



*Кафедра вчителів української
мови та літератури*

Актуальні питання:



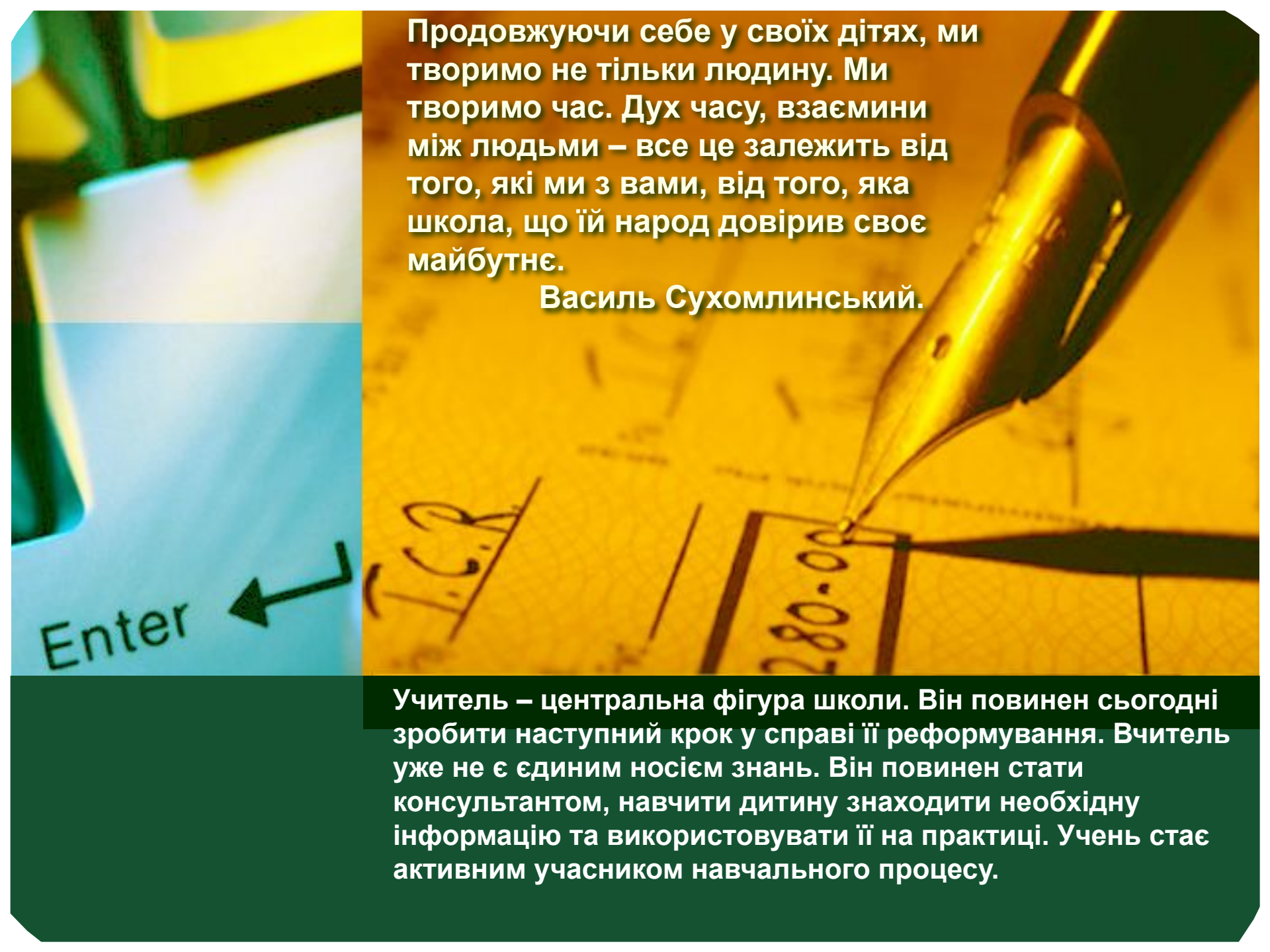
Як сформувати креативну особистість?

Як розвивати творчі здібності учнів?

Які педагогічні технології доцільно обрати?

Як зробити кожен урок словесності цікавим?

Як досягти творчої співпраці вчителя і учня?



Продовжуючи себе у своїх дітях, ми творимо не тільки людину. Ми творимо час. Дух часу, взаємини між людьми – все це залежить від того, які ми з вами, від того, яка школа, що їй народ довірив своє майбутнє.

Василь Сухомлинський.

Учитель – центральна фігура школи. Він повинен сьогодні зробити наступний крок у справі її реформування. Вчитель уже не є єдиним носієм знань. Він повинен стати консультантом, навчити дитину знаходити необхідну інформацію та використовувати її на практиці. Учень стає активним учасником навчального процесу.

Бойчева Тетяна Петрівна

LOGO

У процесі навчання
виявляє творчі сили
дитини, розвиває її
самостійність у
пошуку істини
шляхом залучення
до різних видів
творчої діяльності.

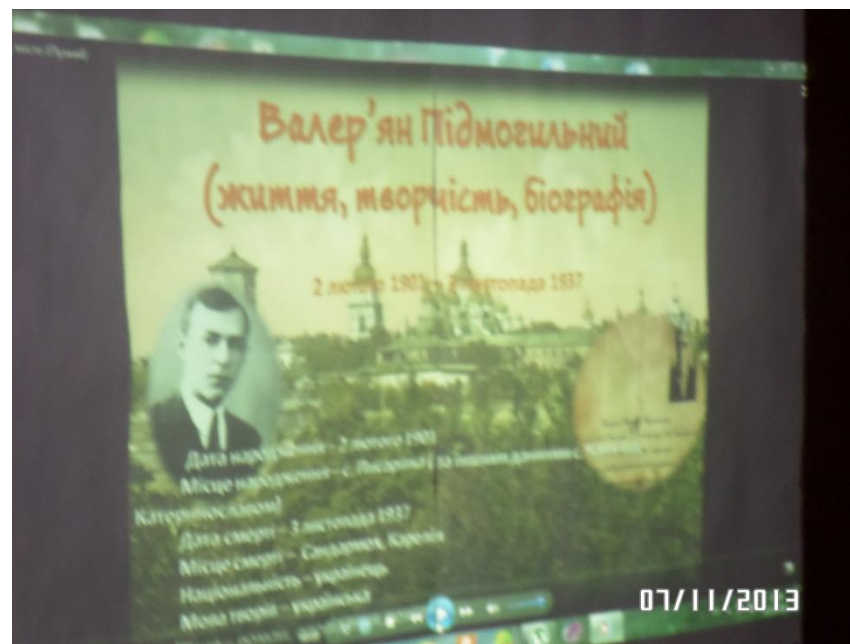


РМ Підготовка до проекту (з використанням мультимедійних технологій) індивідуального чи колективного з метою представлення життєвого і творчого шляху В. Підмогильного



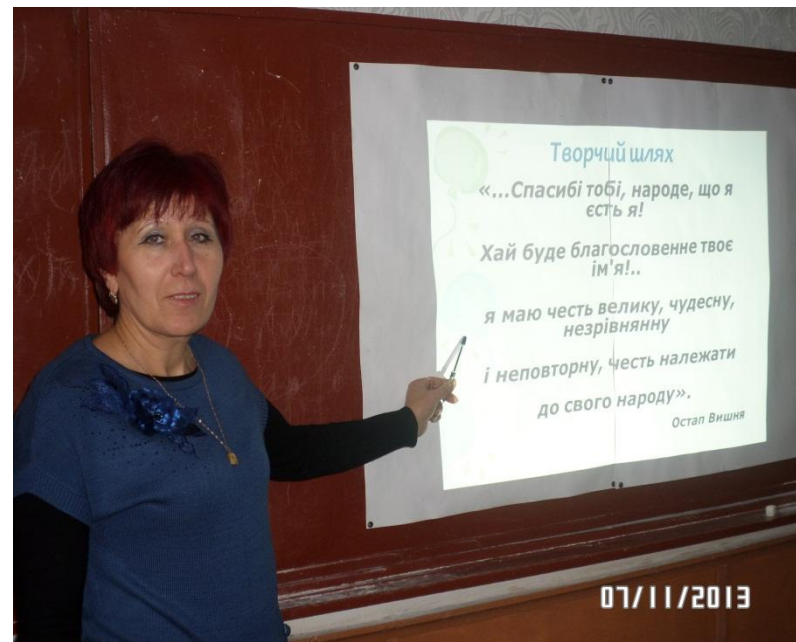
Творчий проект

LOGO



Остап Вишня. Трагічна доля українського гумориста , велика популярність і значення його усмішок у 1920-ті роки

❖ Представлення проекту



Учні у творчому пошуку

LOGO



Використання проектної технології сприяє розвитку креативного мислення, творчих здібностей та самостійності учнів. Вчитель бачить завдання в тому, щоб підтримати в учнів зацікавленість до вивчення матеріалу, їх активність протягом всього уроку, побудувати навчальний процес так, щоб всі учні засвоїли основний рівень підготовки, а більшість з них засвоїли навчальний матеріал на творчому рівні.





**Василь Королів-Старий «Хуха-Моховинка». Добро і зло в казці.
Аналіз зовнішності (портрета) казкових істот. Наскрізний
гуманізм казки**



Я обрав цю казкову істоту....

LOGO



Красота Оксана Володимирівна

LOGO

Урок української мови у 9-А класі «Розділові знаки в складносурядному реченні»



На своїх уроках Оксана Володимирівна використовує різні види і форми роботи, уміло поєднує процес навчання з вихованням учнів. В основі її роботи лежить активізація пізнавальної діяльності, формування в учнів інтересу до отримання знань, практична спрямованість навчальної діяльності.

Робота в парах



Пояньювальний диктант



Індивідуальна робота з картками

LOGO



Боєва Наталія Олександрівна

LOGO

Урок «Синоніміка складносурядних речень з різними сполучниками, а також складносурядних і простих речень»



Досконало володіє ефективними формами та методами організації навчально-виховного процесу. Творчий підхід, ерудицію, глибокі знання вдало поєднує з уміннями використовувати їх під час викладання предмету.

Робота з таблицею

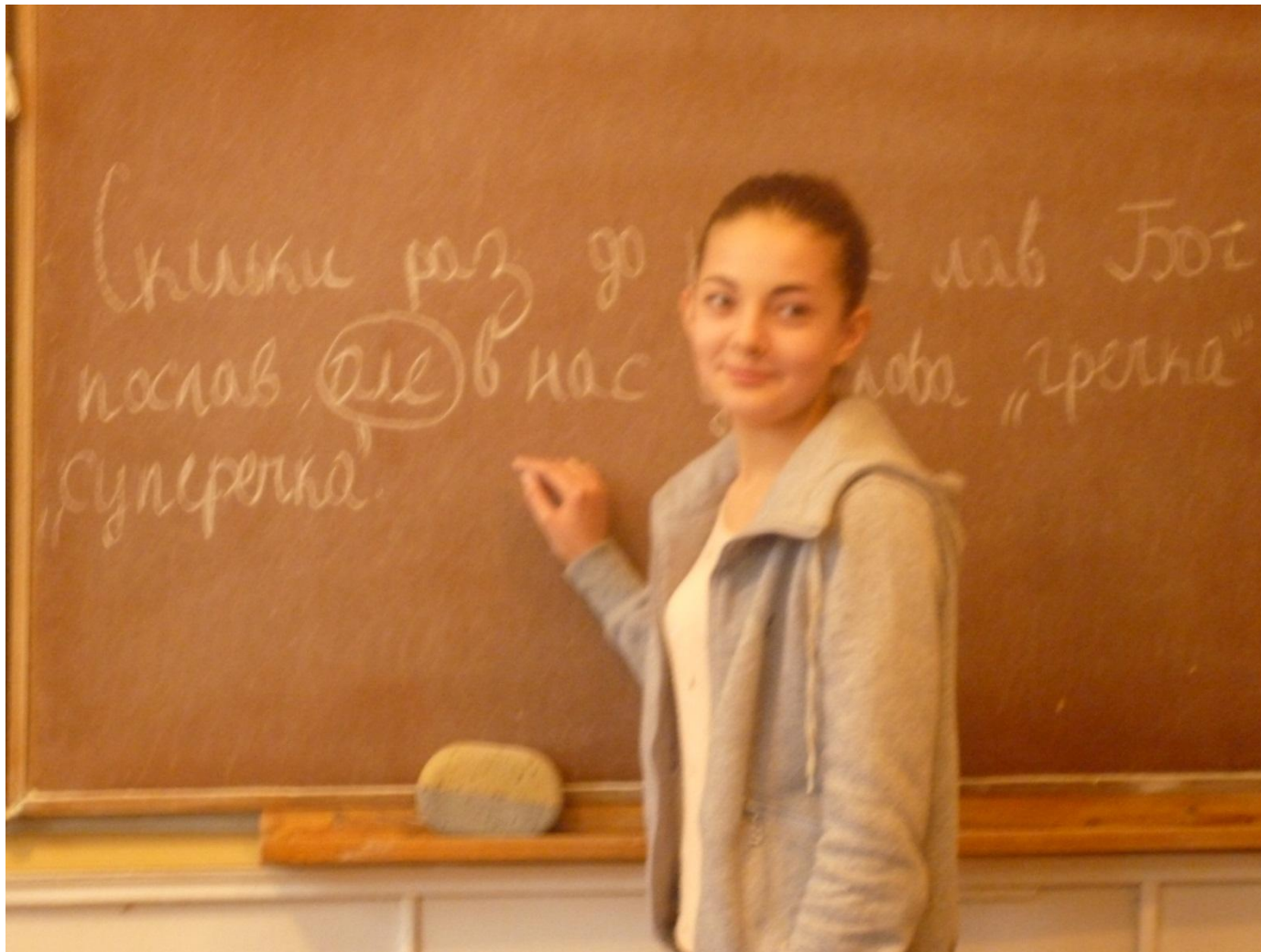
Диктант з коментуванням



Робота біля дошки



LOGO



Мотинга Світлана Володимирівна

LOGO

- ◆ **Учитель працює цікаво й натхненно, її уроки відрізняються творчим підходом і викликають зацікавленість дітей. На уроках у неї завжди панує атмосфера взаємоповаги, взаєморозуміння та творчої співпраці між учителем та учнями.**



Вона віддає перевагу діалогічній формі спілкування, індивідуальній, парній та груповій роботі. Обов'язково повідомляє запитання та завдання, за якими перевірятиметься рівень знань, умінь та навичок з даної теми. Обов'язковим залишає учневі шанс підвищити оцінку з теми.



Урок «Складні випадки правопису подвоєння і подовження приголосних»

LOGO

