



Культурные традиции и праздники у народов Европейской части

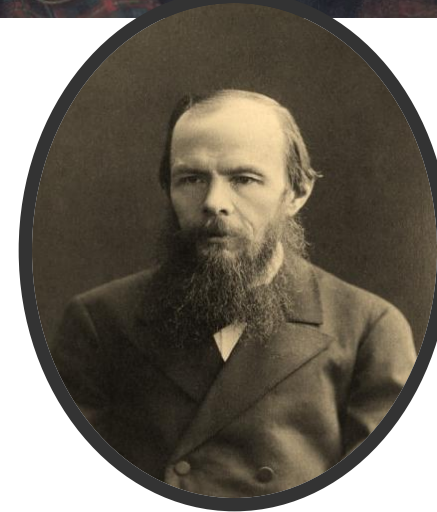
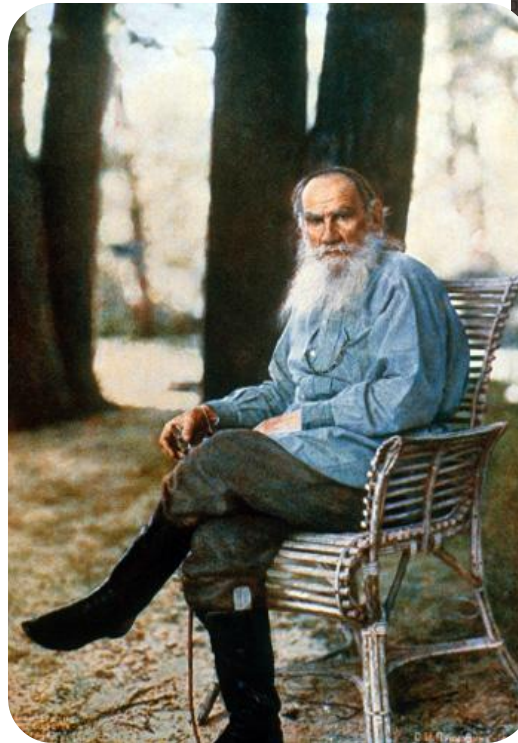


- **Мифы в культурной традиции русского народа**
- **Календарь.** В повседневной жизни русского народа веками сохранялись языческие праздники и обряды, хранящие традиции древних культов плодородия и почитания предков. Некоторые из них известны и сегодня. В народном земледельческом календаре языческие праздники причудливо переплелись с христианскими.
- **Святки.** Зимний праздник Рождества Христова слился с языческими святками. На святках люди наряжались в карнавальные костюмы, в шкуры животных и маски, желая обмануть злых духов, которые, по поверьям, в это время приходят на «этот свет» и приобретают особую силу. Шумом и весельем люди отгоняли от себя нечистую силу, поэтому праздник был веселый, разгульный, с песнями и забавами.

- **Происхождение этрусков**

- В VII веке до н. э. у народов, населявших [Этрурию](#), появилась письменность. Точных свидетельств, доказывающих любую из теорий о происхождении этрусков, не существует. Наиболее распространены две версии: по одной из них, этруски родом из Италии, по другой этот народ мигрировал из Восточного Средиземноморья. В пользу второй теории говорят труды [Геродота](#), появившиеся в V веке до н. э. Как утверждал [Геродот](#), этруски — это выходцы из [Лидии](#), области в [Малой Азии](#), — [тиррены](#) или тирсены, вынужденные покинуть родину из-за катастрофического неурожая и голода. По мнению Геродота, это произошло практически одновременно с [Троянской войной](#). Гелланик с острова [Лесбос](#) упоминал предание о [пеласгах](#), которые прибыли в Италию и стали именоваться тирренами. В то время рухнула [микенская цивилизация](#) и пала империя [хеттов](#), то есть датировать появление тирренов следует XIII веком до н.э, или чуть более поздним временем. Возможно, с этим преданием связан миф о бегстве на запад троянского героя Энея и основании римского государства, имевший большую важность для этрусков.

- Русская литература, в особенности русская [проза XIX века](#), оказала значительное влияние на развитие мировой культуры. Произведения русских писателей переведены на многие языки мира и изданы многомиллионными тиражами. Ей принадлежат имена таких известных писателей и поэтов, как [Пушкин](#), [Лермонтов](#), [Гоголь](#), [Некрасов](#), [Крылов](#), [Грибоедов](#), [Фонвизин](#), [Державин](#), [Толстой](#), [Достоевский](#), [Чехов](#), [Тургенев](#), [Есенин](#), [Мандельштам](#), [Шолохов](#) и многие другие.



Обычаи русской свадьбы

- Свадьба – праздник, присутствующий в обычаях абсолютного большинства народов нашей планеты. Кроме празднования самой свадьбы, широко распространена традиция праздновать [годовщины свадьбы](#). Основные этапы и традиции проведения свадеб у многих народов в основном похожи друг на друга, но есть и различия в деталях. В этой статье мы рассмотрим традиции и обычаи русской свадьбы. Итак..
- 1) Выкуп невесты. Суть его заключается в том, что жених приезжает за невестой, но прежде чем попасть к ней, ему приходится выдержать множество испытаний, приготовленных ему близкими подругами невесты. Они всеми силами пытаются помешать жениху попасть к своей возлюбленной «бесплатно». Обычно, все испытания и вопросы для жениха придумываются заранее.
- 2) Венчание. Священник произносит молитвы, прося Бога подарить молодым людям искреннюю любовь и благословение во всех их начинаниях. После этого совершается непосредственно сам обряд венчания, новобрачные клянутся в том, что они вступают в брак по любви и свободно.
- 3) Свадебный банкет. Непременный атрибут любой русской свадьбы. Во время банкета молодые принимают [поздравления на свадьбу](#) от всех желающих. Традиция проведения свадебного застолья, скорее всего, связана с естественным желанием молодоженов и членов их семей поближе узнать друг друга, познакомиться.



В русской кухне используются различные виды мяса — свинина, говядина, баранина, домашняя птица и все виды дичи (кабанятина, лосятина, дикая утка, заяц)..

Из десертов известны сладкие мучные изделия: [калачи](#), [пряники](#), также [варенья](#) и [мёд](#). Согласно специалисту в области кулинарии народов СССР [В. В. Похлёбкину](#), историческими национальными напитками можно назвать [сбитень](#), [квасы](#), [меда](#), [морсы](#).

К [XV веку](#) на Руси существовало более 500 сортов кваса.



Two Banjo instruments are shown standing upright against a white background. The instrument in the foreground is light-colored with a dark fretboard and a decorative floral inlay on the body. The instrument behind it is dark-colored. Both have long necks and circular soundholes.

