

Бессоюзные сложные предложения

10 класс

Анализ текста

1) Ты не думай, малыш, что дома и вещи, сделанные человеку ничего не знают и не помнят, что они не живут, не радуются, не играют в восторге или не плачут от горя. 2) Как все-таки мало знаем мы о них и как порою равнодушны к ним и даже насмешливы: подумаешь, старье! 3) Так и ты уедешь когда-нибудь из отчего дома, и дол будешь в отлучке, и так много увидишь, в таких землях побывает станешь совсем другим человеком, много добра и зла узнаешь... Но вот настанет время, ты вернешься в старый дом, вот поднимет ты на крыльцо, и сердце твое забьется, в горле ты почувствуешь ком, и глаза у тебя защиплет...

(Ю. Казаков, «Свечечка»)

Обоснуйте постановку знаков препинания.

- Выполните синтаксический разбор второго предложения.
- Найдите средства связи частей сложных предложений.

Бессоюзное сложное предложение -

это такое сложное предложение, в котором простые предложения объединены без союзов или союзных слов. Средства их связи - содержание и интонация.

Например, в сложном бессоюзном предложении *«Луны не было на небе: она в ту пору поздно всходила»*. (И. Тургенев.) - простые предложения объединены содержанием (общая тема) и интонацией (причина).

Виды бессоюзных сложных предложений

Между простыми предложениями в составе бессоюзных сложных предложений выражаются разные смысловые отношения, например, перечисление, последовательность, сопоставление, пояснение, несоответствие, условие, причина, следствие, время, цель и др.

1. Бессоюзные сложные предложения со значением последовательности. Они отличаются ярко выраженной перечислительной интонацией. Между простыми предложениями в устной речи ясно ощущается пауза. В этих предложениях выражается одновременность и последовательность событий: *Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела. (А. Пушкин.)* В обоих простых предложениях сказуемые выражаются глаголами одного и того же вида и в одном и том же времени, например: *Под окном и в саду зашумели птицы, туман ушел из сада, все кругом озарилось весенним светом, точно улыбкой.*

2. Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения. В таких сложных предложениях второе предложение поясняет первое: *Вдруг слышим: во все горло кричат чибисы.* (М Пришвин.)

Первое предложение произносится с понижением голоса. После него в устной речи обязательна пауза.

Сказуемые в обоих простых предложениях соотносятся либо только по времени, либо только по виду, либо по времени и виду, например: *Стал Жилин вглядываться: маячит что-то в долине.* Л.Н. Толстой.)

3.Бессоюзные сложные предложения со значением условия. В них первое простое предложение включает в себе условие, а второе - следствие этого условия: *Задумаю - реки большие надолго упрячу под гнет.* (Н. Некрасов.)

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса, с небольшой паузой перед второй частью.

4.Бессоюзные сложные предложения со значением времени. Такие предложения обозначают конкретные действия и состояния, например: *Буря прекратилась - отряд двинулся дальше.*

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса и небольшой паузой. Между простыми предложениями делается более

5. Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления. В них факты одного, предложения противопоставляются фактам другого предложения, например: *Делу время - потехе час (пословица); Давно наступили сумерки - она все еще сидела в гостиной. (А. Аксаков.)*

В устной речи первое предложение произносится с

6. Бессоюзные сложные предложения со значением причины. Второе предложение обозначает причину действия в первом предложении: *Сейчас вода в озере была очень черная, прозрачная: вся ряска к зиме опустилась на дно. (К. Паустовский.)*

Примечания:

- *От первого предложения можно поставить вопрос почему?*
- *Ко второму предложению можно добавить союз потому что.*

В устной речи первое предложение произносится с

7. Бессоюзные сложные предложения со значением следствия. Во втором предложении выражается причина, а в первом - результат действия, например: *Мы в трауре, так балу дать нельзя.* (А. Грибоедов.) Между предложениями делается большая пауза.

Примечание:

- Ко второму предложению можно добавить союз вследствие чего.
- Какие предложения называются бессоюзными сложными?
- Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?
- Каковы условия постановки в бессоюзном сложном предложении запятой? Точки с запятой? Двоеточия? Тире?

Словарь

Митра - позолоченный головной убор, надеваемый во время богослужения представителями высшего православного духовенства и некоторыми заслуженными священниками,

Клобук - высокий монашеский головной убор с покрывалом, а также вообще монашеский головной убор.

Хоругвь - 1. В старину: войсковое знамя; 2.

Принадлежность -« церковных шествий - укрепленное на древке полотнище с изображением Христа, святых, (в тексте - второе значение)

Риза - 1. Облачение, одежда священника при богослужении;

2. Оклад на иконе. Оклад - тонкое металлическое покрытие на иконе, оставляющее открытым только изображение лица и рук)

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ

1. Укажите, где на месте букв в скобки запятую ставить не нужно

1) Прокофьев (а) одеваясь на ощупь в кромешной тьме (б) говорил (в) что писательство - самое тяжелое и заманчивое занятие в мире (г) и (д) что (е) если бы он не был геологом (ж) то наверняка бы сделался писателем.

2) Если облака не закрывали (а) словно ватой (б) все ущелье (в) и не загораживали всю вершину (г) Я сидел там на калине (д) подстелив под себя куртку.

3) Казалось бы (а) все давно ждали войны (б) и (в) все-таки (г) в последнюю минуту она обрушилась (д) как снег на голову (е) потому что (ж) очевидно (з) вполне подготовить себе задание к такому огромному несчастью (и) вообще невозможно.

4) Не отводя глаз от нот (а) и крепко стиснув губы (б) сидела она (в) неподвижно и прямо (г) и только к концу сонаты лицо ее разгорелось (д) и маленькая прядь (е) развившихся волос (ж) упала на темную бровь.

5) Он его слышал в ночной суматохе (а) двух сошедшихся у пристани пароходов (б) когда они пришвартовываются к другому (в) и публика с нового парохода проходит с багажом на пристань (г) через внутренность ранее причаленного (д) смешиваясь с его пассажирами и вещами.

6) Вот он пустился в даль воспоминаний (а) этот единственный и (б) подобия не имеющий мир (в) и высится на горизонте (г) как горы (д) видимые с поля (е) или (ж) как дымящийся в ночном зареве далекий (з) большой город.

7) Все отвлеченное (а) исчезающее (б) в области мыслей и чувств (в) было для него непонятно и скучно (г) как музыка (д) для того (е) кто не имеет слуха.

8)Теперь (а) когда вблизи говорили люди (б) и светилось окно (в) ему уже не было страшно (г) хотя гром трещал по-прежнему (д) и молния разрезала все небо.

9)Чудилось (а) будто корчуют весь лес (б) выдираемые из земли корни и сама земля (г) стонут и вопят от боли.

10)Наконец (а) он почувствовал (б) что больше не может (в) что никакая сила не сдвинет его с места (г) и (д) что, если теперь он сядет (е) ему уже больше не подняться.

ОТВЕТЫ

1 - г, д, е;

2 - в;

3 - в, г, д, и;

4 - а, в, д, е, ж;

5 - а, в, г;

6 - б, ж;

7 - б, в, д;

8 - б, д;

9 - б, в, г;

2. Укажите, какой знак нужно поставить между частями бессоюзного сложного предложения:

а) запятую; б) двоеточие;

в) тире; г) возможна запятая или тире.

1) **Неподвижный воздух был наполнен какой-то прозрачной пылью становилось нестерпимо жарко.**

2) **На стене ни одной иконы дурной знак.**

3) **Наступят каникулы поедем на море.**

4) **Вы попросили меня я это сделал за неделю.**

5) **Метель не утихала небо не прояснялось.**

б) **Тренер очень волновался спортсмен допускал ошибки.**

7) **Души у вас нет вот что я вам скажу.**

8) **Прошли доходи дороги стаи непроезжими.**

9) **Человек не иголка найдем.**

ОТВЕТЫ

1-6;

2—в;

3-г;

4-в;

5—а;

6—г;

7-в;

8-г;

9—г;

10-6.

3. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыe?

Над озером уже нет тумана (1) и (2) когда мы подходим к ловушкам (3) вода так прозрачна (4) что видна каждая травинка на дне.

а) 1,3,4;

б) 1,2,3,4;

в) 2, 3;

г) 1,2,4.

Ответ:

б

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и мне представилась возможность (3) убедиться в ЭТОМ

а)1,2;

б)2;

в)1,3

г)1,2,3

Ответ:

а.