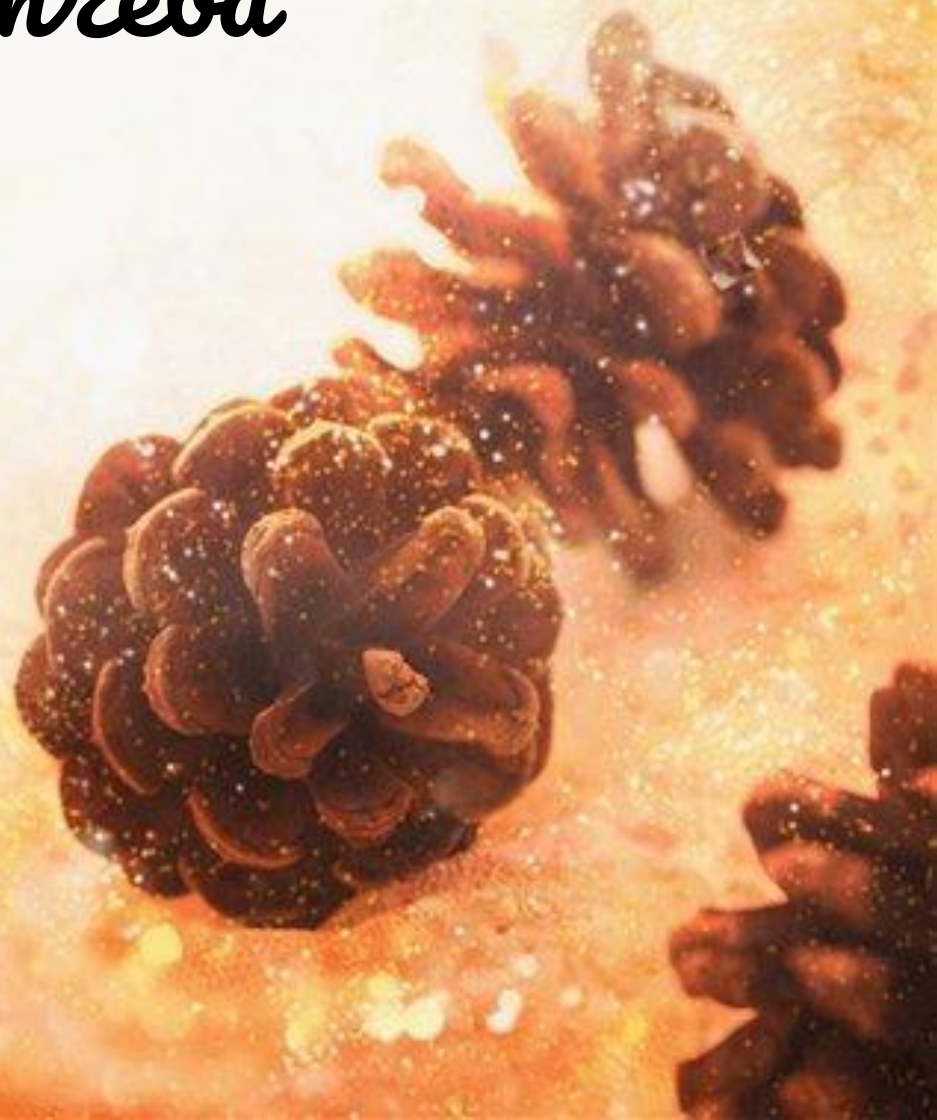


Пейзаж в лирике Ф.И. Тютчева

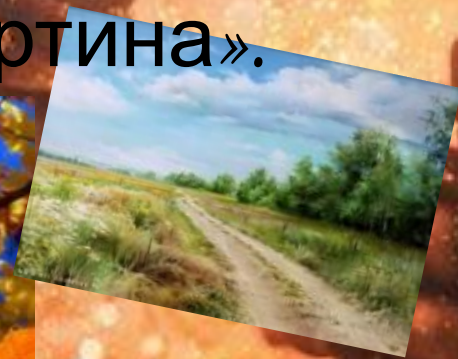




Ф. И. Тютчев —
известный русский
поэт XIX века. Его
творчество
необыкновенно
эмоционально и
разнообразно.

Одной из главных в лирике
Ф.И. Тютчева является тема
природы, в которой поэт пытался
найти образец гармонии мира.

состоянию души человека. Почти все его стихи — это оригинальные пейзажные зарисовки различных времен года. Некрасов отметил необыкновенную способность Тютчева улавливать «именно те черты, по которым в воображении читателя может возникнуть и дорисоваться сама собою данная картина».



Восхищение красотой природы — одна из отличительных черт поэзии Тютчева. Именно поэтому каждое стихотворение, воспевающее родную природу, заслуживает самого пристального внимания.



Тютчев изображает природу как живое существо, которое живет и изменяется. Поэт показывает, насколько тесно связана природа с жизнью человека.

Стихотворение
*“Неохотно и
несмело”*





Ф.И. Тютчев изображает постепенное приближение грозы с помощью олицетворения: солнце “смотрит” “неохотно и несмело”, земля “принахмурилась”. Затем поэт перечисляет явления, которые видит и чувствует: порывы тёплого ветра, гром, начинающийся дождь. Этим точным перечислением автор передаёт изменения в природе.

Роль олицетворений заключается в том, чтобы изображать неживых существ и явления в роли живых существ, приблизить природу к чувствам человека, показать их единство.

Стихотворение “Листья”

*Листья —
символичес-
кий образ
яркой, но
краткой
жизни.*



Поэт описывает зимний лес, укрытый шапками снега. Однако это описание кажется весьма странным. В нем нет восхищения или же умиления красотой природы. Наоборот, Тютчев отмечает, что иголки сосен и елей хоть и не утратили своей зелени, однако на фоне снежных сугробов выглядят жалкими и мертвыми.



Основной авторский приём –
антитеза.

Вечному однообразию жизни сосен и
елей противопоставлена
недолговечная, но яркая жизнь листьев.



Метафора

«Лёгкое племя»

Олицетворение

«Цветём, блеским,
гостим»

**Восклицательное
предложение**

«Играли с лучами,
Купались в росе!»

Эпитеты

«Красное лето»
«Буйные ветры»

Повторы слов

«Летите, летите»

Лирический герой стихотворения призывает ветер поскорее сорвать бесполезные листья. Молодой Тютчев боится старости, рассчитывает, что его собственная жизнь оборвется внезапно, словно жизнь неожиданно сорванного с ветки листка.

