

*Кот Бегемот – самый известный
персонаж романа М. Булгакова
«Мастер и Маргарита»*



*«Не шалю, никого не трогаю,
починяю примус»*

Происхождение образа

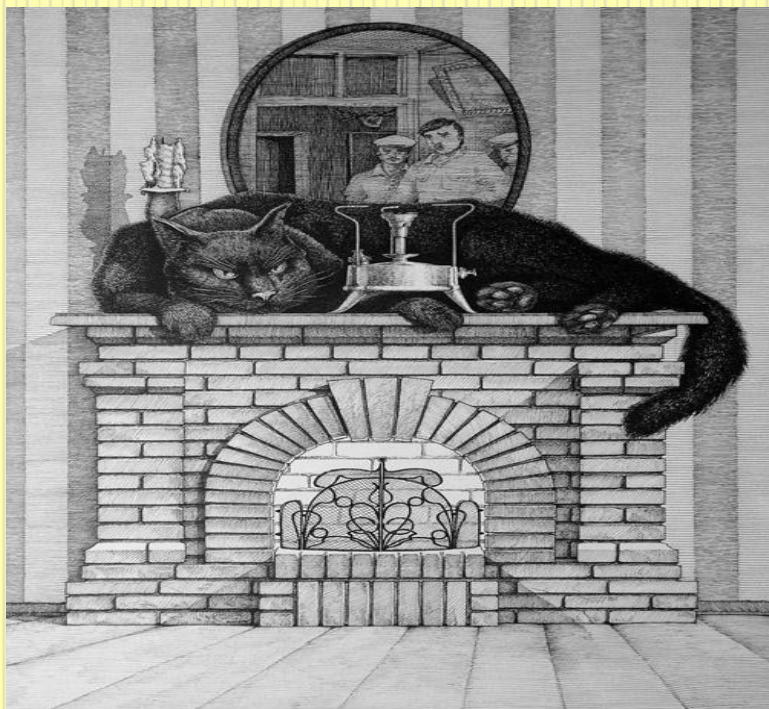
- Образ Кота Бегемота возникает в библейской книге Иова (40:10-13), а оттуда этот образ вошел в средневековые легенды о дьяволе.



Так, в книге М.А.Орлова «История сношений человека с дьяволом», которую штудировал Булгаков, говорится об одной игуменье, одержимой 7-ю дьяволами, одним из которых был Бегемот.

Образ Бегемота

- Бегемот — один из подручных Воланда, предстающий в образе огромного чёрного кота. В романе Булгакова он комично сочетает склонность к философствованию и «интеллигентные» повадки с жуликоватостью и агрессивностью.



Кот, громадный как боров, черный, как сажа или грач, и с отчаянными кавалерийскими усами.

Настоящее обличье кота



Ночь оторвала и пушистый хвост Бегемота, содрала с него шерсть и расшвыряла ее клочьями по болотам. Тот, кто был котом, потешавшим князя тьмы, теперь оказался худеньким юношей, демоном — пажом, лучшим шутком, какой существовал когда — либо в мире. Теперь притих и он и летел беззвучно, подставив свое молодое лицо под свет, льющийся от луны.

*Кот Бегемот
в изобразительном искусстве*



Сергей Мосияш



Евгений Семенюк



Сергей Мосияш



Лебедев Алексей



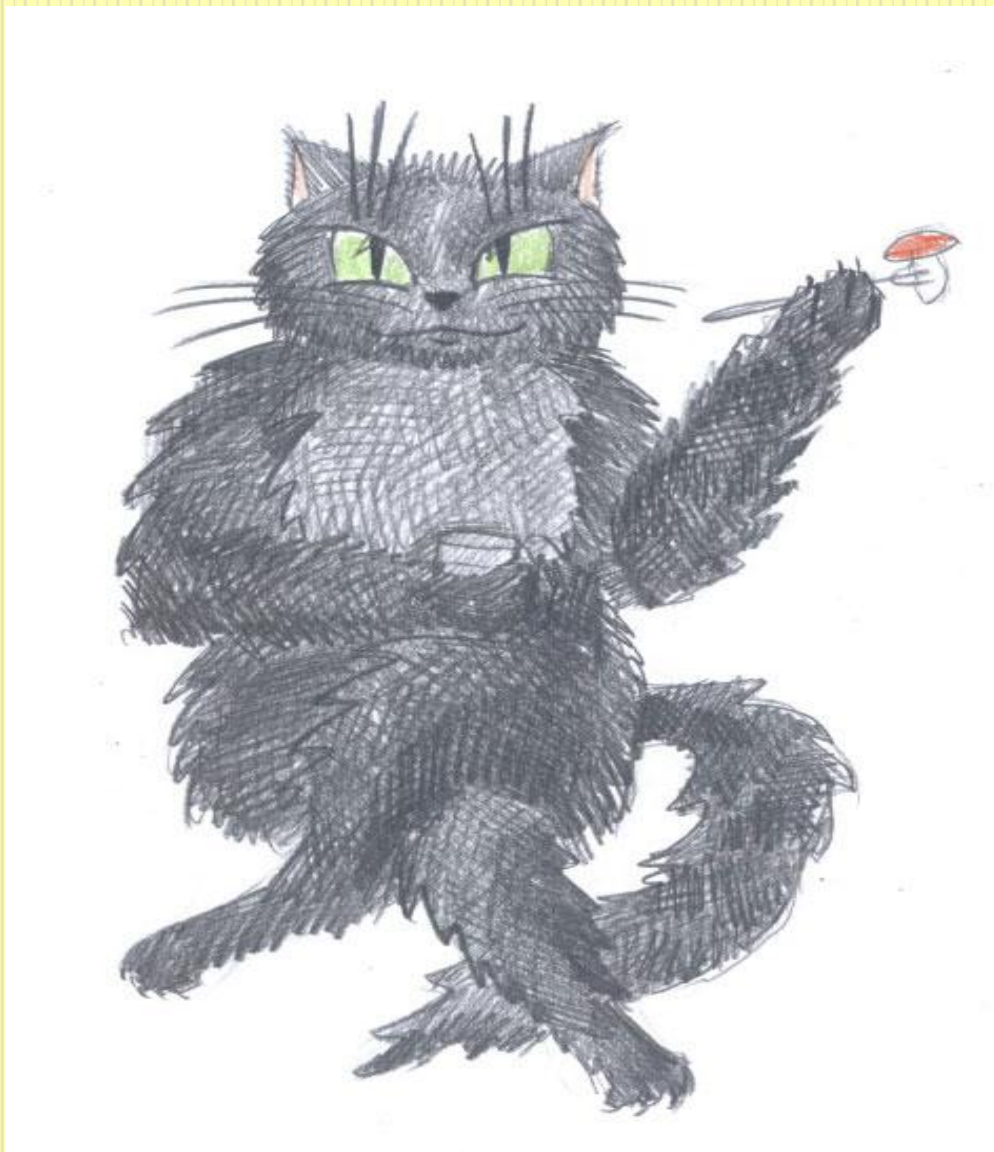
Tessa



Panda



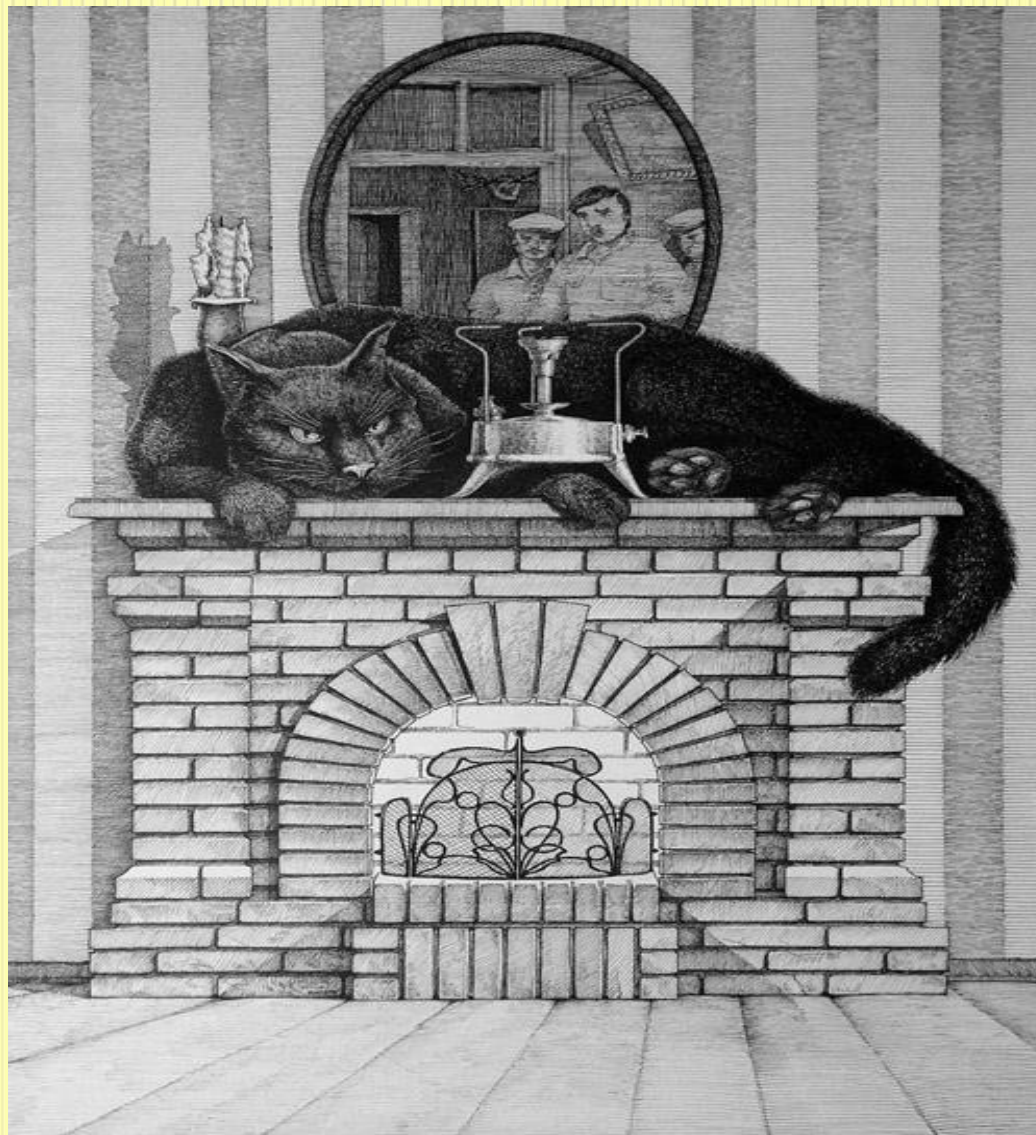
Путинцева Мария



Мелешко Мария

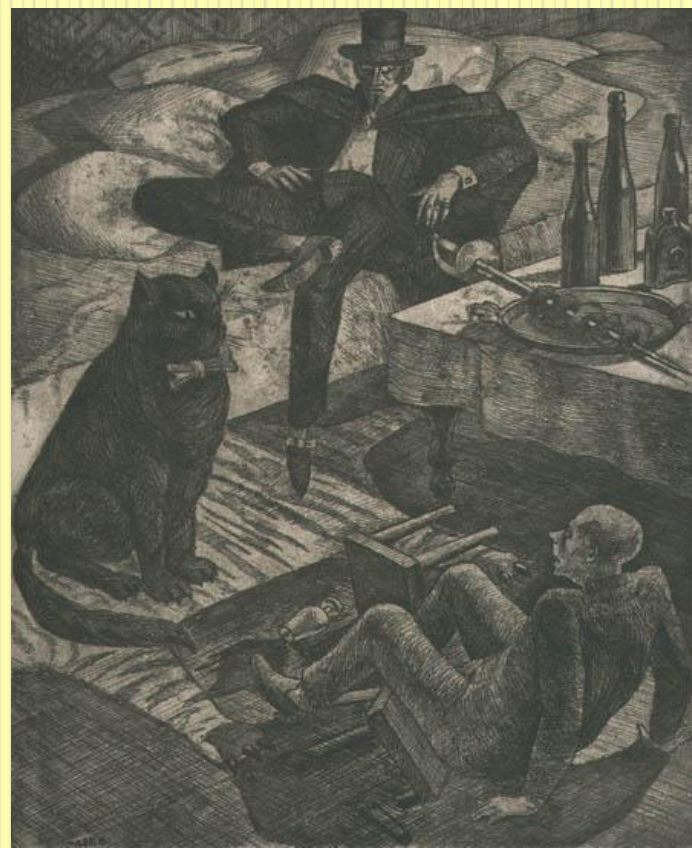


Дмитрий Завражин



Андрей Набоков









Дом-музей Булгакова на Андреевском спуске



Государственный музей им. М. А. Булгакова в Москве



Нехорошая квартира



1915 год, дом, где находится нехорошая квартира.

Марка



Памятник Коровьеву и Бегемоту



Скульптура, изображающая Фагота и Бегемота. Дворы
Москвы около Нового Арбата



Лучшие фото кота Бегемота





Коровьев и Бегемот



Довольная морда



Наводит красоту



Одним глазом



Жмурясь



В длину



Это мы с Мастером



Добро пожаловать!



Надеюсь, что эта половина скамейки
будет прочнее...



Починяю примус...



Желтоглазый



Сторож



Марго