
# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині ХІХ ст.



102. Свято-Успенська Святогірська лавра: **Свято-Покровська церква**. Сучасний вигляд.



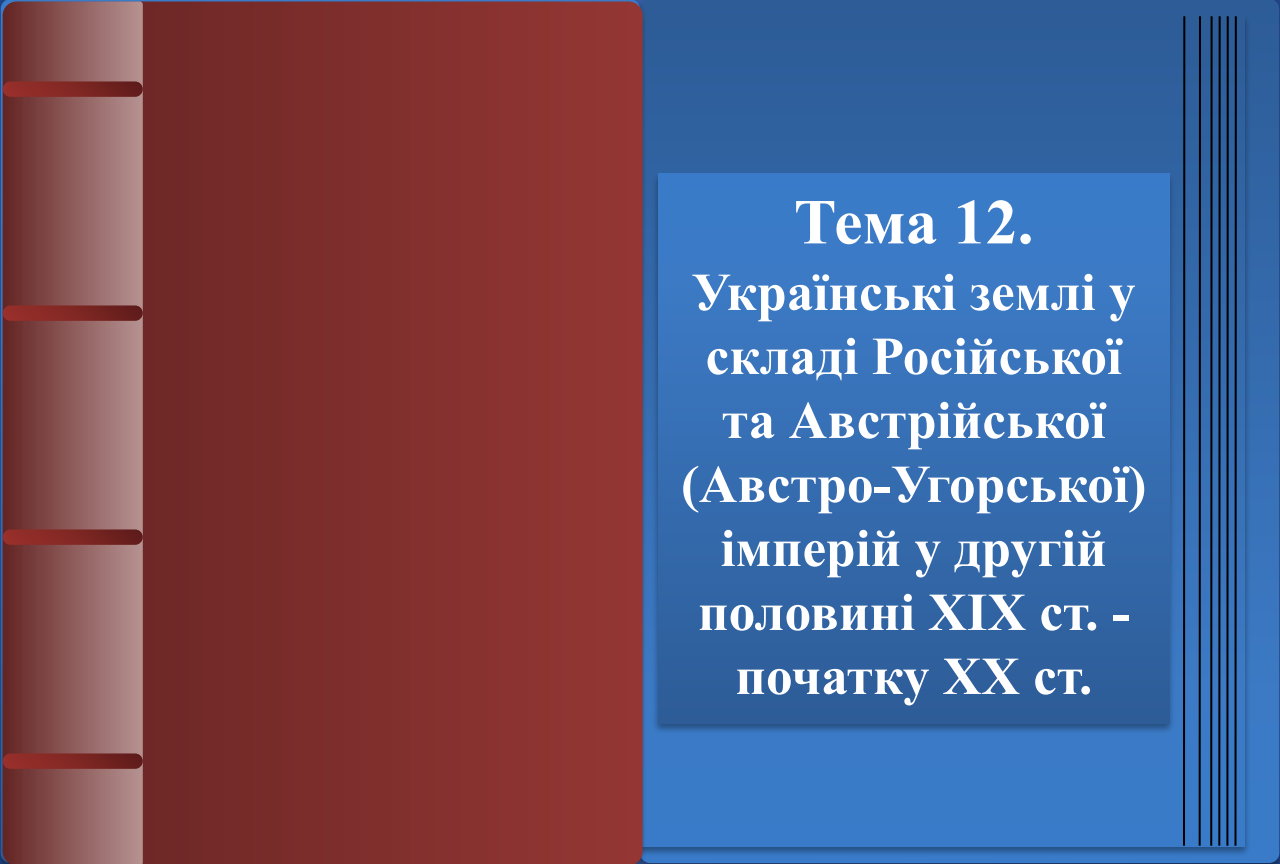
# 11. Українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у першій половині XIX ст.



103. Свято-Успенська Святогірська лавра: **Миколаївська церква.**  
Сучасний вигляд.







**Тема 12.**  
**Українські землі у**  
**складі Російської**  
**та Австрійської**  
**(Австро-Угорської)**  
**імперій у другій**  
**половині XIX ст. -**  
**початку XX ст.**

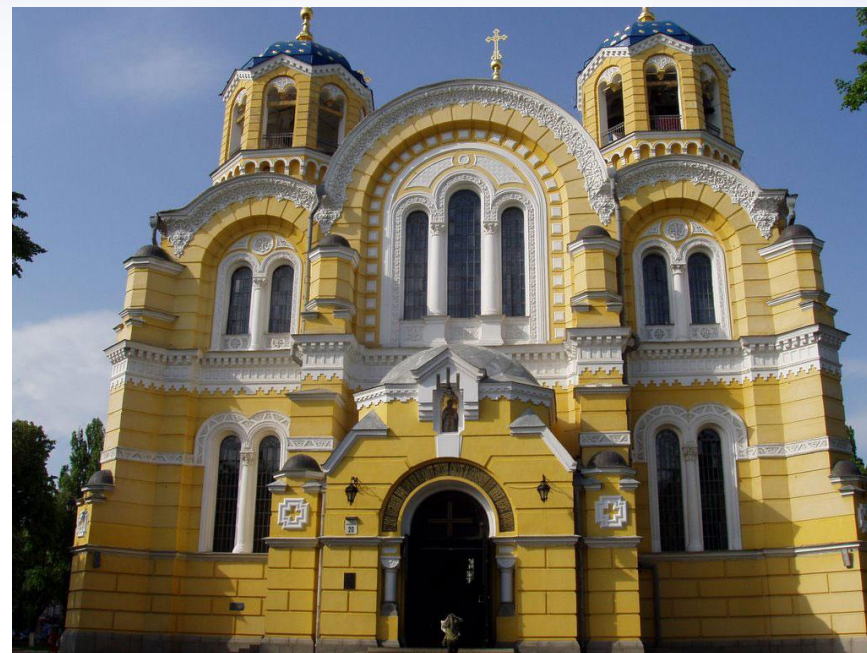
## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**104. Резиденція православних митрополітів Буковини і Далмації в Чернівцях.  
1864 – 1873. Архітектор Й. Главка**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**105. Володимирський собор у Києві. 1862 – 1896.  
Архітектори Ю. Бернгардт, К. Маєвський**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**106. Будівля оперного театру в Одесі. 1883-1887.  
Архітектори Г. Гельмер, Ф. Фельнер.**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**107. Скульптура  
«Запорожець у розвідці». 1887.  
Скульптор Л. Позен.**



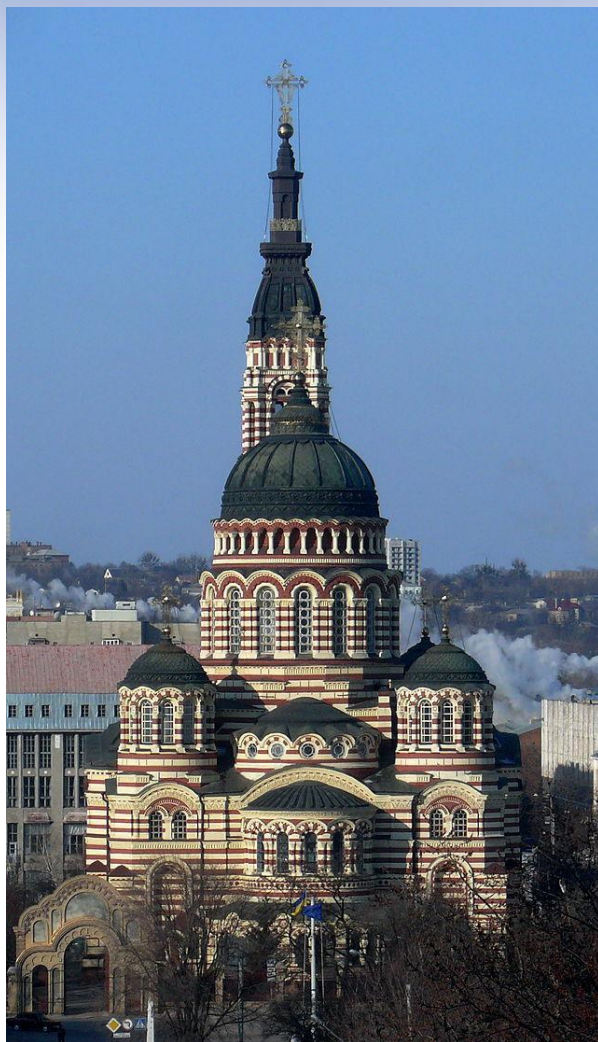
## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**108. Пам'ятник. Богдану Хмельницькому у Києві. 1888.  
Архітектор В. Ніколаєв, скульптор М. Микешин.**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.

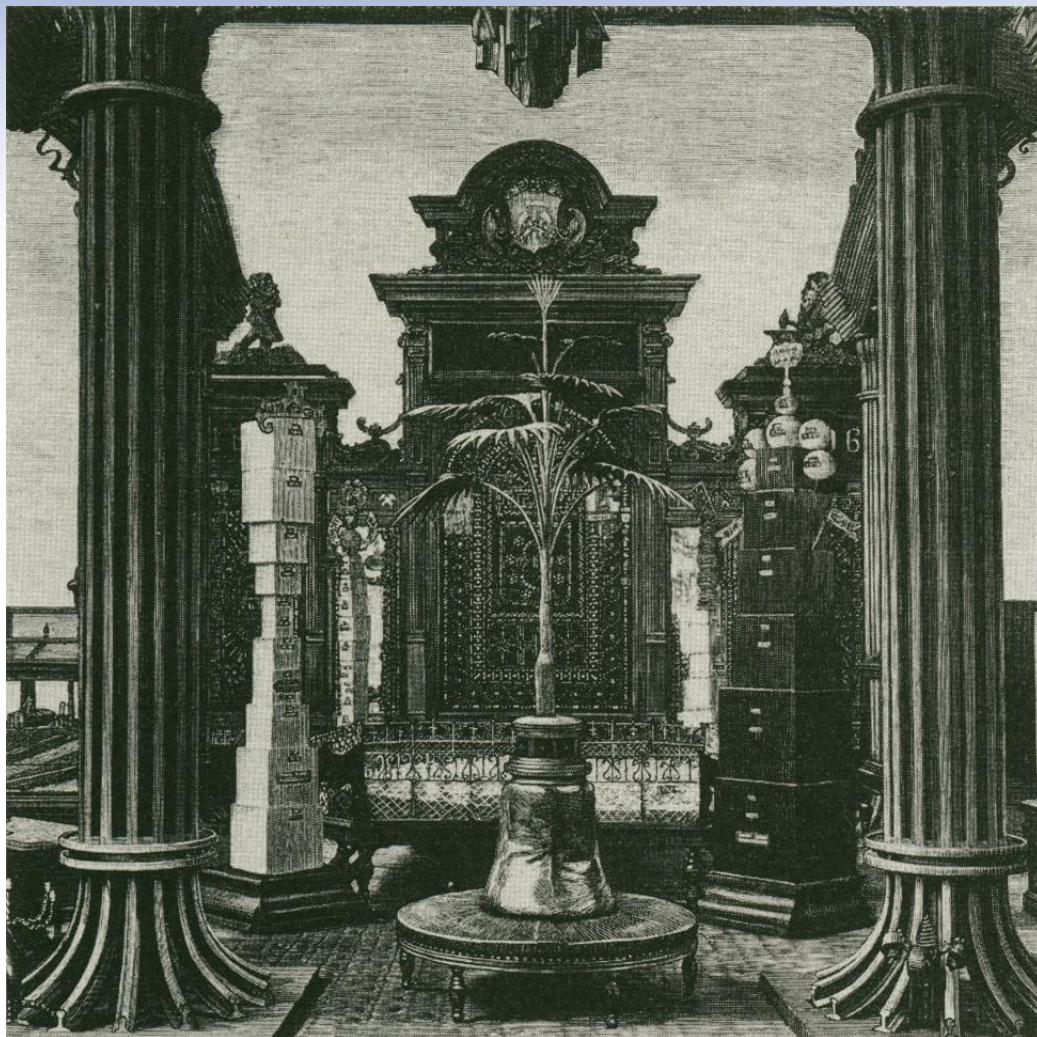


*Вхід  
до собору*

**109. Свято-Благовіщенський кафедральний собор у Харкові. 1888-1901.  
Архітектор М. Ловцов.**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**110. Пальма  
Мерцалова. 1895.  
Автори О. Мерцалов,  
Ф. Шпарін.**





## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**111. Картина «Запорожці пишуть листа турецькому султанові». 1880-1891. І. Рєпін.**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**112. Картина «Весняний день в Україні» (1883),  
С. Васильківський.**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**113. Картина  
«Козаки в степу»  
(1890).  
С. Васильківський.**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**114. Картина  
«Ворожіння». (1893).  
М. Пимоненко**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



115. Картина «Сінокіс» (1900). М. Пимоненко



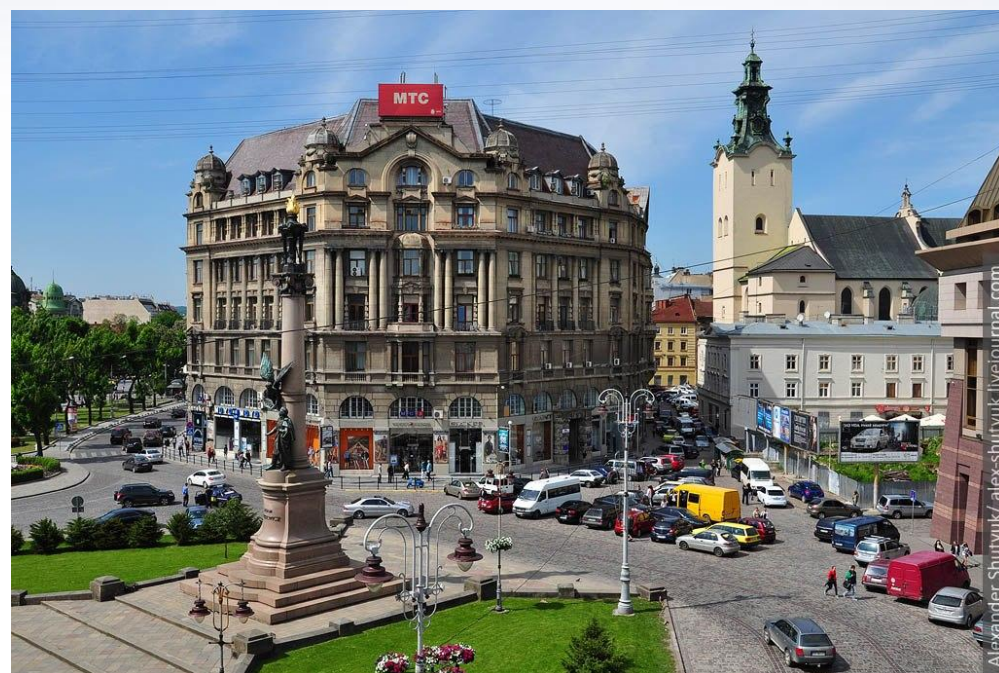
## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині ХІХ ст. - на початку ХХ ст.



**116. Картина «Дівчина в червоному капелюсі».  
1902-1903. О. Мурашко.**



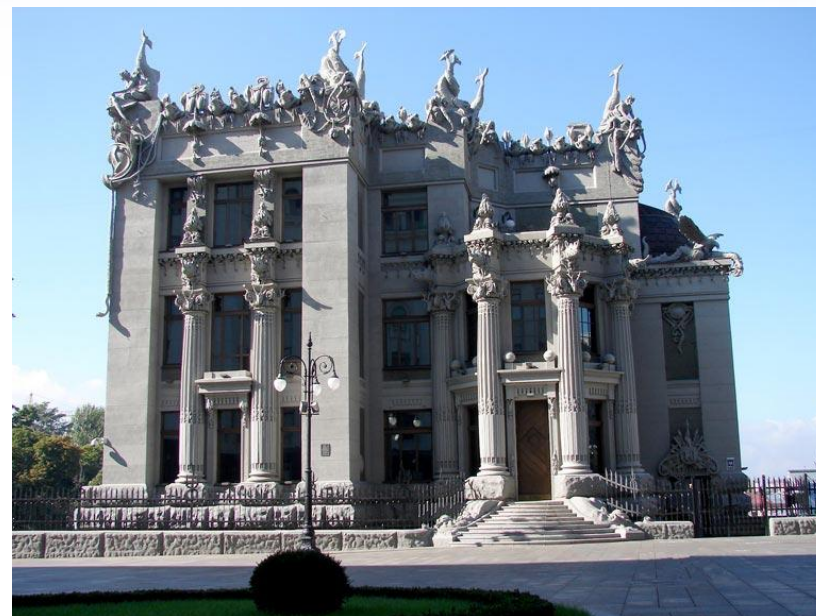
## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**117. Пам'ятник Адамові Міцкевичу у Львові. 1899-1904.  
Скульптор. А. Попель.**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**118. Будинок з химерами в Києві. 1901-1903.  
Архітектор. В. Городецький**





## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**119. Миколаєвський костел у Києві. 1899- 1909.  
Архітектори С. Валовський, В. Городецький.**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**120. Будинок Полтавського губернського земс тва. 1903 – 1908.  
Архітектор В. Кричевський.**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**121. Будинок страхового товариства «Дністер» у Львові. 1905 – 1906. Архітектор І. Левинський та ін.**



## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



122. Картина «Портрет Лесі Українки» (1900).  
І. Труш.



123. Картина «Гуцулка з дитиною» (1912).  
І. Труш.

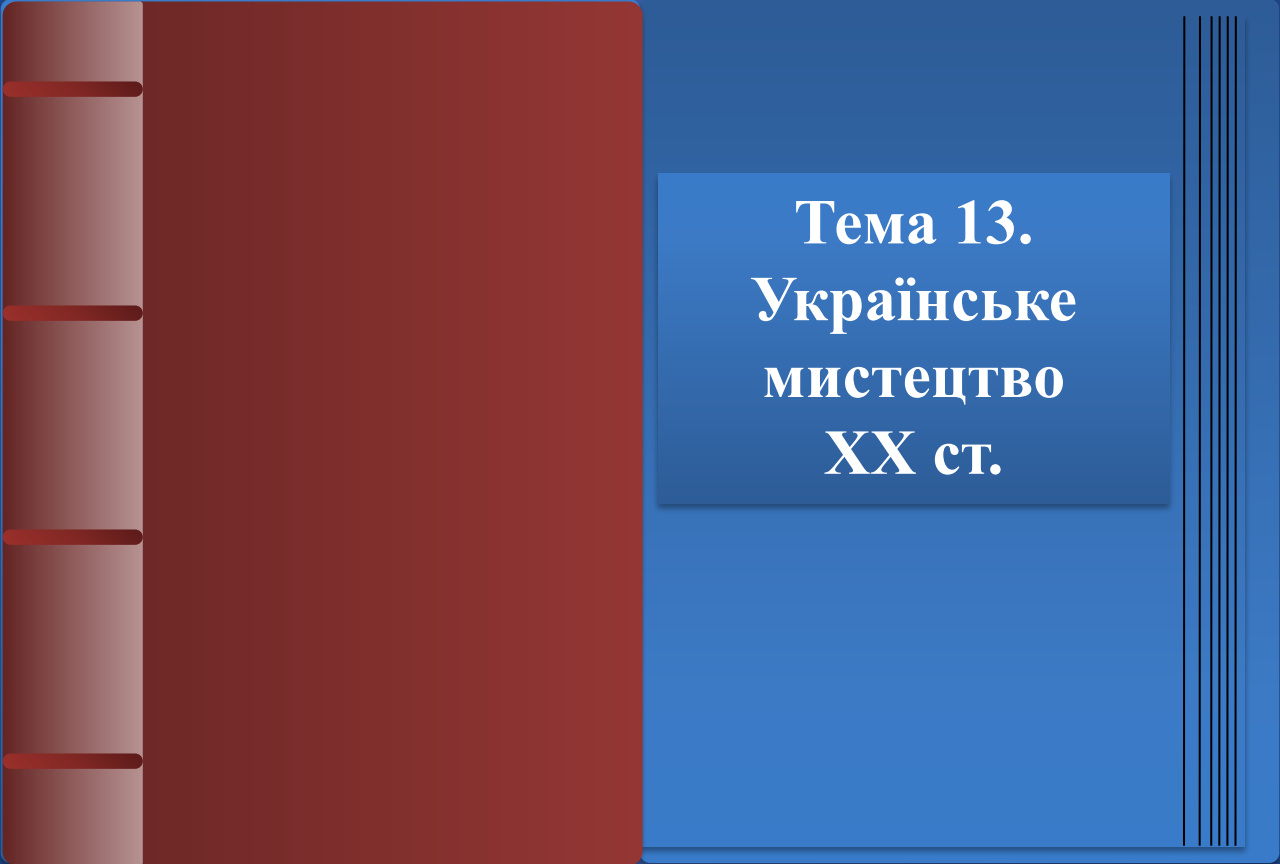


## 12. Українські землі у складі Російської та Австрійської (Австро-Угорської) імперій у другій половині XIX ст. - на початку XX ст.



**124. Прибутковий будинок Аладьїна у Харкові. 1912.  
Архітектор Ю. Цауне**



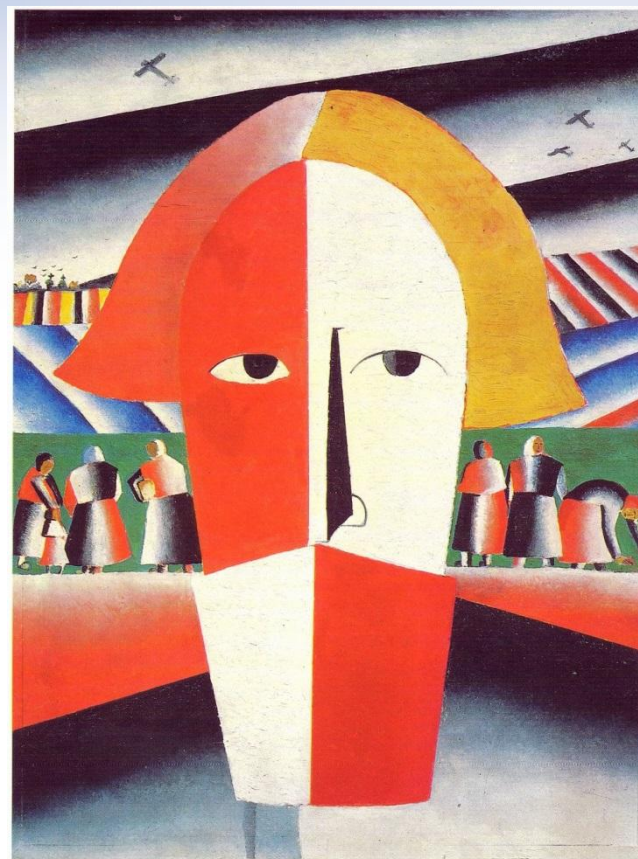


**Тема 13.  
Українське  
мистецтво  
XX ст.**

# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



125. Картина  
«Супрематична композиція».  
(1916). К. Малевич



126. Картина «Голова селянина  
(Селянський спас)». (1928.).  
К. Малевич



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**127. Картина  
«Еней та його військо».  
1919. Г. Нарбут.**





# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**128. Памятник Григорию Сковороді в Лохвиці. 1922.  
Скульптор І. Кавалерідзе**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



129. Літографія «Гуцул» (з квіткою) . 1923. В. Касіян.



130. Естамп «Карпатська мати». 1923. В. Касіян.



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



131. Картина «Життя» Триптих. (Любов, Сім'я, Повернення). 1925-1927. Ф. Кричевський.

# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**132. Пам'ятник Тарасові Шевченку в Полтаві.1926.  
Скульптор І. Кавалерідзе.**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**133. Картина  
«Пиляри». 1927.  
О. Богомазов.**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**134. Будівля Держпрому в Харкові. 1925-1929.  
Архітектори С. Серафимов, М. Фельгер, С. Кравець.**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**135. «Бій Богуна з Чернецьким під Монастирищем в 1653 р.»  
(1931). М.Самокиш.**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**136. «Бій Максима  
Кривоноса з  
Ієремією  
Вишневецьким»  
(1934).  
М. Самокиш.**





# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**137. Пам'ятник  
Тарасові  
Шевченку в  
Харкові.  
1934-1935.  
Архітектор  
Й. Лангбард,  
скульптор  
М. Манізер**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**138. Будівля Ради  
Міністрів УРСР в  
Києві. 1935-1937.**

**Архітектори  
І. Фомін,  
П. Абросімов**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**139. Будівля  
Верховної  
Ради УРСР в  
Києві.  
1936-1939.  
Архітектор  
В. Заболотний**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**140. Будівля  
оперного театру в  
Донецьку.  
1936-1941.  
Архітектор  
Л. Котовський.**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**141. Будівля готелю  
«Жовтень» у Луганську.  
1944-1947.**

**Архітектор Й. Каракіс**  
(звинувачений невдовзі після  
будівництва в українському  
буржуазному націоналізмі і  
космополітизмі)

**Готель «Україна»** (проектна назва «*Москва*», до 1991р. — *Октябрь*) —  
шестиповерховий і єдиний чотиризірковий готель у Луганську. Візитна  
картка міста. Розташований на вул. Пушкіна, 3.



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**142. Картина «Колгоспне поле» (1948-1949).  
К. Білокур.**



**143. Картина «Хата в Богданівці» (1955).  
К. Білокур.**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



144. Картина «Тарас Бульба на чолі війська». 1955. М. Дерегус



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



145. Картина «Хліб» (1949). Т. Яблонська.



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



146. Картина «Весілля» (1964). Т. Яблонська.

# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**147. Пам'ятник Тарасові Шевченку в Москві. 1964.  
Скульптори М. Грицюк, Ю. Синькевич, А. Фуженко.**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



148. Картина «Синій бик» (1947). М. Приймаченко



149. Картина «Гороховий звір» (1971). М. Приймаченко



150. Картина «Дикий чаплун» (1977). М. Приймаченко



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**151. Пам'ятник засновникам Києва (Кий, Щек, Хорив і сестра їх Либідь). 1982. Скульптор В. Бородай**



# Тема 13. Українське мистецтво ХХ ст.



**152. Картина «Портрет Василя Стуса». 1989-1990.  
О. Заливаха**

