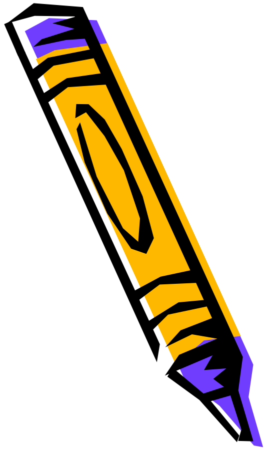
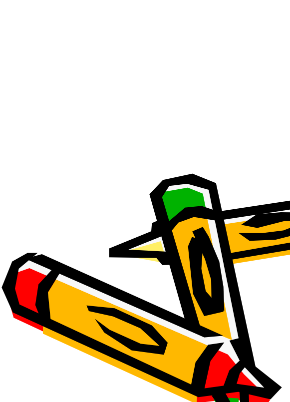
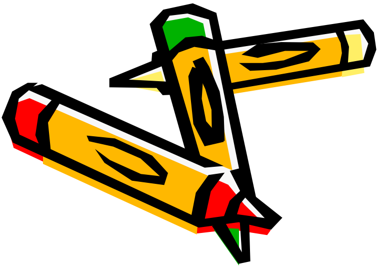
Купалье

ІВАН КУПАЛА

- як вы думаеце чаму дзяўчынкі на Купалле плятуць вяночкі і потым пускаюць іх у возера?







- Напярэдадні Івана Купала, дзяўчаты плятуць вянкі з лясных і палявых кветак. Купальскі вянок - гэта не проста ўпрыгожванне, а абярэг ад нячыстай сілы і сурокаў, які сімвалізуе кругазварот прыродных сіл і бясконцасць. Увечары, на захадзе сонца, загадаўшы жаданне, вянок апускаюць на водную роўнядзь возера ці ракі. Калі ён паплыве ўдалеч - жаданне збудзецца, калі праз непрацяглы час прыстане да берага недалёка ад месца, дзе яго апусцілі ў ваду - жаданне не збудзецца. Прыстане да супрацьлеглага берага - «у тым баку лёс твая», выплыве на сярэдзіну вадаёма - год пройдзе без праблем

- Па вянку варожаць і на наканаванага. Пусціўшы вянок па цячэнні ракі, назіраюць, як ён сябе павядзе. Які тоне вянок быў дрэнным прадвесцем: «Вянок патануў - мілы падмануў». Калі вянок расплятаўся, выцягваўся ў ланцужок або распадаўся на асобныя кветкі - значыць, не наканавана дзяўчыне выйсці ў гэтым годзе замуж. Калі яго прыбівалі да берага - у бліжэйшы час вяселля не чакай. Чым далей і даўжэй плыве вянок, тым хутчэй дзяўчына выйдзе замуж. Вянкі кідалі ў вогнішча, праз які скакалі ў чароўную ноч на Купала. Чый вянок згарыць першым, тая дзяўчына хутчэй сябровак выйдзе замуж. Калі хлопец здолее злавіць вянок на ляту, то дзяўчына, што спляла яго, лічыцца звужанай гэтага малайца.