

Культурные приложения

МОБИЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЯХ

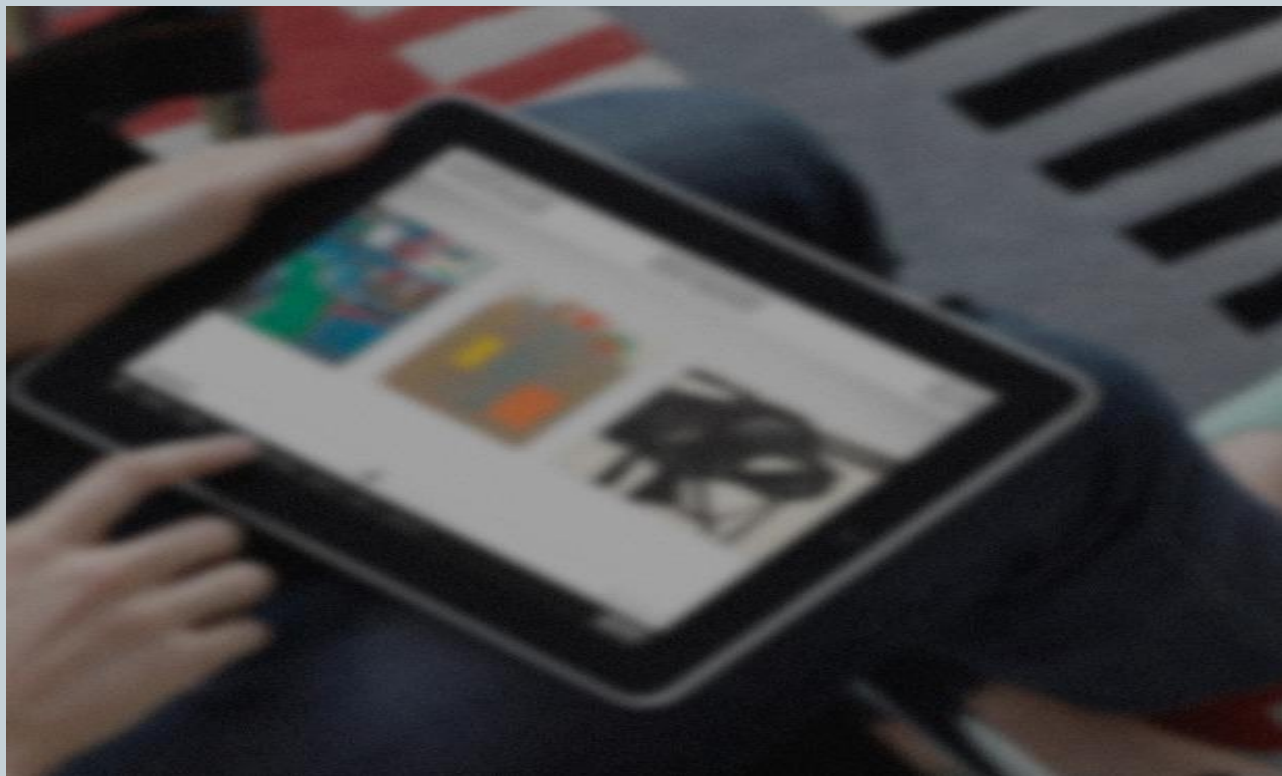


Студент: Кульдышева А.Д.
Группа: 105А
Преподаватель: С.И.
Гудилина

Музеи внутри и снаружи



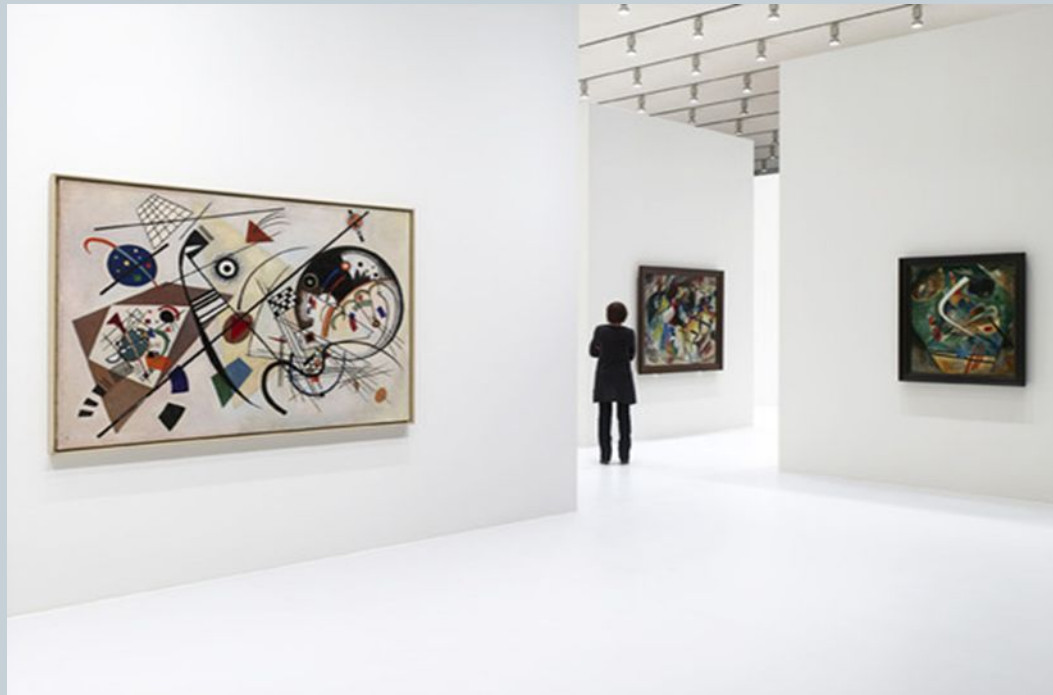
Сегодня появляется всё больше пространств, где никто из сотрудников музея не просит спрятать телефон. Edutainme изучили лучший российский и зарубежный опыт использования мобильных технологий в музеях.



Экскурсия как арт-проект



Художник О. Элиассон создал приложение для выставки «Бесконечная белая бездна», посвящённой белому цвету в картинах абстракционистов — Малевича, Кандинского и Мондриана. Это сборник видеопражнений, дополняющих привычный опыт посещения музея и расширяющих взгляд на искусство.



Квест по резиденции французских королей



Вместе с Полом, героем игры «Книга Веков», посетители бегают по залам старинного замка Фонтенбло в поисках утраченной реликвии, считывают QR-коды и между делом узнают много полезной исторической информации. Этим приложением нельзя воспользоваться за пределами музея.



Искусство, доступное каждому



Видео-гиды на языке жестов впервые в Европе ввёл у себя брюссельский Музей Магритта — виртуальный экскурсовод читает мини-лекции по 21 экспонату.



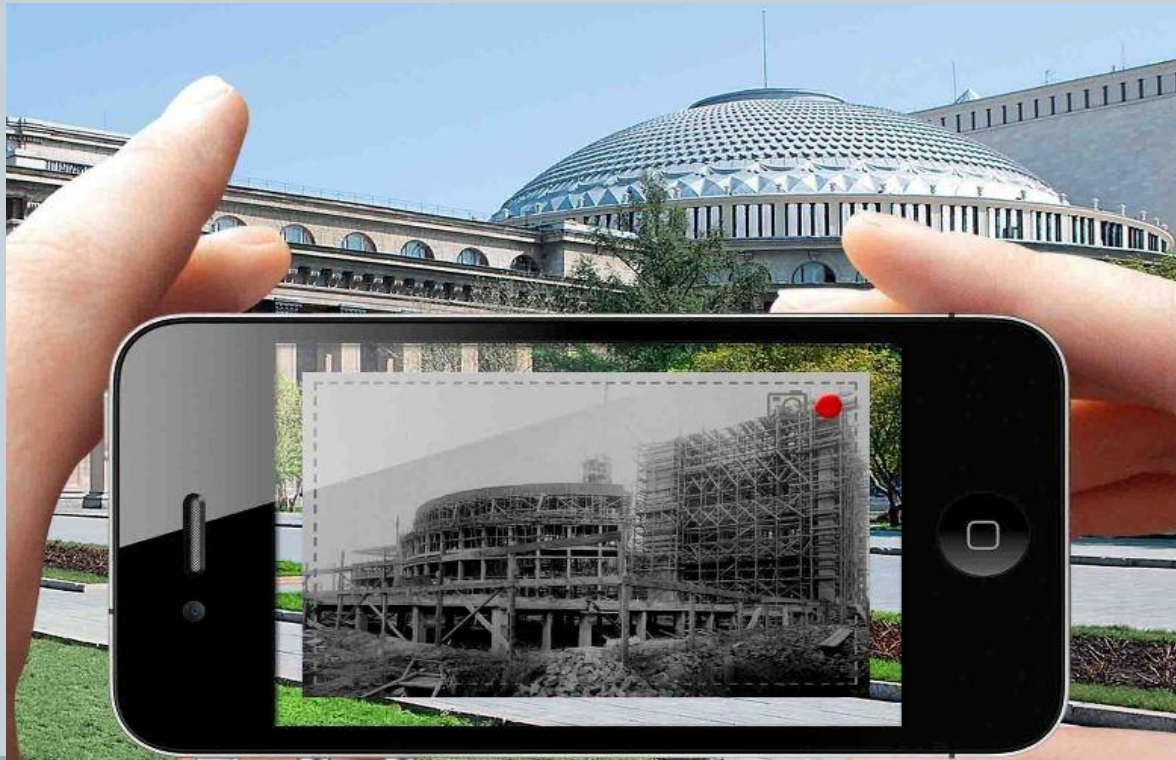
Финский музей глухонемых выпустил мобильный гид, доступный на пяти языках, в том числе, на международном и финском языках глухонемых.

Мобильное приложение музея Гуггенхайма предлагает вербальные описания экспозиции для слабовидящих гостей. С их помощью можно визуализировать как музей в целом, так и отдельные экспонаты

Настоящее и прошлое на одном фото



Уличный музей — проект музея Лондона, подготовленный в сотрудничестве со студией Brothers and Sisters. С помощью этого приложения пользователи могут взглянуть на сотни исторических видов через камеры своих смартфонов.



Российские практики



К сожалению, в российской действительности с приложениями всё отнюдь не настолько просто. Технологии вообще проникают в музейную сферу не слишком стремительно — приветствуются они в основном не в именитых музеях-долгожителях, а в созданных за последние годы современных галереях.



В заключение



Мне кажется, что подобные приложения весьма познавательны. Они могут вызвать интерес у каждого. Даже самые скучные лекции могут превратиться во что-то увлекательное. Также можно узнать и запомнить гораздо больше, нежели на простой экскурсии. Я думаю это очень полезные введения.

ССЫЛКИ



- <http://mart-museum.ru/2014/05/14/gid-po-bezdne/>
- <http://www.edutainme.ru/post/kulturnye-prilozheniya-mobilnye-tekhnologii-v-muzeyakh/>
- <http://mart-museum.ru/2014/01/07/iskusstvo-dostupnoe-kazhdomu/>
- <http://say-hi.me/blog/vdohnovenie/google-art-project-iskusstvo-dostupnoe-kazhdomu.html>
- <http://experience.tripster.ru/experience/2397/>
- <http://te-st.ru/2014/04/17/museums-apps/>