

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР







К.Е.МАКОВСКИЙ
ПОРТРЕТ ДЕВУШКИ С СНОПОМ

- **Календарно-обрядовые песни** относятся к древнейшему виду народного **творчества**, и получили они свое название из-за связи с народным сельскохозяйственным календарем — распорядком работ по временам года.



- **ОБРЯДОВАЯ ПЕСНЯ** — песня, сопровождающая народный обряд. Народные обряды можно разбить на две основные группы: обряды **праздничные**, связанные с религиозными празднествами, и обряды **семейные**, приуроченные к крупным событиям семейной жизни — к свадьбе, похоронам. В обрядовой поэзии сохранилось очень много следов глубокой старины

- Фольклор был **неотъемлемой частью народного быта**. Он сопровождал первую пахоту и уборку последнего снопа в поле, молодежные гулянья и рождественские или троицкие обряды, крестины и свадьбы.
- Обрядовые песни считались такой же **обязательной** составной частью обряда, как и основные обрядовые действия. Считалось даже, что если не будут выполнены все обрядовые действия и исполнены сопровождающие их песни, то не будет достигнут желаемый результат.

- В этой области русской поэзии ярче всего сказалось смешение двух культур — **языческой** и **христианской**, т.-е. «двоеверие». Языческий быт постепенно должен был применяться к быту христианскому. В частности, языческие празднества должны были слиться с праздниками церковными; календарь первобытный смешался с календарем византийским.

Календарные обрядовые песни делятся на:

- Зимние Святочные песни (колядки).
- Масленичные песни.
- Весенние песни (заклички).
- Летние семицкие песни (троицкие).
- Песни жатвы (осенние).





Что такое колядки?

- Колядки – святочные народные песни у славян. В них прославляется рождение Христа Спасителя, а также возносятся хвалу Божией Матери, ангелам, пастухам, первым возвестившим миру о рождении Иисуса. Колядующие желают всем в своих песнях мира, добра, благополучия и принимают угощение.
- В дохристианские времена коляда был праздник новолетия.







Колядки

Нынче Ангел нам спустился
И пропел: "Христос родился!"
Мы пришли Христа прославить,
А вас с праздником поздравить.

Вот идём мы, пастухи,
Прощены нам все грехи.
К дому путь свой правим,
Христа Бога славим.

Коляда, коляда...

Коляда, коляда,
Накануне Рождества!
Тетенька добренька,
Пирожка-то сдобненька
Не режь, не ломай,
Поскорее подавай,
Двоим, троим,
Давно стоим,
Да не выстоим!
Печка-то топиться,
Пирожка-то хочется!

Весенние обрядовые песни

- Веснянки — старинные обрядовые песни календарного цикла, распространённые у украинцев, белорусов, русских и др. народов.
- К веснянкам. относятся «заклички весны», а также комплекс весенних песен, игр и хороводов.



- Утратив прежнее магическое значение, веснянки-заклички сохранились в качестве детских песен. В ряде местностей веснянки бытуют как лирические песни пробуждения природы. Напевы веснянок многократно использовались в сочинениях русских композиторов (оперы «Ночь перед Рождеством» и «Майская ночь» Римского-Корсакова 1-й концерт

- 22 марта по народному календарю день Жаворонка. По поверьям в этот день прилетают сорок первых птиц и приносят на своих крыльях весну. В этот день пекли из теста фигурки птиц (куличиков, жаворонков), вкладывали внутрь конопляные семечки, а вместо глаз - изюминки. Дети насаживали выпечных птиц на палки и выкрикивали заклички...







Масленичные песни

- Масленица — древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры, сохранившийся и после принятия христианства.
- Масленица приходится на неделю, предшествующую Великому посту. Поэтому в это время человек отводит душу в преддверии тяжелого и длительного Великого поста. Масленица — это, прежде всего, обильная еда и веселье.

- **Масленичные** обряды во многом сходны с новогодними. Они содержат игры, песни, ряжение. Как отмечал в XIX веке известный фольклорист И.П. Сахаров, все дни масленой недели имеют свои особые названия: понедельник – "встреча", вторник – "заигрыши", среда – "лакомка", четверг – "широкий" ("широкая Масленица"), пятница – "тещины вечеринки", суббота – "золовкины посиделки", воскресенье – "прощеный день"



МАСЛЕНИЦА - ОБМАНЩИЦА

(кричалка во время сжигания масляничного чучела)

Ой, ты, Масленица, обманщица!

Обманула, провела, Нагуляться не дала!

Уходи, Зима, ко сну, Присылай Весну!

Прощай, Масленица! / 3 раза

ВСТРЕЧА МАСЛЕНИЦЫ

А мы Масленицу дожидаем, дожидаем.
Мы в окошечко поглядываем, поглядываем.
Сыр и масло в глаза увидаем, увидаем.
Наша Масленица годовая, годовая.
Она гостенька дорогая, дорогая.
Она пешею к нам не ходит, к нам не ходит.
Всё на команях разъезжает, разъезжает.
Уж ты, Масленица, кривошейка,
кривошейка,
Ой, и встретим тебя хорошенько,
хорошенько.

Летние (семицкие) песни

- Седьмая неделя после пасхи называлась семицкой. Четверг этой недели назывался Семиком, а ее последний день (воскресенье) был праздником Троицы. На семицкую неделю совершались особые обряды, которые сопровождались песнями.



- Главным обрядом семицкой недели был обряд «завиванья венка». Одев праздничные наряды, девушки шли в лес.
- Затем девушки «завивали венки». На концах отдельных ветвей березы, не отламывая их, они сплетали («завивали») венки, напевая песню, в которой были слова: «Завивайся ты, березка, завивайся ты, кудрявая».

Березынька кудрявая,
Кудрявая, моложавая,
Под тобою, березынька,
Всё не мак цветет,
Под тобою, березынька,
Не огонь горит,
Не мак цветет
- Красные девушки
В хороводе стоят,
Про тебя, березынька,
Всё песни поют.

(Пели при украшении и завивании березы).