

XX I республиканская научно-практическая конференция
школьников имени Л.Н. Толстого

ТЕМА ДЕТСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ В. АСТАФЬЕВА



Выполнила: Моисеева Мария ,
обучающаяся 9 класса
МБОУ «Новоубеевская основная
общеобразовательная школа»
Руководитель: Саландаева Екатерина
Владимировна

Введение

- Цель: раскрыть своеобразие темы детства в рассказах В. Астафьева.
- Объект исследования: особенности темы детства, её роль в творчестве В.П.Астафьева.
- Предмет исследования: мотив детства.
- Задачи исследования:
 - - рассмотреть тему детства в литературе,
 - - установить природу темы детства, в творчестве В.П. Астафьева,
 - - выявить образы детей в творчестве В.П. Астафьева.

Становление Виктора Астафьева



Семья
Астафьевых

«Ее мне не хватало всю
жизнь

и особенно остро не хватает
сейчас, когда возраст как бы
сравнивает меня со всеми
пожившими людьми, и нет
уже в душе метания,
наступает то усталое
успокоение, которого
нетерпеливо ждут матери, к
дитю и умиротворить себя и
его безбрежно добрым
сердцем, всегда готовым к
утешению, состраданию и
ласке.»



12-я Игарская школа. В Центре с книгой В. Астафьев.



1942 г. Выпускники ФЗУ. Стоит справа В. Астафьев



В 1942 году Астафьев Виктор Петрович добровольно ушел на фронт.

В Новосибирской пехотной школе он обучился военному делу. А уже в 1943 году отправился воевать. Сменив несколько видов деятельности, до конца войны был обычным рядовым солдатом.



Корякина-Астафьева Мария
Семеновна

Когда война закончилась, Астафьев женился на Марии Корякиной, вместе с ней поселился в городе Чусовой Пермской области.

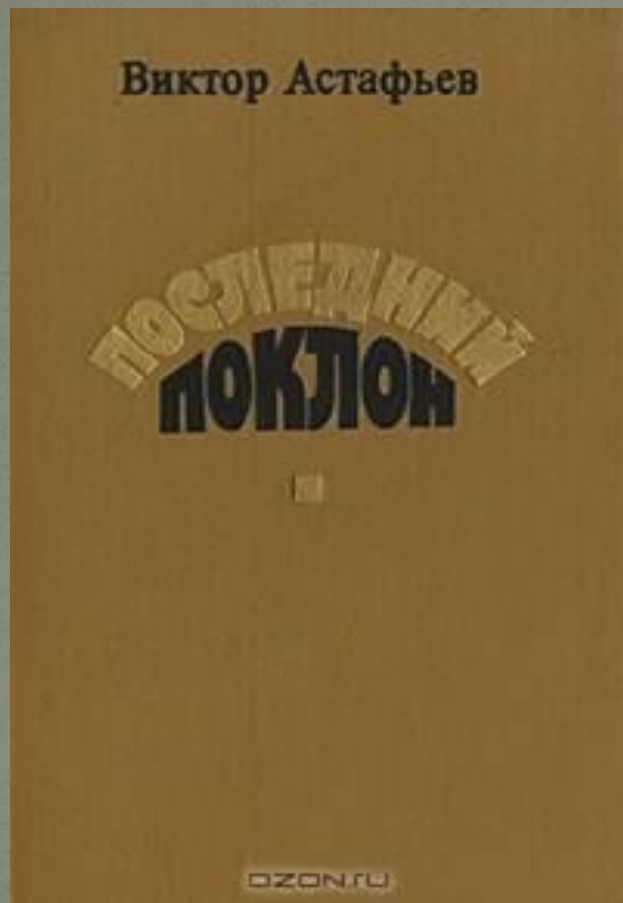
Был слесарем, учителем, кладовщиком, работал на местном мясокомбинате.



В 1951 в газете «Чусовой рабочий» появился первый рассказ «Гражданский человек». С 1951 по 1955 Астафьев является литературным сотрудником газеты «Чусовой рабочий».

В 1958 году он принят в Союз писателей, в 1959 году – направлен на Высшие литературные курсы в Москву, где проучился до 1961 года. Так, 35 – 37 лет завершаются

«Последний поклон» - надежное свидетельство о детстве предвоенной и военной поры



«Ни на одной из своих книг, а написано почти за пятьдесят лет творчества, поверьте, немало, я не работал с такой упоительной радостью, с таким явственно осязаемым удовольствием, как над «Последним поклоном» - книгой о своем детстве...»

В.Астафьев

«Конь с розовой гривой»



Рассказ «Конь с розовой гривой» является главой из книги – цикла рассказов «Последний поклон».

«Фотография, на которой меня нет»

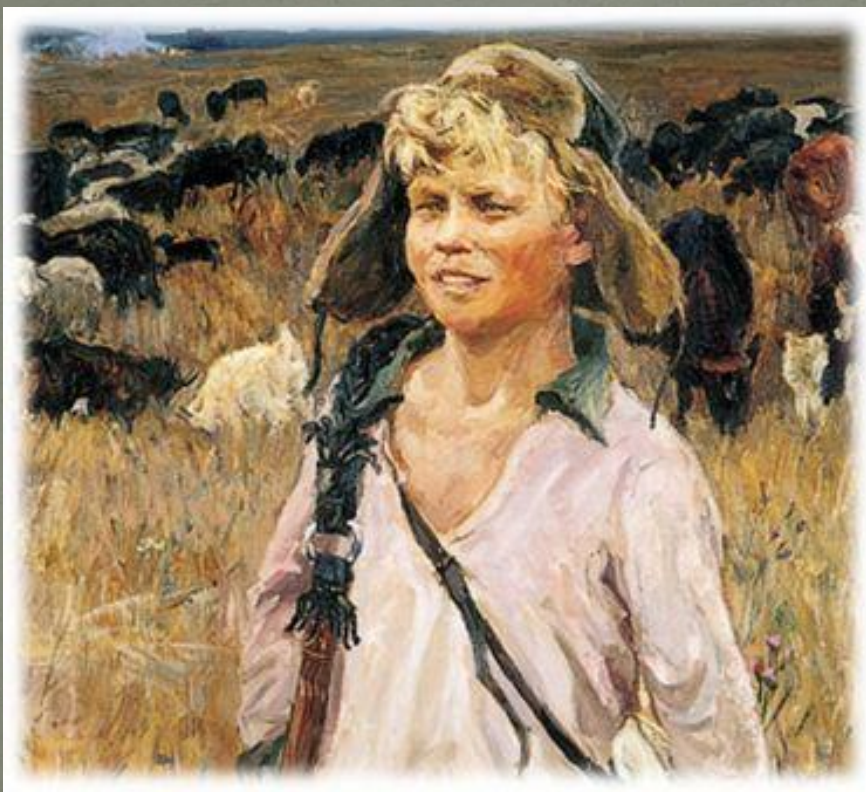


И. Пчёлко.
Иллюстрация к рассказу



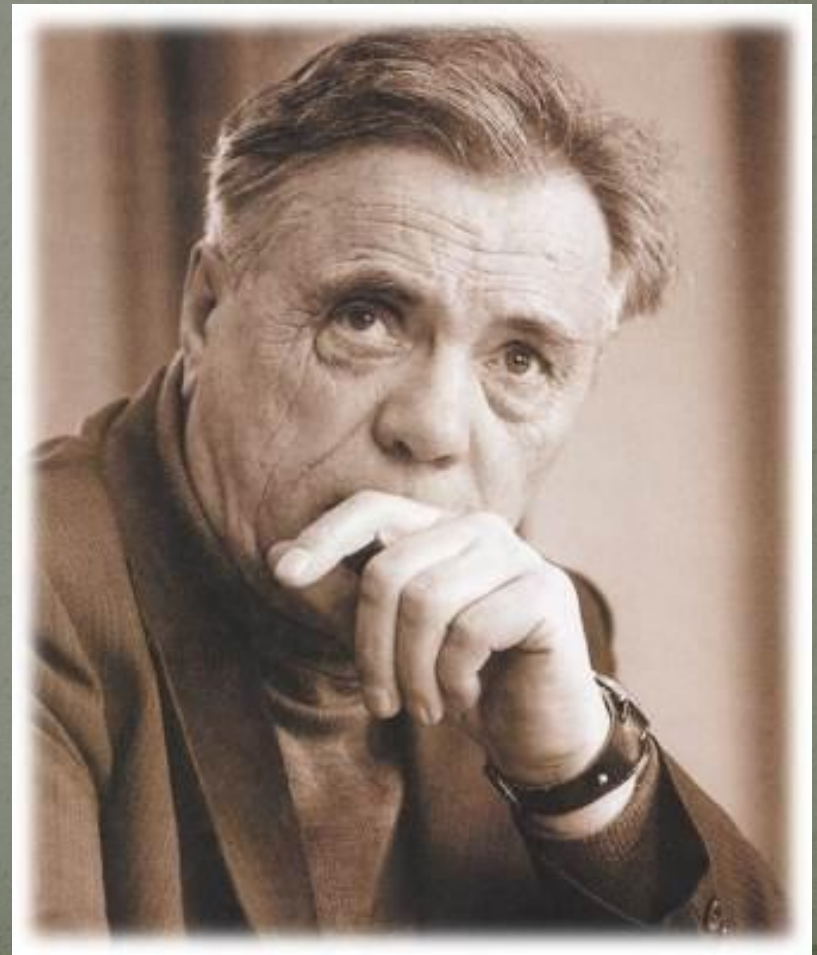
С. Сюхин.
Иллюстрация к рассказу

Где-то гремит война



“Вот и начал я помаленьку да полегоньку писать рассказы о своем детстве, о селе родном, о его обитателях, о бабушке и дедушке, ни с какой стороны не годных в литературные герои той поры”. В. Астафьев

Все пережитое – неизбежная тоска по погибшей матери и любовь к матери – земле, на которой он вырос, - с избытком, с какой – то неистовой силой выплеснуто им на страницы его произведений.



Спасибо за внимание!